

PERSPECTIVE ÎNTUNECATE

—Adrian B. COSMA—

Scoși din istorie, în pierdere de orice perspective, plecând din actualitate, Românii sunt ținuti la un fel de "șapșapte" mai recent, și anume "anti-revizionismul", din vremea lui Titulescu-Guriță-de-Aur și Stelian Popescu, "om trăi și om vedea". Românii n'au azi nici o "guriță de aur", ba au una împletită, dar sunt ținuti cu frica de-a nu ne lua Ardealul Ungurii. Niciodată Ungurii nu vor lua vreun Ardeal, dar Ardealul e pus în primejdie de actuala "gură împletită". Primejdia e alta și anume aceea de a se împlini vorba rău inspirată a lui Iuliu Maniu, după întregire: "Transilvania a Transilvănenilor".

Nimeni nu se gândește să dea Ungariei Transilvania, dar la posibilitatea că ar putea fi dată se însuși nu se gândește nimeni în biata noastră țară în care-a fost amărșită orice gândire normală.

Ce se întâmplă azi în Ungaria nu e deloc o glumă. Pentru că: toate "îndrănelile" comunistilor unguri sunt nu numai aplaudate de Occident dar și susținute de Soviete. Ultima dintre aceste îndrăneli a fost afirmația ministrului de externe maghiar (Gyula Horn), că Ungaria poate

ieși când vrea din Pactul dela Varșovia. Iar dacă nu, în orice caz acest pact trebuie modernizat. În sensul adoptării unui sistem de rotație la comanda armatelor aliate, pentru că "orice apartenență la vreo alianță nu are nimic de-a face cu politica internă". Ergo: Ungaria poate deveni neutră și socialist-progresistă în același timp. Cum ar avea Ungaria aceste "curajuri" dacă Sovietele nu ar fi de convenit? Ceea ce este de altfel evident. Ideea unei modernizări prin rotația comenzii a fost violent combătută de R.S.R., Cehoslovacia și Germania de Est. Deci s'a dat sfârșit Ungariei, dar în același timp cele trei țări staliniste să tragă de partea cealaltă.

Am fi neserioși dacă am crede că Ungurii umblă cu jonglerii de clowni internaționali sau de copii teribili. Li s'a dat acest rol al "curajului" din anumite motive, asupra cărora trebuie să ne întrebăm. Pe de-o parte Ungaria vrea marea cu sarea, iar pe de altă parte Ceaușescu este pus să acuze Ungaria public de "fracțiune" revizionistă și anti-socialistă, dar Ungaria o ține morțiș cu ale ei. Deci i se dă lui Ceaușescu rolul de

papagal "partinic". Ungaria este lăsată să-l reabiliteze pe Imre Nagy, refugiat în România și predat Ungariei de Gheorghiu Dej. De asemenea este lăsată să denunțe în pace anacronicul "centralism democratic" și să ceară schimbarea de nume a partidului care va deveni "Partidul Social-Democrat al Ungariei".

După ce constatăm aceste lucruri, dacă trecem la o socoteală lucidă, pe noi Românii ar trebui să ne treacă sudorile reci. Pentru că asemenea ieșire a Ungariei din contextul sateliților cu entuziasmul unora și aprobarea altora, adică ale foștilor aliați U.S.A și U.R.S.S., trebuie să însemne ceva.

Credem, și chiar se vede clar, că foștii frați de arme sunt sătui de atâta armată care înghite enorm și în special U.R.S.S. nu mai poate continua cursa înarmărilor.

Așa că se coace la ei viermele păcii putrede pe socoteala altora. Coconul culturii politice în care este viermele ce urmează să devină fluture s'a format în epoca rooseveltiană, și a durat până la Reagan, care a dat semnele unei voințe de pace definitivă.

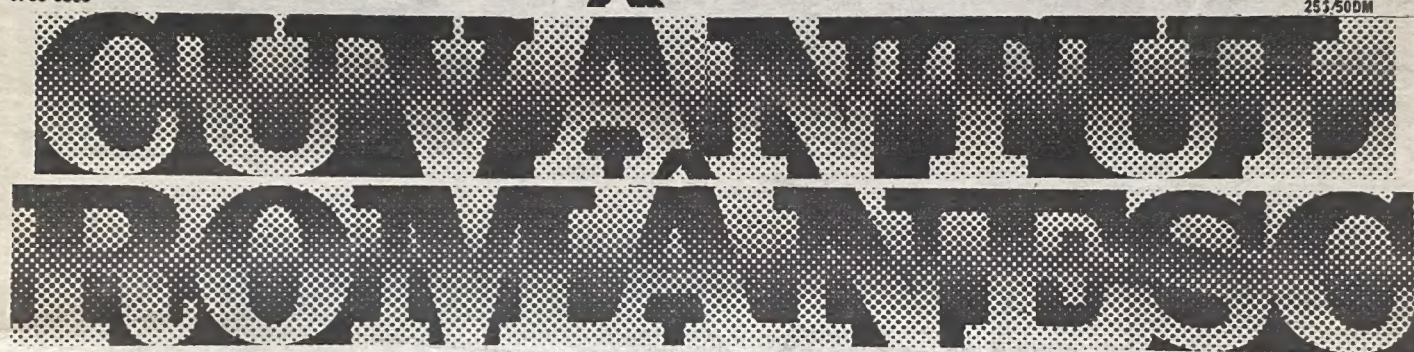
Așa că se arată: Occidentul revendică ce a fost al lui, dela Romani începând și apoi din Evul Mediu până la al doilea război mondial. Ungaria, țară catolică, este considerată "Occident", și Transilvania de asemenea este o regiune plurinațională oarecum autonomă în trecut, până în secolul XIX când a fost un moment ungurească. Dar vrem, nu vrem, civilizația transilvăneană, inclusiv de partea românească, este de tip occidental, sau dacă vrem Europă Centrală, pe când noi, Moldo-Valahii, suntem socotiți Bizanț, iar dela Toynbe încoace pentru Occidentali, Rusia și Bizanțul ar fi una. La Bizanț-Rusia am fost trimiși cu Yalta, și temerea noastră este să nu fim definitiv înținți un Bizanț căzăcesc prin pacea care se coace. Regimul mafiei de azi din România nu a făcut decât să fim văzuți de Occident, zi cu zi mai convingător, ca nedemni de civilizația occidentală.

Ce sprijin, al cui, de unde avem pentru momentul stabilirii "păcii", ca să rămânem o Românie liberă cu toți Românii la un loc? Ce poliță avem de

Continuare în pag 3

ISSN
0705-8365

Prețul unui abonament anual
253,50MDL



THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 14 Nr. 161 - SEPTEMBRIE 1989-

PUBLICAȚIE LUNARĂ

EDITOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI, AFRICA, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ISRAEL, ITALIA, OLANDA, ROMANIA, SPANIA, S.U.A., SUECIA, TURCIA, YUGOSLAVIA, NOUA ZELANDĂ

O INTERVENȚIE DE VÂRF PENTRU ROMÂNIA

Eugen BĂRSAN

Intre alte misiuni ale lui, exilul românesc o are și pe aceea de a trimite cancelariilor statelor din lumea liberă memorii și proteste privind drama poporului român și a politicii pe care ele ar trebui s'o aibă față de această dramă. Cele mai căutate cancelarii într-o asemenea privință sunt America și Franța. Din simplul motiv că prima e văzută ca supraputerea lumii libere iar a doua ca un simbol istoric de mai apropiată înțelegere a problemelor românești.

În timp ce este greu de spus cam câte memorii sau proteste o fi făcut exilul în legătură cu cauzele vitale ale țării care au lipsă în chip imperios de ajutor, este ușor să-ți dai seama de o disatisfacție generală că nu s'ar fi făcut suficient de mult într-o asemenea privință. Nu zicem că n'ar fi așa, dar în loc de a aborda în plinătatea ei o asemenea problemă, preferăm să vizăm doar ceva din complexul ei, și anume fatalismul consolator al Românului care, de obicei, cam înclinat să facă lucrurile numai pe jumătate, rămâne încrezător că pe mai departe "dă, Domnul". Și după cum se vede, fatalismul nu-i chiar un lucru de ignorat, căci, în problema de care vorbim, "Domnul" într'adevăr "a dat". Mult mai mult chiar decât cineva s'ar fi putut aștepta.

Cincizeci și doi de senatori și o sută nouăsprezece deputați americani, luând în considerare ce se întâmplă în România comunistă - guvernată, după cum văd ei, de unul dintre cele mai tirane regimuri ale secolului, care nu recunoaște drepturi umane, distruge tot, înfometează populația și excelează în brutalități și abuzuri-, s'au apucat să facă, să sub-scrie și să depună la Casa Albă două scrisori, cu conținut identic, prin care i se cere Președintelui Statelor Unite ca în ceea ce privește România să adopte o politică de condamnare a apăsării și de

Continuare în pag. 3

EMINESCU EUROPEANUL

—Horia STAMATU—

"Anti-clericalismul" nu poate fi o normală pornire românească pentru că noi nu am avut niciodată clericalism. De asemenea noi nu am participat niciodată în trecut la războiul religios interconfesional. Cu toate acestea din cauza ocupației străine s'au incubat la Românii din țară sau din afară conflicte de asemenea natură. Dar aceasta e o contagiare gravă care atinge la nerv libertatea românească de gândire.

Înțelegem prin libertate românească de gândire capacitatea de a cugeta critic în categoriile istorice și culturale proprii măsurii românești în cadrul lui "a fi în lume", pe care ni le indică istoria și cultura românească, orală sau scrisă. În cultura scrisă am avut o seamă de mari gânditori ai istoriei, ai filozofiei, ai nevoilor naționale, sociale, morale, politice și spirituale. Folclorul ne-a dat opere intrate în "Weltliteratur", ca "Miorița" sau "Mănăstirea Argeșului", iar gândirea românească liberă ne-a dat

o pleiadă de mari gânditori în ultimele două secole: Nicolae Bălcescu, Titu Maiorescu, Mihail Eminescu, A.D. Xenopol, Nicolae Iorga, Simion Mehedinți, Vasile Pârvan, Rădulescu Motru, Nae Ionescu, Nichifor Crainic, Lucian Blaga ca să nu mai vorbim de strălucita generație nouă dintre cele două războaie mondiale, din nefericire secerată în diverse etape în timp de pace și război.

Central este Eminescu dela care pleacă lorga cu mișcarea "Semănătorul", și prin el Nae Ionescu în marea campanie de presă cu ziarul "Cuvântul". Prin toți cei amintiți am asimilat indirect gândirea liberă românească a lui Eminescu. Și această libertate a gândirii românești o găsim cu mare forță profilată în articolul "Religia" publicat în 1880, deci în epoca de culme a lui Eminescu. Libertatea de gândire românească nu are nevoie de nici un sistem filosofic ajutător pentru a fi lămurită. Dela Eminescu învățăm ceva fundamental:

suntem liberi în gândirea și în acțiunea politică numai cu condiția să nu confundăm cultura și istoria noastră cu ale altora. Ceea ce implică necesitatea de a filtra prin datele propriei noastre culturi, istorie și mentalitate, orice vrem să luăm din afară pentru evoluția și sporul nostru istoric. În consecință amestecul nostru cu luare de parte în conflictele altora este primejdios până la a se dovedi chiar fatal.

Cel mai bun exemplu de filtrare a unor idei din afară prin "libertatea gândirii românești" ni l-a dat mai întâi Bălcescu. El a tradus în "românește" trinitarismul Revoluției Franceze "libertate, egalitate, fraternitate" cu "dreptate, frăție, libertate". "Dreptatea" este singurul izvor al "egalității" posibile care nu e decât aceea în fața legii. Degenerarea dreptății în depozitarea oamenilor pentru stabilirea mizeriei generale o arată din plin comunismul.

Tot ce s'a făcut greșit în secolul XIX, secolul struc-

turării României, așa cum ani de zile Eminescu a arătat urmând o idee fundamentală a lui Maiorescu, s'a datorat înghițirii pe nerăsuflăte a unei ideologii opuse "libertății de gândire românească". În secolul XX lucrurile s'au agravat. Astfel România a fost aruncată într'un conflict care nu o privea, începând cu "sanctiunile" contra Italiei în 1934, nesăbuită greu plătită în 1940 când țara a suferit agresiunea dela Viena împotriva integrității teritorialei României Mari. D După aceea, cu "lupta de clasă", și dictatura bolșevică România a fost dusă unde este azi, adică ruptă de Europa și pe punctul de a fi înghițită de Eurasia. Intellectuali români care au mijlocit cultural această trecere a României spre neant, începând din 1944, n'au meritat să se pretindă din același neam și lege cu Eminescu. Iar cât ne privește Europa știm dela Eminescu: pe cât este mai autentic un Român ca Român, pe atâta este și mai european.

editorial

EMINESCU

LA

CÂMPUL ROMÂNESC

Anul acesta ne-am întâlnit la "Câmpul Românesc" să ne împărtășim din bogăția creației lui Mihail Eminescu, să ne amintim de el și să-i oferim, cu inimile larg deschise, dragostea și omagiile noastre.

L-am chemat pe Eminescu la noi și a venit printre noi, trei zile de iluminare și de simțire revărsată peste tot, în cadrul unui simpozion, cu program rânduit pe categorii de teme și vizuni ale scrisului său.

A fost omagiul aceluia care ne-au arătat prin analize și interpretări, înălțimile și substanța operelor celui mai mare scriitor român.

A fost omagiul auditorilor care s-au adunat de pretutindeni, cu sufletele curate.

A fost omagiul melodiilor muzicale care s-au dezlănțuit, prin vocea maestrilor și a aceluia care au fost coplesiiți în sentimentele lor de înfrățire și bucurie.

A fost omagiul operelor de artă care au îmbogățit patrimoniul creației prezente la câmp, dar, mai ales, a fost omagiul prin cioplirea în marmură a unui bust așezat pe un piedestal de piatră grea și grăitoare, în cadrul naturii, așa cum îi plăcea poetului să-și petreacă eternitatea din lumea de dincolo.

Prin acestea toate, Mihail Eminescu s-a așezat în mijlocul nostru la "Câmpul Românesc" și ne-a adus binefacerile gândirii și simțămintelor sale, ca o permanentă a prezenței românești în istorie.

Programul de trei zile închinat lui Eminescu, la o sută de ani de la moartea lui, a fost cea mai reușită manifestare culturală a "Centrului Cultural" dela "Câmpul Românesc", dela începutul existenței sale. Aceasta a stabilit, încă odată, validitatea opereii eminesciene, care a devenit un izvor de viață și creație, de îndemnuri și improspătări, atât de necesare în lumea exilului național. Aceasta, a stabilit validitatea pozițiilor de orientare și a aspirațiilor care însuflețesc pe Români depărtați de țară. Și, aceasta scoate în evidență validitatea românească a acestui "Câmp", care a luat naștere din dorința de a zidi un centru de manifestare a energiilor creatoare și de iluminare a minților tineresti, care se simt apropiate și integrate în cultura românească.

În mijlocul acestui centru de cultură națională, în zilele dintre 3-5 August 1989, ne-am întâlnit cu Eminescu și marea noastră bucurie este că, de-acum îl avem între noi, mereu, și ne veghează cu privirile lui, venite de peste vremuri, ne îndeamnă prin istoria buclucă a contemporaneității și ne protejează în fața ispitelor, confuziei și ignoranței. Alături de Eminescu nu vom greși niciodată și nu vom dispera niciodată. Opera lui ne deschide poarta marilor înfăptuiri viitoare.

Celebrarea Centenarului lui Eminescu la "Centrul Cultural" dela "Câmpul Românesc", înseamnă o contribuție reală la reînnoirea noastră la izvoarele culturii noastre, a celei adevărate, în interiorul căreia Mihail Eminescu a creat opera cea mai genială, prin cuprinderea ei largă a universului românesc și prin substanța ei de specific național.

Realizarea și succesul acestui centenar, la "Câmpul Românesc", alături de alte celebrări, în alte părți, ne impune obligații morale, pentru viitor. Toți și pretutindeni, va trebui să continuăm cercetarea tainelor și permanentelor din opera eminesciană și să ne menținem mereu în spiritul și climatul pe care l-a conturat această operă, care s-a născut din fundurile sufletului românesc, cu care s-a identificat Mihail Eminescu, până la limitele ultime.

George BĂLAȘU

HORIA STAMATU NE-A PĂRĂȘIT

— Aurel RAUȚĂ —

Sfârșitul uneia dintre frumoasele lui poezii se termină cu strofa mișcătoare:

"Nu știu cum vine clipa morții / Dar poate este chiar sărutul, / Pe care-l jinduim cu toții, / Când nu mai îndurăm urâtul!"

Pe mine m'a urmărit și mă urmărește încă această necunoscută. Pentru el, nu a fost să fie așa. Nu a cunoscut sărutul morții, pentru că la fel ca în altă baladă a sa, a adormit: "Când într-o noapte luminoasă, / Fără să știu am adormit".

În Vinerea aceea de 8 Iulie vorbisem cu el mult la telefon și mi împărtășise bucuria de a avea, pe masa de lucru, o serie întreagă de proiecte. Nu știa, cum nu știm nici unul dintre noi, că totul se sfârșește într-o clipă. Dar sufletul lui mare trebuie să fie undeva, unde ne vom revedea toți.

În Freiburg, unde l-am dus împreună toți prietenii, există un cimitir unic. Este o grădină botanică. Nu se văd decât arbori, arbuști și flori. Mormintele dispar în această feerie de verde, și nebulie de culori.

Acolo va dormi bunul nostru Horia mereu, dar viu între cei ce am rămas. Într-o zi luminoasă - Joi 13 Iulie 1989 - mulți prieteni și camarazi au fost alături de el și de familia lui la slujba ortodoxă ce a celebrat-o. Părintele Dimitrie Popa, ajutat de Părintele Miron și corul din Freiburg. Numai ca o dreaptă amintire voi indica pe toți Români care au stat alături de Marianne Stamatul soția lui Horia și de Marion, fiica lui: Michael Giurea, Părintele Gabriel Cernăuțeanu, D-na și D-l Petre Vălmăreanu, D-na Tatiana Miron, D-l Const. Nagacevski, D-l Iancu Bidian, D-na Nasta, D-na Rodica Mocinski, D-l Florea Nicoliciu, D-na Anca Nistor, D-l Leonid Mămăligă, D-na Bidian, D-l Mihail Prodan, D-na Preoteasă Aurica Popa, D-l Sorin Petcu, D-l Aurel Stana, D-l Ion Bojoc, D-na Ruxandra Popa, D-l Vasile Gurău, D-na Marica Popescu-Geneva, D-na Florica Ionescu, D-na Palmer și un numeros grup de prieteni germani. Din Spania i-am adus câte cinci trandafiri roșii din partea



marelui prieten Luca Popovici, din partea D-rei Anca Chendi, din partea lui Horia Vintilă și Radu Enescu. Am vărsat o lacrimă cât marea pe proaspătul lui mormânt!

CĂTRE REDACȚIE

*VIENA, AUSTRIA - Un prim ajutor, pentru prima dată de când există lagărul (1), venit ca un dar ceresc, în timpul cel mai potrivit!

Părintele Calciu a organizat strângerea de fonduri pentru frații români, în perioada cea mai dificilă pentru ei. Anume, la primul pas în lumea nouă atunci când, ieșii din carantină, nu au nici măcar un ban pentru a trimite o veste acasă!

Banii - în sume modeste - se împart la cei din așa zisul "lagăr liber", la tranzit, atunci când așteaptă să fie repatrizați la diferite pensiuni, și la cei care nu au prins încă de lucru, sau la bolnavi.

Impresionantă surpriză și bucurie produsă!

Banii vor fi împărțiți în continuare și mulțumesc părintelui Calciu pentru acțiunea-i minunată, atât în numele meu cât și al celor care, în clipe negre, s-au putut bucura de ei!

Dorina GABOR

*MONTREAL, CANADA - ... Tinem să felicităm membrii Asociației Culturale Române din Hamilton, ai Institutului Român de Cercetări Istorice din San Diego, Cenuclul Literar Aron Cotrus din New York, Comitetul de coordonare, conferențiarilor și artiștilor pentru buna reușită a programului "Centenarul Eminescu" la Câmpul Românesc din Hamilton, precum și redacția Cuvântului Românesc, care încă dela începutul anului a reddestat și a îndreptat atenția și dragostea cititorilor pentru opera celui mai mare poet național al Românilor, Mihail Eminescu.

Georgeta CRAINIC

PENTRU CITITORII DIN AUSTRALIA

În urma scrisorilor primite dela mare parte a abonaților noștri din Australia, în ce privește primirea ziarului cu o întârziere de câteva luni, anunțăm că cei ce doresc să primească ziarul cu poșta aeriană sunt rugați să trimită diferența de \$20,00 pentru expedite, cu mențiunea "pentru poșta aeriană". Costul abonamentului pe un an pentru Australia, expediat prin poșta aeriană, devine \$45,00.

MANUSCRISELE NEPUBLICATE NU SE ÎNAPOIAZĂ

REPRODUCEREA ARTICOLELOR DIN ACEST ZIAR ESTE INTERZISĂ.

REDACȚIA ZIARULUI NU ÎMPĂRTĂȘEȘTE ÎN TOTDEUNA IDEILE ȘI PUNCTELE DE VEDERE ALE COLABORATORILOR DIN ARTICOLELE SEMNATE.

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVANTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirea lor, se pot face după cum, urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal."
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

CUVANTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

Ionel M. SPINU

BLOCUL DE EST

—George BĂLTEAN—

Intre 6 și 7 Iulie a avut loc la București conferința Pactului dela Varșovia. La conferință s'a conștințit abandonarea "doctrinei Brejnev", declarându-se dreptul fiecărei țări din pact la autodeterminare și la alegere liberă a dezvoltării sale sociale și politice. Bineînțeles că nu s'a vorbit de abandonarea socialismului, ci, de căi proprii de căutare și de continuare pe drumul socialismului. Atât cât pe acest drum se mai poate merge. Deja înainte de conferință s'a făcut cunoscut de conducerea dela Moscova că o intervenție de genul celei din 1956 în Ungaria și 1968 în Cehoslovacia nu mai este posibilă. S'a confirmat dezideologizarea relațiilor dintre statele "frățești", ca și dezideologizarea relațiilor externe, în general. Vremea când Hrușciiov declara că URSS face comerț cu Vestul mult mai mult din

motive ideologice decât economice, a apus.

Aceasta însă nu pentru că Moscova a ajuns la concluzia că ideologia comunistă este o catastrofă pentru omenire, ci, pentru că datorită ideologiei comuniste în URSS și blocul său, situația economică a devenit catastrofală, iar pentru a se salva este nevoie de ajutorul țărilor industrializate, pe care nu le mai denumește țări capitaliste. Cât despre lupta contra capitalismului, nici o vorbă. La conferință s'a întărit acceptarea evoluției din Polonia și Ungaria și s'a dat prioritate contactelor politice, trecând pe planul doi contactele militare. Deci, dela militar-politic, la politic-militar.

O săptămână mai târziu, la 14-16 Iulie, a avut loc conferința celor "șapte" cele mai dezvoltate țări din lume (USA, Canada, Marea

Britanie, Franța, RFG, Italia și Japonia), la Paris, unde s'au sărbătorit și 200 de ani dela revoluția franceză. Parcă ar fi fost o înțelegere între Est și Vest. Conferința celor "șapte" a fost un fel de răspuns prompt, ca și o continuare, în felul ei, la conferința dela București. Cele trei puncte principale care au fost pe ordinea de zi la Paris, au fost: ajutorul pentru lumea a 3-a și mediul înconjurător. S'a discutat clar și s'a decis ca blocul comunist să fie ajutat să-și realizeze reformele, iar aceasta în special pentru Polonia și Ungaria, care au fost vizitate, înainte de conferință, de către George Bush, președintele Americii. Pentru Polonia s'a decis trecerea imediată la aprovizionarea cu alimente din rezervele comunității europene și reșalonarea datorilor. Apoi, comisia comunității europene are sarcina organizării unei conferințe de coordonare a ajutorului pentru reformele din blocul de Est. În privința mediului înconjurător s'au pus bazele unei cooperări cu Estul, ca între parteneri.

Vedem astfel că între cele două blocuri se merge tot mai mult pe cooperare și tot mai puțin pe confruntare. Blocul sovietic este subred și plin de datorii. Blocul de Vest ajută blocul de Est să realizeze reformele, care așa precum se dovedesc converg spre liberalizare și o mai mare posibilitate de mișcare în interiorul blocului. Aceasta înseamnă însă automat și crearea unei căi care duce în mod treptat spre înafara socialismului. În Vest se vorbește chiar de posibilitatea acceptării Poloniei și Ungariei într-o bună zi în comunitatea europeană, ceea ce ar însemna ieșirea lor pașnică și fără teamă de invazie din pactul dela Varșovia și CAER.

Polonia a reluat relațiile diplomatice cu Vaticanul, relații care au fost întrerupte 40 de ani. Se așteaptă acum ca și alte țări comuniste să reia aceste relații. Intre Ungaria și Austria a fost desființată viza de intrare, iar gardul de sârmă ghimpată a dispărut. Pe de altă parte, în URSS se desfășoară largi mișcări naționale și sociale în întreaga țară. În acest caz Uniunea Sovietică nu are de ales decât calea colaborării cu Vestul și acceptării ajutorului dela acesta.

În același timp Vestul în mod crescând nu mai înseamnă un bloc, ci două blocuri unite, America și Europa, care, împreună formează o forță căreia Uniunea Sovietică nu îi mai poate concura din nici un punct de vedere. Ce să prefere blocul de Est, mersul în prăpastie sau liberalizarea în interior, confruntarea sau cooperarea cu Vestul în exterior?

Bătăi, teroare, omoruri și alte multe

MULTILATERALE "BANALITĂȚI"

Constatăm reapariția unui ziar comunisto-ceaușist din New York! Complimentul de "comunist" nu ne aparține, i-a fost decernat de Ion Pacepa în cartea "Orizonturi Roșii" și de serviciul de contra-spionaj din Franța. ("K.G.B. on France")

"Există-afirmă tovul cu apariție schiopată-sute de publicații în limba română și toate au ca temă principală insultarea și calomnierea României și a conducătorului ei, Ceaușescu, etc." (Scribul roșu, devenit geambaș, încearcă să vândă Românilor din America o cizmă ruptă drept pantof de lux când, în realitate, neamul românesc și Ceaușescu n'au nimic în comun).

Tovul propune în locul insultelor și calomniilor "realizarea unei solidarități naționale, a tuturor fiilor României, indiferent de orientarea politică, starea socială sau profesională, religie, origină etnică, etc." (În cadrul "solidarității", din mândria Românilor din America o cizmă ruptă drept pantof de lux când, în realitate, neamul românesc și Ceaușescu n'au nimic în comun).

Iar dacă ne opunem "solidarității" și crăcăm ni se reaminteste de mână lungă a securității:

"...agitatiți extremiste... îndăresc politica sau activitatea administrativă a autorităților guvernamentale, de pe urma căreia, singura care suferă este populația țării." (dacă nu-ți ții gura vai de neamurile tale!)

Dar din sfaturile întinse pe teighea: unele necoapte alte mucegăite, trebuie să mulțumim ceaușofilului care ne oferă ocazia de a înțelege ce înseamnă morală, adevărul, și dreptatea în RSR.

"Orice întâmplare sau incident banal despre România și guvernul ei capătă proporții și dimensiuni exagerate, pentru a constitui pretexte de insulte și

calomnii."

Reamintim cititorilor câteva "pretexte de insulte și calomnii" menționate de noi, de presa internațională și guvernele din Apus:

Doamna profesoară Doina Cornea, pensionară, trecută de 60 de ani, a fost trântită la pământ și bătută de securiști. A fost dusă la spital unde i s'au pus 12 copci...

Soția unui diplomat german și câțiva ziaristi străini au fost și ei bătuți pentru că au încercat s'o viziteze pe d-na Cornea.

Dacă protestezi prin scris că o femeie bătrână e bătută până la sânge, lovită cu picioarele și lăsată în stradă, asta înseamnă "Insultarea și calomnierea României și a conducătorului ei!"

Grânicierii au primit ordin ca să împuște, fără somație, pe cei care încearcă să treacă granița. Pentru "Antrenamentul de tir pe viu" ei capătă decorații, bani...A fi împușcat pe la spate, în numele moralei celei noi, înseamnă: "întâmplare".

Nu-i mâncare, lumină, căldură, nu's medicamente, bătrânii nu's primiți în spitale, n'ai voie să vorbești cu un străin, trebuie să-ți înregistrezi mașina de scris la securitate, etc.

Pentru că menționăm aceste realități suntem acuzați că dăm faptelor "proporții și dimensiuni exagerate".

Ni se distrug satele, bisericile, cimitirele, monumentele...

Ni se distruge cultura, credința...

Ni se distruge neamul!

Dacă amenințările, distrugerile, bătăile pân' la sânge, împușcările pe la spate, etc. sunt "...pretexte de insulte și calomnii", atunci ce se numește crimă în "Epoca lui Ceaușescu!!?"

Stroe MOLDOVANU

O INTERVENȚIE DE VÂRF PENTRU ROMÂNIA

Urmare din pag. 1

promovare a drepturilor umane. În ultim efect, de deschidere spre libertatea care începe să prindă chiag în Polonia și Ungaria.

E imposibil de admis că chiar o masă de memorii provenită dela exilul românesc - memorii care atunci când vin rămân de regulă în arhiva oficiului de secretariat - ar putea opera cu influență legată de autoritatea și prestigiul a 52 de senatori și 119 deputați americani care au un nume în națiune.

Ne pare rău că din cauza marelui lor număr nu le putem trece aici numele acestor reprezentanți ai națiunii americane, așa după cum s'ar cuveni. Dar, sunt totuși 3 nume pe care nu putem să nu le pomenim: e vorba de Frank R. Wolf, Congresman-ul (sau deputatul) district-10 din Statul Virginia, care împreună cu deputații Tony P. Hall (Ohio) și Christopher H. Smith (New Jersey), pare a fi alcătuit forța promotoare a acțiunii pentru România întreprinsă în Congresul Statelor Unite. Dacă este adevărat că pe realii prieteni îi cunoști doar în zilele de timpuri grele, atunci este cazul să luăm act și să consemnăm atitudinea din aceste zile față de România robită, a Onorabililor congresmeni Wolf, Hall și Smith. Atât lor cât și celorlalți care și-au pus pe scrisorile-intervenție autoritatea numelui lor în sprijinul unei eliberări a României din despotismul tiranic în care se află, le datorăm și adresăm un sincer și adânc: MULTUMIM.

Acest mulțum ne duce la o sumară reflecție, dela retrospectiv la actual:

Dela punerea în aplicare a Înțelegerii dela Yalta și până acum, exilul românesc se zbate să facă cunoscute nedreptățile care au creat României tragedia în care se află, și să ceară repararea lor. Adică libertate, dreptate și demnitate pentru România.

Dela punerea în aplicare a Yaltei și până acum, ca o cumplită ironie a sorții, înțelegere și ajutor, moral, politic și material, n'a existat din partea Occidentului decât pentru regimul de îngrozitoare dictatură comunistă și despotii lui, dintre care ultimul este Ceaușescu.

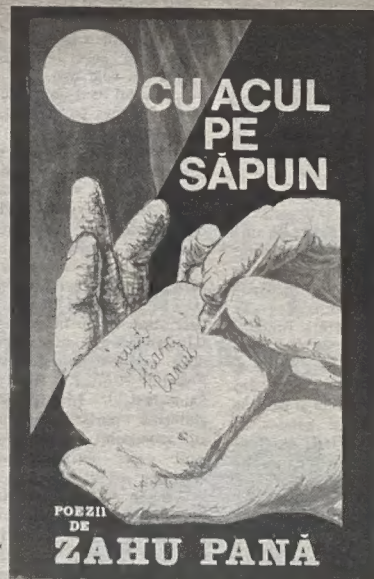
Astfel dela punerea în aplicare a Yaltei și până mai acum, Români au fost pur și simplu, ei, singuri în aspirația activă de dezrobire a României.

În sfârșit, mai nou, a sosit timpul când ei încep să vadă și să simtă că nu mai sunt singuri. Acest fapt, de importanță capitală, e confirmat de schimbarea la față a țărilor occidentale europene față de regimul comunist din România și de recenta intervenție de vârf dela Washington, care este tema principală a acestor rânduri.

Importanța pe care o acordăm acestor lucruri îmbucurătoare este că de-acum avem, cel puțin, de ce să ne legăm speranțele. Nu ne mai simțim singuri în lupta de dezrobire a României. Ceva cu valoare de lucru mare.

Eugen BĂRSAN

A APĂRUT ÎN EDITURA "CUVÂNTUL ROMÂNESC"



Volumul de poezii "CU ACUL PE SĂPUN" al poetului Zahu Pană, se poate procura scriind la adresele de mai jos:

- Europa:

Librairie du Savoir
5 Rue Malebranch
75005 Paris
France

- Statele Unite:

Zahu Pană
133 Bennett Avenue
Yonkers, N.Y. 10701
U.S.A.

-Canada:

Tudor Murgoci
P.O. Rockton
Ontario, L0R 1X0
Canada

Preful unui volum este de US \$18,00, plus expediția.

PERSPECTIVE

Urmare din pag 1

plătit? Ar fi bine să ne gândim. "Să nu uităm", e vorba de ce înconjură pământul. Deci amnezia e o calitate umană universală. În 1938, prin presa națională și internațională s'a scornit că tineretul naționalist român ar fi urzit un "complot" cu Ungurii pentru...retrocedarea Ardealului. A doua personalitate a acestui tineret era un jurist, fiul unui preot transilvănean, fost mare luptător al partidei naționale din Transilvania sub Unguri, iar el însuși a căzut în Spania în lupta pentru apărarea crucii, laudat chiar de Iorga. Cum ar fi "complotul" acesta și un mare număr de Români ardeleni uciși în lagărele de concentrare din 1939, ca să urzească o

trădare? După lichidarea naționaliștilor ca organism politic, s'a pierdut în 1940 Nordul Transilvaniei. Să fi complotat Iorga și semnatarii dictatului dela Viena? Nici vorbă. A fost un răstimp de neputință națională a guvernelor.

În timpul Fanariotilor, în secolul XVIII a ieșit la noi o vorbă: "ca la noi la minenea". Cu camarila lui Carol II și cu banda comunistă la putere de peste patruzeci de ani, această vorbă a căpătat o nouă actualitate în secolul XX. Circumstanțele? Grele. Dar ce-a fost și este cu România? Tragica sete a neantului?

Adrian B. COSMA

ELIBERAREA DEPINDE DE NOI

—Radu DUNĂREANU—

Impotriva ocupantului, mai devreme sau mai târziu, se poate lupta. O națiune poate fi mobilizată să se ridice contra dușmanului din afară pe bază de principii patriotice.

Cel mai greu și mai fără succes este să lupti împotriva slugilor și trădătorilor propriei tale națiuni. Nu știți contra cui să lupti pentru că trădarea și turnătoria stau la fiecare colț de stradă.

Evenimentele din China, masacrul din piața Tienanmen (Poarta păcii cerești) din noaptea de patru luni 1989 mi-au deschis amintiri amare și răni ce nu se vor vindeca niciodată. Recentele evenimente din China sunt o lecție pe care noi românii am fi trebuit să o știm, unii dintre noi am învățat-o cu prețul unor ani grei de închisoare și lagăre de exterminare.

Lecția este că la ora actuală nu mai putem să pretindem că suntem în stare deplorabilă datorită

ocupației rusești. Nu zic asta ca o scuză pentru trădarea regală și istorică dela 23 August 1944. Starea de azi este rezultatul unei politici de desnaționalizare, de descreștinizare, de distrugere morală a unei majorități făcută de către o minoritate de aceeași limbă, cu complicitatea vădită sau tacită a celor care ar fi trebuit să fie în fruntea poporului român: intelectualii și biserica.

Evenimentele recente din China au o multitudine de similarități cu cele din România la diferite epoci istorice, dar paternul este similar.

Nu voi spune că studenții de după primul război mondial au fost făclia unei renașteri naționale și pentru eliberarea națiunii de către o ocupație a unei minorități dinăuntrul națiunii, dacă am să spun că masacrele împotriva celei mai brave generații tinere, făcute de către un

rege dement și sub privirea îngăduitoare a partidelor "istorice" care considerau pe studenți doar "capete inferbântate" care voiau să strice "temeliile tradiționale".

Nu voi vorbi așa dar despre epoca naționalistă, dar voi menționa masacrele și torturile de după invazia comunistă, invazie facilitată de principiul salvării a ceea ce se mai putea salva.

Studenții români înainte de a fi ca azi cu creierul spălat de 40 de ani de trădare comunistă, au încercat să se revolte, știind că dacă ei, tinerii, nu vor avea curaj și avânt cine se poate opune crimei la scară națională?

Cel mai recent exemplu este cel din 1956 când cei care au vrut să demonstreze pașnic în solidaritate cu tinerii din Budapesta au fost aruncați cu mile, în lagăre și închisori. În lagăre aveau un tratament special, aranjați în brigăzi de in-

telectualii ca să fie cât mai departe de masa generală de deținuți.

Unde a fost restul populației? Unde au fost chiar și părinții, rudele noastre cele mai apropiate? Au băgat capul în nisip și nici nu au deschis gura.

În China câteva zeci de mii de studenți au demonstrat pașnic, nici măcar direct contra comunismului, ci împotriva corupției anumitor lideri. Cine i-a masacrat? Soldații de vârstă lor. Cine le-a sărit în apărare? Nimeni. Muncitorii, țărani, care erau părinții lor au tăcut.

Intotdeauna m'am întrebat și mi am putut găsi răspuns plauzibil: - De ce propaganda mârșavă comunistă se prinde de educația nollor generații iar morala tradițională creștină nu are succes?

Când eram în lagăr imi amintesc cu tristețe dar și cu oroare cum soldații, fiii de țărani și muncitori se ofereau voluntar să ne bată în poartă pe cei "intelectuali" care nu ne puteam face "norma".

Cine torturează și violează pe graniță? Tot tinerii soldați, cei pe care li numeam odată talpa fărăi.

Am mai scris în paginile acestui ziar despre căderea morală a intelectualilor români care acceptă fără crăcnire ordinele analfabeților dela partid. Un arhitect dela Paris mi-a atras atenția că sunt greșit judecând arhitecții care girează bordelul arhitectural din resere.

Aceeași justificare o prezintă și condeierii care prin scrisul lor lustruiesc cismele logofetilor partinici cu limba lor, cum că dragă doamne au chemarea scrisului.

Aflu cu stupeoare că a început să fie o "disidență" în rândurile potențailor dela pecere, care scriu scrisori contra celui mai iubit retardat din istoria tragică a României. Unde erau ei pe vremea Aiudului, Gherlei, Canalului, Bălților, Deltei, Minelor? Se pare că protestul lor începe numai când magazinele lor "speciale"

nu mai au marfă de import.

Este ca și protestul tovilui Karol Kiraly, despre care am scris, pentru apărarea minorității maghiare, protest care începe numai când tovil și-a pierdut vilișoara personală din Regiunea Autonomă. În 1956 studenții maghiari care au protestat împotriva comunismului, punct, alături de noi românii nu au fost apărați de nici un principiu de minoritate națională și au împărțit cu noi roaba, lopata, lanțurile și gropile comune.

Mi s'a mai spus: e ușor să faci pe viteazul când ai dat bir cu fugiții. În primul rând, majoritatea care scriem aici, cam nu am dat bir cu fugiții, ci am plătit cu ani grei din tinerețea noastră faptul că am avut curaj să gândim altfel. Ne-am pierdut tinerețea pentru că cei care ar fi trebuit să ne sară în ajutor nu au făcut-o. Si nu mă refer la faptul ca populația să sară cu armele. Nu. Ar fi sinucidere în masă. Dar poporul român s'ar fi putut elibera măcar prin neparticipare, ne-colaborare cu vătăfii dela București.

Ungaria e pe cale să reușească și să devină un stat mai mult sau mai puțin democratic, în sensul vestic al cuvântului. Dar ei au plătit cu sânge și mișcarea lor, pornită tot de studenți a fost sprijinită de majoritatea populației. Mișcarea lor a fost sprijinită de Biserica. Dar în resere Biserica a fost prima care s'a prostituat, ca instituție și simbol național.

Walesa, bunul creștin Walesa, electricianul din Gdansk, face istorie pentru că mișcarea lor a fost sprijinită de intelectualii și muncitorii deopotrivă și mai ales sprijinită de Biserica ce a devenit un simbol național.

În România, din păcate, dacă numai unul dintr'un bloc va declara că nu vrea să iasă la o "demonstrație spontană" în favoarea pecereului, se vor găsi zece vecini care vor telefona la securitate cum că un element dușmănos are

de gând să saboteze...

Exemplul Chinei este foarte edificator. Masacrul din 4 lunie nu ar fi avut loc dacă toată populația Chinei ar fi avut o participare pasivă. Din nefericire așa se întâmplă și în România. Ion și Gheorghe se gândesc să toarne și să colaboreze, gândind că poate vor avea acces mai rapid la un aparat, sau la telefon sau la un kil de carne pe sub mână.

Delațiune cu colaboraționism la scară națională.

Protestul, eventual, începe timid numai atunci când interesele MELE sunt atinse. Noțiuni ca Neam, Patrie au devenit rizibile, nu mai sunt "moderne". Pentru aceste "demodate" cuvinte, zeci de mii de tineri, cei mai buni ce i-a avut vreodată națiunea română, au fost masacrați.

Ce e de făcut?

Avem în față trei exemple: China, Polonia, Ungaria. Românii stau și ascultă Vocea Americii și Europa Liberă. Românii ascultă și de patru decenii se uită pe cer ca să vadă când vor veni Americanii ca să-i elibereze.

Ar trebui să ne trezim. Suntem într-o letargie națională de peste patru decenii. Eliberarea, ca și ocuparea, vin dinăuntrul națiunii.

Am decăzut atât de mult încât, în afară de bancuri cu Bulă nu mai suntem în stare să producem nimic.

Eliberarea națiunii române va veni atunci când tot la scară națională va înceta colaborarea cu minoritatea imbecilă și analfabetă, când va înceta vânzarea fratelui pentru un arginț, când va înceta turnătoria pentru un polonic de linte mucegăită, când biserica va deveni simbol național iar intelectualii organizatori ai poporului român, care va trebui să sprijine ideile normale de democrație și libertate de conștiință.

Fără aceste simple principii neviolente, putem să mai așteptăm venirea Americanilor pentru încă zece decenii că noi tot vom fi ocupați de cea mai cumplită ocupație: a noastră înșine.

CAPUL LUI CALCIU VREM!

—Constantin MAREȘ—

Când duci și conți, hatmani și cneji luau drumul Apusului părăsind o Rusie convulsionată de revoluția bolșevică, purtau în puținul bagaj ce-l duceau cu ei, convingerea unei rapide și definitive reîntoarceri. Au trecut de atunci mai bine de șapte decenii.

În urmă cu jumătate de veac, începea exilul polonez ce părăsea o țară desființată prin împărțirea ei între Hitler și Stalin. Dacă apărea ceva ca imposibil, nu era întoarcerea, ci neîntoarcerea: doar pentru Polonia declanșaseră războiul Anglia și Franța, oricum invincibile. Invincibilitatea Franței era pe deplin demonstrată în Iunie 1940, cât despre Churchill și Anglia, uitând pentru ce intraseră în al doilea conflict mondial, se mulțumeau ca încă înainte de terminarea acestuia, să abandoneze. Răsăritul Europei, Polonia inclusiv.

Exilul românesc este ceva mai tânăr, dar începutul său a debutat sub semnul aceluiași iluzii, împărțite de altfel și de aproape întreaga țară. Pe Ruși nu-i putea abandona Apusul, Polonezii nu puteau fi abandonati de Anglo-francezi, pe noi nu ne puteau părăsi Anglo-americanii. Ce a urmat se știe.

M'am gândit că dacă toți Vietnamezii care și-au riscat viața lor și a familiilor, - și mulți și-au pierdut-o, spre a ajunge pe un ocean ostil, în cel mai bun caz, într-o lume ce nu-i dorește, ar fi luat arma în mână când Nordul a invadat Sudul, poate astăzi, întreg Vietnamul ar fi fost liber. Noi românii am făcut tot ce s'a putut și mormintele presărate dela Prut la Stalingrad au dovedit-o cu prisosință. Iar când înamicul a ocupat țara, a început exilul, al cărui

sfârșit nu se întrevade nici astăzi, după 45 de ani.

Desigur, primul val de exilați era cel al optimiștilor, al celor care plecați vara se gândeau la culesul strugurilor în toamna înapoierii, al celor care plecați toamna, se vedeau pe post de rândunici istorico-politice. Apoi, speranțele au fost amănate, o amânare amară pentru cei mai mulți, îndulcită la câțiva de nisaiva fonduri ce nu le fuseseră destinate, dar ca buni Români cum se considerau, și-au expropriat în folos propriu zicala că nu-i pentru cine se pregătește ci pentru cine se nimereste.

Au apărut și dispărut comitee, consilii, congrese, asociații, societăți, fundații cu fondatori dar fără fonduri, grupuri de gândire și acțiune în care când se gândea nu se acționa și când se acționa nu se gândea, a băntuit în ultimii ani fantoma unui grupuscul socialisto-marxist iar un partid cândva prestigios în țară este revendicat în afară de trei sau patru fracțiuni care se întrec în legitimitate, una din ele ilustrându-se printr-o jalbă trimisă lui Gorbaciov ca să intervină cu reformele sale binefăcătoare, spre a ferici poporul român cu independența și libertatea ce numai dela Moscova mai poate veni, așa cum istoria a dovedit-o în trecut, și Lech Walesa în prezent.

Când apărea o formațiune sau o persoană care puteau juca un rol pozitiv, interveneau securitatea, agenții din afară, invidia și răutatea. Erau redactate anonime și răspândite, după importanța persoanei, în câteva țări sau câteva continente, în sute sau mii de exemplare. Erau falsificate acte și prezentate ca dovezi concludente. Erau invocate

mărturii ale unor persoane ori inexistente, ori decedate, iar în cazuri mai acute erau citați Români din țară care nu puteau dezminți.

Dezbinarea de care și exilul românesc a dat dovadă a jucat de multe ori un rol gratuit și voluntar dar nu în defavoarea securității. Într-una din cele mai lizibile cărți ale lui Paul Goma, autorul îl evocă pe generalul de securitate Pleșiță, care ca profesionist, îl anunță în țară că îl va da pe mâna exilului care îl va termina. Pare destul ca agentura de dezinformare să poartea o acțiune, întotdeauna în exil se vor găsi câțiva care să o reia, convinși fiind că fac o operă de asanare patriotică. Cam în același fel gândeau în urmă cu două veacuri Robespierre, Fouché, Collot, Marat, Saint-Just. Lipsiți de ghilotină, puriști exilului au monopolul moralei și sunt unici deținuți ai rețetelor patent.

Una din cele mai jenante personalități pentru Securitate s'a dovedit Părintele Calciu. Dacă ar fi rămas necunoscut sau cunoscut unui grup restrâns din țară, foarte posibil că astăzi nu ar mai fi fost în viață. Dacă regimul Ceaușescu este cel mai despotice din Europa, totuși în anii 80 nu se mai proceda chiar ca în anii 50, în ce privește soarta anumitor individualități.

În cazul Părintelui Gheorghe Calciu, devenit figură cunoscută pe plan internațional, s'a procedat după o rețetă aproape clasică: chinuirea în țară, trimiteră în afară, acțiunea de compromitere în vederea anihilării. Procedul a fost bine studiat, activitatea de defăimare nu a început imediat. Cum era de așteptat, au intervenit

neînțelegerile vechi și cunoscute dintre diferite fețe bisericești, dintre diferite grupuri, dintre diferite persoane. Era fatal ca luând contact cu una din părți, să fie puse în gardă celelalte. În momentul în care racilele exilului nostru (și nu numai al nostru) au început să-și arate roadele, campania de defăimare și dezinformare s'a intensificat, în condiții scotite, nu fără temeii, mai propice. Apoi s'a contat și pe factorul timp și pe aceea că inerent, în exil apar noi figuri, noi fenomene care atrag atenția, cum este cel al refugiaților români din Ungaria, de neconcepuit în urmă cu câțiva ani. În aceste coordonate campania împotriva Părintelui Calciu a căpătat noi accente. A plouat cu anonime, scrisori, atacuri, defăimări. Slăbirea prestigiului preotului mar-

tir a devenit una din preocupările principale și ca și în alte cazuri, serviciul de dezinformare al securității și-a găsit colaboratori voluntari, unii de bună credință, având convingerea că îndeplinesc misiune națională de ecarisaj politico-moral.

Nu doresc să-l apăr pe Părintele Gheorghe Calciu deoarece scotocesc că nu este necesar să fie apărat de nimeni. Acei care îl cunoaștem și-i cunoaștem resursele nu ne permitem așa ceva. Dacă vreodată va considera necesar să ia atitudine și să acționeze în acest domeniu, o va face cel mai calificat dintre toți: Părintele Inșiși, dar cred că nu va fi nevoie de așa ceva, faptele și cuvintele sale fiind mai mult și deasupra.

Aș dori însă să pun o întrebare celor care îl atacă pe Preotul Gheorghe Calciu:

Dumitreasa. Desigur, nu agenților de securitate, știți prea bine de ce o fac, în numele cui și dacă nu știți ceva exact, este cu cât sunt plățiți pentru aceasta. În raport cu un medic, un inginer sau un minier român. Întrebarea o pun celor care, - de bună credință, exilați ca mine și ca Dumneavoastră - consideră că trebuie atacat Părintele Calciu: acest atac dăunează sau folosește securității, dăunează sau folosește ambasadelor și ambasadiștilor, dăunează sau folosește clanocrației Ceaușescu? În funcție de răspunsul ce vi-l veți da, ca Români și atunci când este cazul, și în calitate de creștini, veți continua aceste atacuri, sau le veți opri, ori mai mult, veți sprijini acțiunile Părintelui Calciu. Al cărui cap, știți cine îl vrea.

Rânduri dela sculptorul proaspătului Monument EMINESCU -dela Paris

MĂRTURII DE SOLSTIȚIU

— Ion VLAD —

Azi, 18 Iunie 1989, Centenarul "la Tour Eiffel", Centenarul apariției volumului "Le Fleurs du Mal" de Baudelaire, Aniversarea Apelului dela Londra al Generalului De Gaulle, La Fête des Peres, la Fête de la Musique, Coborîrea Sfântului Duh, Centenarul morții lui Mihail Eminescu și dezvelirea monumentului Eminescu realizat de subsemnatul, Români de pretutindeni din lumea liberă, uniți în cuget și simțiri, s'au adunat în pragul Bisericii Române din Strada St. Jean de Beauvais din Paris. Cel mai de preț fiu al neamului românesc de totdeauna, sculptat în bronz, a ales exilul la Paris.

Noi Români, ne-am născut cu el în vine, și-am crescut cu El în gând. Mamele ne legănau îngânând ușor versuri de Eminescu, la oșpețe se cânta și se plângea în același timp "Oh! mamă, dulce mamă", "Mai am un singur dor", "Pe lângă plopii fără soț"....

Pe coperta abecedarului, pe calendar, pe perețele clasei, era mereu prezent.

Făceam curte fetelor cu versuri din Eminescu, recitam versuri de Eminescu la serbările școlare... imaginea lui era lângă iconă.

Adolescenți, în vacanța mare lăsam să ne crească pletele și vecinii ne întrebau dacă ne-am făcut poezi. Era imaginea unică despre "un poet".

La vârsta de 15 ani am

fost recrutat de cohorta de cercetași să realizez, pentru serbările cercetășești din orașul Călărași-Ialomița, afișe, programe, și astfel am luat primul contact cu un grup de băieți deosebiți, mai în vârstă decât mine și cu preocupări superioare. Li trec în ordinea intrării în viața mea: Dumitru Dădărlat, Aurel Cerban, Vasile Culică, George Danubia, Jean Marinescu, Liuben Dumitru. Toți poezi remarcabili, având peste 20 de ani, mă fermecau cu limbajul ales, poetic mai interesant decât al profesorilor și cu o cultură necunoscută încă de mine. Sedus pentru totdeauna, am început să-mi pun la punct anumite cunoștințe, atât ca să am dreptul la cuvânt, CU-VANT, necunoscut în cartierul și pe maidanul copilăriei. Ei mi-au lăsat în inimă bucăți de aur pentru care le rămân dator, etern. Prin ei, l-am întâlnit, l-am cunoscut pe idolul lor Panait Istrati, cu ocazia asta având impresia că mi-au dat un certificat de maturitate. Rara AVIS!!!!

Iunie 1939 - sfârșitul liceului, luarea examenului de bacalaureat, instalarea la București, admiterea în Școala de Belle Arte în atelierul de desen al Profesorului Dărcu. Un prim premiu de desen mi-a dat nas, și după un chef am scris mare versurile lui Crevedia pe zidul școlii: "Să bem, prieteni, căci cine știe, mâine / Când vor veni talente mari și noi / Din

truda noastră, ce va mai rămâne"....

Asta a făcut scandal, dar a dat și o altă dimensiune studentului dela Belle Arte.

Cu banda de prieteni Mitu Dădărlat, Culică, Nikita Stănescu, ne-am făcut intrarea la "Cafe de la Paix", unde prin Ion Velicu am cunoscut toți ingerii căzuți: Dimitrie Stelaru, Gabriel Pamfil, Ben Corlaci, Constant Tonegaru, Alexandru Lungu, Mihai Grama și alții, și alții, majoritatea cu false hârtii militare, în jurul unor halbe de bere, coșuri cu chifle gratuite la epoca aceea de război, câte o jumătate de ou și borcane de muștar aduse pe șest de Nea Zaharia, bătrânul nostru chelner din fundul sălii, sub un ceasornic vechi și mare, oprit din mers. Se încinge un chef zgomotos din nimica toată, începem să vorbim în versuri ca Agatârșii, în admirația civililor. Numeam "civilii" pe toți ceilalți care nu aveau acest grăunte de nebulă, dar care totuși ne suportau și din când în când, la o aluzie, ne trimeteau un rând.

Si astfel la Café de la Paix, în plin război, într-o euforie inconștientă viața noastră devenise un "banchet continuu", dar asta nu înseamnă că lucrul de atelier de peste zi s'ar fi oprit! Spun banchet în sensul lui Platon. Cuvântul era stropit nu de aghiasmă sau de ceai de sunătoare... totuși în limitele respectului față de această

cafenea literară, care a dispărut odată cu instalarea Rușilor. Deci se termină războiul, încetează cultul morților și se instalează moartea cultilor.

Café de la Paix devine o cantină populară. Pe de altă parte, eu terminam cu o diplomă Școala de Belle Arte și intram în viață cu o diplomă bună la nimic. Mulți dispăruseră pe front, alții au reușit să treacă frontiere, lagăre și să se instaleze în Occident, în lumea liberă.

Foști oameni bine, foști și fără viitor, se ascundeau în anonim, în orașe de provincie.

Tăvălugul nivelării, sau mai bine zis al anihilării valorilor, l-am cunoscut. Ne-am apropiat de oameni fenomenali și incomparabili din generația precedentă de un alt nivel de cultură, trecuți prin marile universități ale lumii, care ne interesau și ne captivau și pe care începusem să-i interesăm și noi: avocatul curajos, ziaristul sociolog, eseistul poliglot Petre Pandrea, autenticii, profunzii filosofi Sorin Pavel și Petre Tuța, ultimul, poate, cel mai extraordinar vorbitor pe care l-am avut neamul nostru. În conversația acestor pegași vergați, la un pahar de vin, găseam mai multă filosofie decât pe băncile Sorbonnei. La discuțiile lor scânteietoare și interminabile, eram numai ochi și urechi. Si nu aveam nici întrebare, nici replică. Eram tineri, eram respectuoși.

Tin să insist să spun că viața de atelier a profesorului meu, sculptorul Cornel Medrea, un venerabil tribun roman, care oficia cu vocea joasă de senator, solemn și grav, aducea ceva aparte în studiul lucrărilor de compoziție liberă ca Luceafărul, Făt Frumos, Orfeu și altele.

Istoria Artelor predată de Tzigara-Samurcaș, Profesorul Naum sau criticile din jurnal ale lui G. Opreșcu, nu erau satisfăcătoare. Petru Comarnescu și blândul Ionel Jianu, prin presă și Căminul Artei, ne-au deschis noi orizonturi, un alt fel de a privi și iubi arta, aducând în lumină alți artiști, moderni și ignorați sau, mai bine zis, neînțeleși de ceilalți.

Petru Comarnescu și Ionel Jianu au apreciat dela început și au sprijinit permanent cariera mea de sculptor. Poezii, filosofii și oamenii de duh, au făcut să vibrez în mine și alte coarde decât pasiunea pentru forme și culoare.

Am avut șansa să frecventez pe frații și confrății Teodoreanu, Ionel și Păstorel. Lui Păstorel îi plăcea să se prezinte Al. O. Teodoreanu, explicându-se: Alo, ca la telefon.

Întâmplarea a făcut să fiu apropiat, să fac parte un scurt timp din curtea marelui Sadoveanu și în același timp să merg destul de des la Mărtișor, reședința meșterului, șlefuitorului de cuvinte, Turdor Argezei. Mergeam

des la el, cu un grup de poezi și actori. Li duceam bonuri de cartelă, zahăr și ulei, la care nu avea dreptul în timpul prigoanei. Ambii, colosali și diferiți, aveau aceeași mare dragoste pentru Eminescu. Toate conversațiile cu ei, au avut o mare importanță pentru restul vieții.

Toți acești oameni de cultură și de duh, mi-au îmbogățit inima și cunoașterea, dragostea și respectul pentru frumos în sensul înalt și sacru, curiozitatea de a cerceta în profunzime și în largul lumii.

Mi-au insuflat dragoste pentru acest Paris în care trăiesc liber de un sfert de veac, acest Paris de două mii de ani capitala lumii, despre care Barbu Delavrancea, care își făcuse aici studiile, spunea:

"Nous, les Roumains, nous aimons l'Histoire de la France, et les contes de fées. Et la Fée c'est la France".

Cu acest bagaj am sosit la Paris în 14 Septembrie 1965, aducând și un mic steguleț românesc, roșu, galben și albastru, culorile naționale.

Cu anii, sub lumina verrierei din atelier, în acest oraș lumină, culoarea galben s'a albit, s'a decolorat. Steagul a devenit francez.

Port întotdeauna în sufletul meu galbenul auriu al holdelor din Bărăganul în care m'am născut și pe care nu-l pot uita.

MEDALIA COMEMORATIVĂ A LUI MIHAIL EMINESCU LA O SUTĂ DE ANI DELA MOARTE REALIZATĂ DE SCULPTORUL ION VLAD



ECHINOCTIUL NEGRU

50 de ani dela masacrul din 22 Septembrie 1939

— Zahu PANĂ —

În Septembrie 1939, ultimele speranțe în menținerea păcii în Europa și în lume, se spulberaseră. Nu trecuseră nici 10 zile dela semnarea tratatului de neutralitate și a clauzelor secrete, anexe ale tratatului dintre Germania și Uniunea Sovietică, de împărțire a Europei - preluu sovietic pentru Teheran și Yalta, cu alți aliați - și Polonia prinsă în cleștele germano-rus, a dispărut de pe harta Europei în 28 de zile.

Sfînd apelurile Regelui Belgiei Leopold al III-lea, al Președintelui Statelor Unite Franklin D. Roosevelt și al Papei Pius al XII-lea, trupele germane au intrat în Polonia în dimineața zilei de 1 Septembrie la ora 4,45, fără declarație de război. În aceeași zi, Benito Mussolini declară non-beligeranța Italiei, iar la 3 Septembrie, Anglia și Franța declară război Germaniei. Statele Unite proclamă la 5 Septembrie, neutralitatea iar la 17 Septembrie armata roșie invadează Polonia. Anglia și Franța nu declară război și Uniunii Sovietice, agresoare. Guvernul polonez se refugiază în România.

Bine pusă la punct, mașina de război germană nu s'a sinchisit de hărțile primite dela Aliați. Blitzkrieg-ul a funcționat ca la carte și "Era Germană" flutura prin fața ostașilor instruiți în superioritatea rasei lor, care terminaseră o campanie ca o plimbare de agrement.

Desfășurarea evenimentelor din Europa a dat de gândit tuturor conducătorilor de state, alarmați de felul în care două state dictatoriale își etalau puterea și sfidau orice regulă internațională. Lungile coloane de refugiați polonezi care se scurgeau din Nordul țării - sumbru avertisment - trebuiau să dea de gândit dictaturii carliste din România, dar un vâl gros se așternuse peste vederea falșilor cărmuitori din acea vreme și România a fost găsită complicită nepregătită politic și militar.

Tara trăia încă sub șocul abominabilei crime politice din noaptea Sfîntului Andrei, întâmplată cu 10 luni în urmă, când în Pădurea Tâncăbești, au fost sugrumați de jandarmi, Corneliu Z. Codreanu și alți 13 tineri.

Marea crimă de stat de atunci, apără amplificată acum în lumina ultimelor evenimente, când singurul om care ar fi putut salva țara dela dezastrul ce se contura - tratând pe picior de egalitate cu o Germanie ajunsă în culmea puterii - zăcea cu trupul ars de var și vitriol sub lespede de un vagon de ciment, în groapa comună din închisoarea Jilava.

Camarila regală intrase în panică și Armand Călinescu, omul care cumula la un moment dat cinci ministere, inclusiv Ministerul de Război, se zbătea neputincios, eclipsat de marile evenimente.

Acest individ reformat de armată, complexat de infirmitatea lui, patologic orgolios, crud până la inconștiență, și-ar fi găsit locul nimerit într'un azil psihiatric. Stimulat de Carol al II-lea în toate slăbiciunile lui, devenise un pericol social și orice rămânere a lui în posturile pe care le deținea, era o pierdere ireparabilă pentru țară.

El a fost omul pe care s'a bazat Carol al II-lea, când a lichidat într'o singură noapte în Februarie 1938, anemica democrație din România, pentru a împinge țara în prăpastia dictaturilor, din care - sub o formă sau alta - n'a scăpat până acum, degenerând în monstruoasă dictatură a proletarietului, formulă sub care își justifică atrocitățile, comuniștii.

Exceptând perioada comunistă, rar s'a întâmplat ca peste neamul românesc să stăpânească atât incompetența, secundată de o echipă de criminali. Sinistrelor lor nume, auzite numai, aduceau groază și moarte: Gavrila Marinescu la Prefectura Poliției și Ministerul Ordinei Publice, Bengliu la Jandarmerie, Niki Ștefănescu și Moruzov, la Siguranță și Serviciul Secret, toți stăpâni peste o armată de comisari, agenți și jandarmi, câini dresați ai celei mai nefaste cărmuiri.

Din Aprilie 1938, țara gemea, plină de lagăre, unde lăncezea elita unui neam, pregătită timp de 20 de ani în cele mai înalte universități din România și din străinătate, călăită în focul luptelor de idei și a muncii oneste. La Tismană, Dragomirna, Miercurea Ciuc și Vaslui au fost închisi intelectualii cărora nu li s'a putut dovedi nici o culpă de încălcare a legii. Marele dascăl, Profesorul Nae Ionescu, Mircea Eliade și mulți alții erau siliți să tacă în dosul sârmelor ghimpate, ca până la urmă Nae Ionescu să fie otrăvit și îngropat, elegant, la Cimitirul Bellu.

Generația actuală, tânără românească, puternic anti-comunistă, ar trebui să cunoască și ororile pro-comuniste ale dictaturii carliste, ca mâine, când în țara eliberată se vor instala bazele democrației, să-și ia suficiente măsuri de prevedere, ca un nou 1938 să nu se mai repete.

Apăsarea teroarei carlist-călinesciene devenise de nesuportat. Răbdarea ajunsese la limita rezistenței și inevitabil s'a produs.

O echipă de nouă prahoveni, condusă de Miti Dumitrescu, l-a așteptat pe Armand Călinescu la Podul Elefterie din București și în numele țării asuprite, a lucrat haiducește cu "turcicul" din mașină.

Echipa lui Miti Dumitrescu avea la dispoziție o camionetă cu care ar fi putut să dispară dela locul faptei. Demnitatea lor era însă de altă natură decât a atentatorilor de rând. S'au dus la postul

de radio-emisie și din studio au anunțat țării că tiranul a fost pedepsit, apoi s'au predat de bună voie să-și ispășească fapta deși toți știau că vor plăti cu viața. N'au fost judecați niciodată!

A doua zi, trupurile lor chinute, cu oasele sfărâmate și fețele tumefiate de bătaie, au fost aruncate pe stradă, lângă Podul Elefterie, păzite de poliție, ca să le vadă lumea.

Atentatorii moderni, după ce pun bombe în locuri unde își pierd viața oameni nevinovați trimiți o scrisoare sau dau un telefon la redacția unui ziar de mare tiraj în care își anunță fapta și apoi dispar. Reclamă gratuită și fără consecințe. Unii au ajuns și șefi de stat și culmea, au primit și Premiul Nobel.

Echipa Miti Dumitrescu intrece în tragismul ei înșeși tragediile antice.

În aceeași seară, acele ceasornicului măsurau noaptea care începea să crească și spre toate județele țării se transmitea telegrafic sinistru mesaj: împușcați câte trei legionari, în fiecare județ. Corpurile lor să fie așezate în piețe centrale sau răscruci de drumuri pentru a fi văzute de cât mai mulți, iar la locul exhumării să fie scris mare pe o tăbăie: "Așa vor sfârși toți trădătorii de țară". Alt ordin de același fel s'a trimis spre toate lagărele cu numele celor care trebuiau uciși.

Masacrul acesta era pus la punct de mult de Carol și camarila. Lată ce scrie în acest sens chiar Armand Călinescu în "Memorii": "Lungă întrevvedere cu Gavrila Marinescu, la mine acasă. Tătareșcu a avut inițiativa numirii lui în guvern... Gabriel i-a spus lui Tătareșcu că primește numai cu condiția de a-i aproba planul de lucru. El nu merge la Parlament, nu merge la Consiliu, decât spre a i se da aprobarea. Apoi, să fie lăsat să lucreze liber. S'a primit propunerea. (s.m.) Are de gând să suprimă pe Codreanu și vreo 30 de gardiști principali. Si-a format echipe din 200 de pușcăriași, cu care va da lovitură într'o noapte."

În seara de 21-22 Septembrie, Gavrila n'a mai recurs la pușcăriași. De peste un an, întreaga poliție și jandarmerie îi stătea la dispoziție. În acea seară se afla la Ministerul Ordinei Publice (M.O.P.) unde obosise de bățut personal pe cei din echipa lui Miti. Întrebat de unul din ziariștii români, din cei veniți la minister după știri: "Ce faceți cu legionarii, domnule Prefect?" răspunsul acestuia a fost prompt în limbajul lui: "Belim la ei, mă! Belim la ei în noaptea asta!"

Lată ce spune Gh. Racoveanu în legătură cu cele spuse de Gavrila Marinescu:

"Răspunsul acesta, demn de înfățișare și caracterul celui din fruntea Poliției

Capitalei, Gabriel Marinescu, ne arată că monstruoșitățile comise în noaptea de pomină poartă pecetea "prinosului inimii". Călii nu s'au limitat la executarea unui ordin scelerat. Ci au pus "inimă" în făptuirea crimei. Prefectul Poliției n'a spus "Vor fi executați"; ci a spus: "belim la ei, în noaptea asta". E bine să nu se uite aceste lucruri. În România lui Carol al II-lea, n'au fost vinovați numai cățiva scelerai. Căi fost o mare complicitate. Fără această complicitate crima n'ar fi fost cu putință."

Această recomandare credem că trebuie extinsă și asupra complicității la crima comunistă.

Ordinul primit în toată țara a fost executat și s'a tras în plin!

Legăți unul de altul, cei internați în lagărele dela Vaslui și Miercurea Ciuc, au fost porțiți din poarta lagărului, "în transfer". La prima cotitură a drumului așteptau jandarmi cu mitraliera în bătaie. Când grupul de legionari a ajuns în dreptul lor, a început răpăiala. Fără sonație, fără judecată, fără nici o justificare.

S'a tras cu mitralierele sortite apărării granițelor, care nu au fost apărute în 1940, nici la Nistru, nici la Tisa, nici la Dunăre.

La Miercurea Ciuc, Iordache Nicodan a ingenunchiat înainte de plecare spunând rugăciunea TATAL NOSTRU. L-au urmat toți ceilalți, dar maiorul Dobjanschi, care conducea operația, era nervos:

"Hai, domnilor, încetați cu comedia asta!"

Respectă, domnule, rugăciunea unor condamnați la moarte și ține-ți gura, i-a replicat tăios, Virgil Rădulescu.

Peste numai câteva minute, după răpăiala mitralierelor, din horcăitul celor împușcați mai răzbătea câte un vaet:

"Trage, domnule, că nu sunt mort. Trage-mi încă un glonț..."

La Spitalul dela Brașov, Grigore Pihu, bolnav în ultimul grad, nu mai avea mult de trăit. A fost smuls din pat și împușcat. Înainte de a părăsi patul, i-a spus celui care a condus execuția: "Multumesc domnule căpitan, că mi-ai adus o moarte atât de frumoasă!"

Studentii, țărani, intelectuali, preoți și învățători, au fost smulși din căminul lor și împușcați la marginea de drum.

"Belim la ei, mă! Belim la ei în noaptea asta!"

Cu acest masacru unic în istoria României, Carol și acoliții săi, au crezut că și-au asigurat stăpânirea țării și alianța cu Rușii. Ursul sovietic însă își avea planul său. După lunile de hibernare ale iernii 1939-40, Molotov a amintit lui Carol că mai are o problemă teritorială nerezolvată și în lunie, trecând peste actele de supușenie ale minusculului rege, a trecut

Nistrul. Atunci și după aceea s'a văzut cu adevărat marele dezastru național după oribilul masacru din 22 Septembrie 1939.

După actele criminale ale lui Carol și dictaturii lui, România rămăsese fără nici o alianță în lume. Garanțiile date de Anglia și Franța n'au funcționat deloc, iar Mica înțelegere, înțelegerea Balcanică și alte castele de carton ridicate cu prețuri fabuloase pentru țară, de Titulescu, s'au prăbușit la prima adiere de vânt.

Este binecunoscută oroarea față de crime a neamului românesc și credem că nici unul din marile și micile partide politice care s'au prezentat la alegerile din 1937, nu putea fi de acord cu masacrul din 22 Septembrie. Care a fost reacția oamenilor politici, democrați față de acest masacru, n'am aflat până acum. Cunoșteam în schimb reacția împotriva legionarilor atunci și acum. În "Cronica unui Român în veacul XX" a lui G.I. Duca, apărută în 1984, la pagina 258, vol. II, citim: "Seara, după o masă luată cu Ioana și Constantin Soutzu, atrași parcă de un simțământ nesănătos, ne-am îndreptat spre podul Sfîntului Elefterie, și care nu ne-a fost groază să găsim acolo opt-nouă

cadavre însângerate, culcate în plină stradă, înconjurate de soldați și grupuri de cetățeni curioși. Aflăm că erau criminali care, după reconstituirea crimei, au fost executați în plină stradă ca niște câini!... Corpurile ucigașilor au rămas expuse aproape 24 de ore, iar în toată țara se spune că s'au ucis vreo 3-400 gardiști care se aflau în câmpurile de concentrare, armă extrem de periculoasă și cu două tăișuri!"

Așa vedea un "diplomat democrat". Comentariile sunt de prisos.

Cei asassinați în noaptea de 22 Septembrie 1939, au fost deshușmați din gropile comune și înmormântați la Predeal, ceremonie la care a participat și Generalul Antonescu, dar după evenimentele din 21-23 Ianuarie 1941, li s'au smuls crucele și terenul a fost nivelat pentru a nu se cunoaște mormântul nimănu. Neuitați de cei care i-au iubit și de țara pentru care s'au jertfit la 50 de ani dela smulgerea lor de lângă noi, nevinovaților uciși să le aprindem o lumânare și să ne aducem aminte de scrisul poetului, "De vi s'au smuls flori și cruce, și dacă locul nu vi-l știm, tot gândul nostru'n el v'aduce îngeruncheri de heruvim!!!"

TINDA BISERICII DIN JUPĂNEȘTI

Munte al Muscelului, cetini
Pe spartele pietre crăiești
Domnescul rău să-l încetini
La locul numit Jupănești.

Anii mei tineri, ostateci
Acelor nisipuri și pruni,
Feciori se întorc, și sălbateci
Cu scurte nume de Huni.

Calul din nou peste cremenii
Spre vad copitele trage-și
Să 'nnece târgovețul asemeni
Ei, Clarei, cetinei din Argeș.

Așa cum apele Doamnei
Prin Ponturi s'adună cu Padul
Li mănăcești ani, anii toamnei
La Stancu Ion, camaradul.

Cu el dezlegat de cântare
Prin plumbul sutașului beat,
Ridic spre avară cântare
Un suflet golaș de băiat.

Picioare de capră Satana
Apasă'n platou spre-a mă pierde.
Grea însă ca zăua și stana
Va trage cămașa mea verde.

Ion BARBU

MASACRUL
DIN NOAPTEA
DE 21/22 SEPTEMBRIE 1939

ASASINAȚI LA ÎNCHISOAREA
DIN RÂMNICUL SĂRAT

1. Clime Gheorghe (inginer)
2. Cantacuzino Alecu (avocat)
3. Totu Nicolae (avocat)
4. Tell Alexandru (avocat)
5. Furdui Gheorhe (doctor în teologie)
6. Dobre Bănică (licențiat)
7. Polihroniade Mihail (avocat)
8. Craja Paul (medic)
9. Simulescu Sima (profesor)
10. Apostolescu Gheorghe (comerciant)
11. Istrate Gheorghe (licențiat)
12. Banea Ion (avocat, medic)
13. Serafim Aurel (inginer).

ASASINAȚI
ÎN LAGĂRUL DE CONCENTRARE VASLUI

1. Antoniu, Ion Păsu (avocat)
2. Belgea, Ion (avocat)
3. Boboc, Constantin (student)
4. Borzea, Virgil (ofițer)
5. Bujgoli, Spiru (licențiat)
6. Busuioc, Ion (student)
7. Calapăr, Mihai (teolog)
8. Cărdu, Valeriu (poet)
9. Clime, Traian (funcționar)
10. Comănescu, Nicolae (student)
11. Danielelescu, Josim (student)
12. Dobre, Ion Radu (muncitor STB)
14. Gărcineanu, Victor Puiu (avocat)
15. Goga, Mircea (student)
16. Maricari, Nicolae (ofițer)
17. Moraru, Alex. Bubi (student)
18. Moloc, Mircea (student)
19. Nicolicescu, Gheorghe (inginer)
20. Popescu, Spiru (student)
21. Popescu, Vasile (student)
22. Răcman, Gogu (student)
23. Rîoșanu, Petre (inginer)
24. Spănu, Iordache (student)
25. Stahu, Teodor (avocat)
26. Șola, Stavre (student)
27. Șupila, Polisperhon (student)
28. Teohari, Mircea (student)
29. Tucan, Boris (student)
30. Tudose, Teodor (avocat)
31. Volocaru, Gheorghe (funcționar)
32. Zus, Radu (student)

ASASINAȚI LA BUCUREȘTI

1. Dumitrescu Miti (avocat)
2. Ionescu Ion (student)
3. Isaia Ovidiu (fotograf)
4. Moldoveanu Ion (student)
5. Parascivescu Gheorghe (student)
6. Popescu Cezar (student)
7. Stănculescu Marin (mecanic)
8. Popescu Traian (student)
9. Vasiliu Ion (desenator)

ASASINAȚI
LA SPITALUL MILITAR DIN BRAȘOV

1. Cotigă Traian. (avocat)
2. Ionică Eugen (inginer)
3. Șiancu Emil (ofițer)
4. Pihu Grigore (licențiat)
5. Șuşman Iuliu (funcționar)
6. Herghelegiu Ion (avocat)
7. Proca Gheorghe (funcționar).

ASASINAȚI ÎN LAGĂRUL DE CONCENTRARE
DE LA MIERCUREA CIUCULUI

1. Benec, Constantin (funcționar CFR)
2. Biriş Ovidiu (avocat)
3. Borzea, Titus (student)
4. Buhai, Vasile (funcționar)
5. Cioflec, Marius (student)
6. Comjic, Ștefan (student)
7. Coman Ctin, Cozmin (student)
8. Gheorghe, Constantin (student)
9. Constantinescu, Dumitru (medic)
10. Corbeanu, Vasile (student)
11. Dobrin, Liviu (medic)
12. Dorca, Afilon (teolog)
13. Ducaru, Dumitru (subinginer)
14. Enescu, Ion (funcționar)
15. Felecan, Vasile (muncitor)
16. Filipov, Vasile (student)
17. Gărcineanu, Florin (ofițer)
18. Grama, Iosif (student)
19. Iordache, Nicoară (asist. univ.)
20. Macoveschi, Ion (student)
21. Micu, Augustin (inginer)
22. Mincă, Ilie (ofițer)
23. Miter, Ion (student)
24. Noaghea, Virgil (student)
25. Nuțiu, Aurel (student)
26. Pavelescu, Alexandru (avocat)
27. Popa, Tiberiu (student)
28. Popescu, Marin (student)
29. Popescu, B. Anton (funcționar)
30. Prodea, Nicolae (muncitor)
31. Rădulescu, Virgil (ziarist)
32. Raicu, Constantin (licențiat)
33. Stamate Eugen (student)
34. Stegărescu, Ctin (licențiat)
35. Strugaru, Nicolae (avocat)
36. Susai, Vasile (licențiat)
37. Teodorescu, Gheorghe (sculptor)
38. Tiponuş, Gheorghe (elev)
39. Todan, Coriolan (student)
40. Ungureanu, Corneliu (licențiat)
41. Ursu, Ion (student)
42. Vasiliu, I. Gh. Galus (ofițer)
43. Vilnius, Adam (muncitor)
44. Zanche, Petre (funcționar)

ASASINATELE
DE PE TOT CUPRINSUL ȚĂRII

JUDEȚUL	Dâmbovița :	Olt :
Arad :	Nițescu Petre Lungu Ion (invățător) Gălmeanu Ion (student)	Gâman Florea (elev) Mânzu Dumitru (student) Preda Gheorghe
Argeș :	Dolj :	Orhei :
Pielmuși Ioan (ofițer) Olteanu Vasile Amzăr Traian	Horculescu Nicolae Poenaru Ilie Ștefănașe Ioan	Zalupcescu Grigore Mocanu Andrei Răileanu Naum
Bacău :	Dorohoi :	Prahova :
Condopol Mircea Mandache Alexandru Antonovici Constantin (student)	Surugiu Gheorghe Barbu Gheorghe Honceru Ion	Cojocaru Alexandru Filip Dumitru
Bălți :	Durostor :	Putna :
Condrațiu Alexe Ursache Victor Gherman Ioan	Nastu Nicolae (țaran) Manganița Constantin (țaran) Memu Dionisie (țaran)	State Vasile Voinea Nicolae Marin Petre
Bihor :	Fălciu :	Roman :
Cozma Lazăr Jude Dumitru	Codreanu Ion (inginer) Nicolae Emil Croitoru Vasile	Creangă Vasile
Botoșani :	Gorj :	Romanați :
Ifimușă Vasile Grigoriu Mihail Mancoș Gheorghe	Șerban Constantin Munteanu Gheorghe (căpitan) † Motomanca Grigore (preot)	Niculescu Gheorghe Oproviici Horia
Brăila :	Hotin :	Sălaj :
Bobota Teodor Udrea Ion	Dobuleac Vasile Dubovinschi Teodor Soroceanu Dumitru Iacob	Burcaș Augustin
Brașov :	Hunedoara :	Satu Mare :
Faur Ioan (profesor) Bordeianu I. Lehaci Nicolici Nicolae Papacioc Radu	Popa Petre (muncitor) Cornea Gheorghe Sârbu Nicolae	Bozântan Victor (avocat) Jitaru Spiridon
Buzău :	Ialomița :	Severin-Lugoj :
Voinea Constantin	Manolescu Grigore Constantinescu Constantin Badea Traian	Galescu Pavel (curelar) Ghindă Gheorghe (muncitor) Sârbu Damaschin (țaran) Matici Marin
Călărași :	Iasi :	Soroca :
Caranica Petre (student) Popescu Hristu (țaran) Cavachi Dumitru (student)	Dănilă Nicolae (licențiat) † Leonid Miron (preot) Bagdad Elena	Levizchi Ștefan (elev) Știucă Boris Cricliviș Azare
Câmpulung :	Lăpușna :	Suceava :
Irimiciuc Valerian (cojocar) Țăranu Traian Cozan Luchian	Diaconescu Vasile (colonel) Florescu Sergiu (ziarist) Palamarcu Ion	Răuș Ion Gemeniuc Ion Jitaru Spiridon (student)
Caras :	Maramureș :	Târnava mică :
Borzac Lazăr (muncitor) Băleanu Ion (funcționar) Cerbu Iancu	Butnaru Ion Chirculiță Dumitru Belidean Mircea (student)	Bărză Gheorghe Priș Ioan Codrea Nicolae
Cernăuți :	Mehedinți :	Tecuci :
Pisarciuc Silvestru Regwald Francisc Molotiu Ioan	Gheorghiu Victor Geacu Hristu Petre Gheorghievici N.	Cășăneanu Gheorghe Teodorescu Spirache Baciu Vasile (student)
Cetatea Albă :	Mureș :	Teleorman :
Vlădău Ioan Păucă V. Dumitru (revizor școlar) Curoglu Damian	Rusu Iacob Paletaș Francisc Pădureanu Nicolae	Abagiu Dumitru (comerciant) Cristea Aristotel Toader Dumitru (comerciant)
Ciuc :	Muscel :	Tighina :
Duma Iosif (profesor) Caranica Ioan Mirea Ilie	Nerasan Ion (avocat) Stiancu Ion	Heidenrich Vladimir Căldare Constantin Caragancev Ion
Cluj :	Năsăud :	Timiș-Torontal :
Cuibuș Petre Eremia Nicolae	Tonea Simion Girigan Cornel Tolan Alexandru	Udrea Teodor (croitor) Dragomir Gheorghe (șofer) Cocora Alexandru
Constanța :	Neamț :	Trei Scaune :
† Chivu Ion (preot) Chiriazii Constantin (funcționar) † Mocanu Staicu (preot) † Secăreanu Ion (preot)	Malinici Nicolae A. Vădanei Vasile Puiu Vasile	Lascăr Gheorghe (inginer) Vrânceanu Gheorghe Caranica Enache (licențiat) † Cucerzan Constantin (student) † Nichita Augustin (măcelar) † Tonceanu Gheorghe (student)
Covrigi :		Vâlcea :
Popa Costăchel Croitoru Tudor Potolea Gheorghe (ofițer invalid de război)		Nicolaescu Aurel (preot) Diaconescu Dumitru (preot) Vasilescu Nicolae (tâmplar)



CRONICI

Literare-Artistica-Culturale
din exil și din țară



ÎNSEMNAȚII PE MARGINEA CĂRȚII LUI D. BACU: DESPRE "PITEȘTI"

-I-

Apariția a doua a cărții despre "Pitești", scrisă de Dumitru Bacu, cu peste douăzeci de ani în urmă, este un eveniment major al culturii românești în exil. Este înscrisă pe "răbojul istoric" a involburărilor de trăire ale unei generații, ale unor cutremurătoare tragedii, care depășesc tonalitatea și perspectiva celor cunoscute din antichitatea greacă; a amărăciunilor și suferințelor care au sfârșit sufletul tineretului dela Pitești, pentru că au avut curajul să mărturisească credința lor în destinul neamului lor.

Cartea despre "Pitești" este o "cronică" a vremii noastre, o însușire, o însilare de întâmplări cu care am fost contemporani și care au zguduit inimile noastre, au violentat mințile și existența noastră. Ea face parte din seria marilor "cronici" naționale, pentru că dă socoteală, spre stire și cugtare, despre zbuciumul tulburător care s'a abatut peste pământul țării.

În cuprinsul cărții lui Bacu, cu iz și măturie de cronicar nepartinitor, toate cele așternute pe hârtie au putut și pot să fie verificate și confirmate de "martori" și contemporani. Adevărurile acestei cronici nu pot fi puse, nici acum și nici în viitor, sub semnul îndoielilor și suspansiunilor.

Generația tineretului universitar care a fost la Pitești, a fost răstăgănită pentru că se găsea pe baricadele frontale ale unor afirmări de ființare națională, de apărare ale unei culturi și civilizații strămoșești, ale unei concepții despre lume și viață, plină de omenie și credință în Dumnezeu.

Când "Hanibal" a ajuns la porțile cetății românești, generația lui 1944-48 a fost gata de luptă, spre surpriza și înclădirea vrăjmașilor. Un tineret luminat, pregătit sufletește și ideologic, curat în inimă și disponibil pentru sacrificii și jertfe, cu o disponibilitate necunoscută până atunci.

Pentru a putea pătrunde în hațșul și complexitatea problematice pe care o aduce fenomenul "Pitești", pe care-l descrie Dumitru Bacu, în tot ceea ce este esențial, voi încerca în această dăre de seamă să prezint câteva puncte de sprijin, care să înlesnească înțelegerea tragediei tineretului naționalist român între zidurile temniței dela Pitești.

ÎNCEPUTURI DE REEDUCARE

Ceea ce s'a petrecut la Pitești nu se poate explica ca un fenomen izolat, de circumstanță care a apărut în istoria temnițelor comu-

niste fără o pregătire prealabilă. Caracterul special al fenomenului Pitești se desprinde din brutalitatea și inumanitatea cu care guvernării comuniste și-au urmărit obiectivul: lichidarea formei istorice de viață românească și deci a tuturor tradițiilor, valorilor spirituale și a instituțiilor prin care s'a format personalitatea poporului român. Acesta era obiectivul ultim al marxistilor români. La Pitești s'a urmărit uciderea morală (și, dacă era necesar, fizică) a unei generații de tineri care alcătuiau speranțele naționale ale viitorului românesc. Această generație trebuia scoasă violent din istorie, tocmai pentru că reprezenta o forță ideologică cu resurse imense pentru instinctul național de apărare și creație.

Procesul de reeducare la care a fost supusă această generație în temnița neagră dela Pitești, a fost elaborat și perfecționat, în conformitate cu legile marxiste, în cursul anilor dintre 1944-48, cu o directă influență a metodelor sovietice, aduse de armatele roșii.

Forme incipiente de reeducare au început încă în lagărele de prizonieri de război, din Rusia Sovietică, prin acțiunea directă a lui Ana Pauker. Așa s'au format cele două divizii "Tudor Vladimirescu" și "Horia, Cloșca și Crișan". Și, ar fi fost posibil să fie organizate mai multe divizii, dacă nu ar fi apărut legenda personalitate a lui Puiu Atanasiu, care a înfruntat pe Ana Pauker și a ridicat moralul ofițerilor români. În fond, și cele două divizii, formate de Ana Pauker au avut un volum mult redus, în comparație cu o divizie normală, căci ofițerii și soldații români, din prizonierat nu s'au grăbit să participe la "reeducarea" lui Ana Pauker.

Imediat după 23 August, 1944, au apărut la răscruce de străzi principale din București "vânătorii de înșelăciune" pro-comuniști, care îndrumau, prin simulele discuții și debateri politice, pe ascultătorii ocazionali, să se apropie de partidul comunist. Acești "vânătorii de înșelăciune" nu erau comunisti sadea, căci acest soi de oameni nu prea existau în România. Ei fuseseră "reeducați" de către cadrele speciale ale partidului, dar au falimentat în acțiunea lor, desfășurată în rândul maselor populare.

În propaganda comunistă, pentru a câștiga suportul țărănimii, au fost utilizate tot felul de metode de reeducare pentru a promova reforma agrară, care era o capcană politică. În reedu-



carea pentru reforma agrară și colectivizare, au fost atrași învățătorii și preoții din sate, o bună parte din ei.

Metode de reeducare s'au întrebunțat în lupta partidului comunist pentru destrămarea partidelor istorice: Național Tărănesc, Liberal și chiar Social Democrat.

Acea faimoasă asociație ARLUS, ale căror rânduri au fost îngroșate la nivel de 95 % de intelectuali români, a fost rezultatul unui proces de reeducare, care a reușit peste așteptările comuniste, tocmai acolo unde se aștepta o opoziție dură și trăinică.

O parte din preoșimea ortodoxă a acceptat reeducarea, prin preotul Burducea și popa Vască, care au creat Frontul democratic al preoților, pe care l-a susținut și Mitropolitul Nicolae Bălan; acesta se plimbă la Sibiu pe strada principală cu un general sovietic, ca semn al unei reeducări speciale.

După 6 Martie 1945, toate instituțiile românești au su-

ferit un proces de reeducare, inclusiv Palatul Regal.

Forma cea mai specifică a reeducării comuniste, care prefigura "Pitești", "Jilavele" și "Aludurile" a fost însă la Frontul Patriotic, care săvârșea uciderea în cuprinsul țării, fără judecată, lege sau omenie. Aceasta era arma cea mai puternică a partidului comunist, prin care erau reeducați adversarii: uciderea era avertismentul care se dădea tuturor, că vor dispărea fără urmă. Avertismentul, ca metodă de reeducare.

Spre sfârșitul anului 1948, reeducarea a făcut ravagii ei și în rândurile preoților români catolici, din Biserica Blajului, prin capitularea a 38 dintre ei, dar până la urmă procesul reeducării nu a putut fi extins peste această limită. Episcopii Uniți au acceptat jertfa martirică, în locul oricărui compromis.

Metodele comuniste de reeducare, aplicate în interiorul țării, imediat după 23 August, 1944, nu au dat

rezultatele pozitive, scontate de conducerea partidului comunist. Pentru interesele lor imediate, comunistii au obținut prin procesul de reeducare, o mulțime de avantaje. Însă, în ultimă instanță au fost obligați să speculeze în favoarea lor prezența armatelor roșii pe pământul țării și violența în toate împrejurările. Pe o cale de manifestări normale politice, în cadrul unei democrații, chiar minime, partidul comunist nu avea nici o șansă de preluarea puterii politice.

Toți aceia care nu erau comunisti, la data de 23 August, 1944 dar au contribuit în cele mai variate forme de colaborare la promovarea comunismului și la consolidarea partidului comunist, au fost în realitate niște reeducați, niște persoane care nu mai operau cu logica normală a fapturilor lor de judecată. Mentea colaboratorilor a fost golită, sau estompată, pentru vremea aceea de orice fel de idei, principii, legi morale sau concepții pe care le însușiseră până atunci. Reeducarea comunistă le-a atrofizat orice fel de activitate mintală normală.

În felul acesta, a fost dislocată viața partidelor din țară, a fost lichidată industria, finanțele, neantizată viața culturală și spirituală și s'a creat un haos interior, pe toate planurile de existență. Instituțiile fundamentale s'au prăbușit, toate la un loc, împreună cu monarhia.

Îndată după lichidarea monarhiei românești, partidul comunist a pregătit o nouă strategie prin care vroia să înecă clădirea unei societăți noi, după modelul sovietic.

ARESTARILE DIN 14-15 MAI 1948

Prima măsură, în cadrul strategiei politice, a celor noi, a fost luată de comitetul central al partidului. Acesta a dispus arestarea unui număr impresionant de mare a tuturor "vârfurilor" politice (acesta era termenul comunist pentru aceia care dispuneau de virtualități puternice de opoziție și ostilitate față de planurile partidului).

Așa s'au operat arestări masive în rândurile țărănimii, ale muncitorimii și ale armatei, cu acuzații inventate, dar aplicate fiecăruia în cadrul categoriilor respective.

După aceea, au trecut la forțele politice care reprezentau un pericol pentru partidul comunist: întâi gruparea inginerului Ion Bujoi (asa a fost cunoscută, pe "afise", dar ea reprezenta mult mai mult decât o organizație politică a unui om politic care de fapt nu prea

avea calități sau pretenții de om politic. Ion Bujoi a fost o mare energie românească, dar nu viza poziții politice. După 1944 a intrat în gruparea care a primit numele după propriul său nume.

Gruparea aceasta era mai mult decât o simplă organizație politică de rezistență. Era o coaliție națională de formațiuni și inginerul Bujoi a participat la alcătuirea ei ca o necesitate politică de a se strânge la un loc elementele reprezentative ale unei opoziții trăinice, pentru orice eventualitate.

Nu Bujoi era personalitatea dominantă și diriguitorul. El reprezenta o deosebită prestație și poziție românească, însă diriguitorii acestei grupări erau profesorul George Mamu și inginerul Alexandru Pop, care au întreprins toate acțiunile politice de amploare, legăturile cu străinătatea și încheierea internă a coaliției naționale.

Comunistii nu au acceptat ideea ca această coaliție națională să fie cunoscută ca atare, nici în țară, nici în străinătate (inclusiv Rusia Sovietică), de aceea au denumit-o "grupul Bujoi", reducându-o, în felul acesta, la o simplă conspirație subversivă. În orice caz, gruparea Bujoi a fost arestată în preajma lui 14-15 Mai 1948.

Existența acestei grupări a creat o stare de tensiune la comunisti, din cauza amplexelor, structurilor și potențialului de care dispunea, tocmai în vremea în care partidul comunist era convins că a scos din acțiune forța politică a partidelor politice și a instituțiilor majore ale statului român.

Prin deschiderea unor legături cu Occidentul, "gruparea Bujoi" aducea o coloratură nouă în complexul politicii românești. Prin naivitate, ignoranță (sau altceva), puterile occidentale au pierdut instrumentele de influență în treburile românești. Influența lor înprimăvara lui 1948, în România, era nulă, căci se reducea la simple protestări formale, fără eficacitate, oricât de categorice ar fi fost acestea.

"Gruparea Bujoi" amenința cu reluarea unor legături oficiale cu Occidentul, pe care profesorul Mamu le înfișase deja și, în același timp, gruparea avea și un punct de sprijin tehnic, în domeniul militar, pringeneralul Socrate Mardare, unul dintre ofițerii superiori ai armatei române, care dispunea de integritate morală și conștiință națională, pe lângă priceperea lui în arta militară.

(va urma)

Ion HALMAGHI

Cartea costă \$ 20.00 plus expediția și se poate comanda în Europa, la:

Librairie du Savor
5 Rue Malebranch
75005 Paris
France

În Statele Unite, la:
Zahu Pană
133 Bennett Avenue
Yonkers, N.Y. 10701
U.S.A.

Dipl. Ing. Paul Morcov
Georg Buchner Weg 12
6050 Offenbach/M
West Germany

În Canada, la:
Tudor Murgoci
P.O. Box 100
Ontario, LOR 1X0
Canada

ASPECTE ANTINOMICE ALE MORȚII ȘI DRAGOSTEI ÎN LIRICA LUI EMINESCU

—Gheorghe RĂDULESCU—

Teoretic privite lucrurile, Eminescu este un poet al viziunii cosmice, transcendentă, un poet de concepție metafizică.

Poetul are imaginea halucinantă a universului, pământul fiind doar un infim model, un exemplar tipic din lumea planetară, iar mișcarea și rotația astrală se efectuează după legile exacte ale cosmicității, în care este inclusă și tera noastră.

"Scrisoarea I-a" ne oferă o asemenea viziune cosmică înfricoșătoare, o viziune a eternității a Dumnezeirii universale:

"Dar deodată un punct se mișcă...cel întâi și singur. Iată-L/Cum din chaos face mumă, iară El devine Tatăl... / Punctu-aceia de mișcare, mult mai slab ca boaba spumii, / E stăpânul fără margini peste marginile lumii..." (Scrisoarea I-a, 1 Februarie 1881)

Cosmogonia din "Scrisoarea I-a" pornește ca și "Rugăciunea unui dac" (1 Septembrie 1879) din același loc al golului primar, al golului de unde începe conturarea genezei, a spaimei pe care ți-o dă infinitul gol al întinericului, fapt pe care cu mii de ani în urmă filosofia brachman hindusă cerceta și analiza crearea universului.

Interpretarea universului și a lumii, Eminescu le compune poetic prin imagini în care sunt cuprinse și cele două aspecte umane: moartea și viața. Moartea fiind generatoare de vieți, cum vede poetul, ea este factorul unic și etern, viața ar fi în fond o incidentă, o clipă de eroare necorectată a morții eterne, de aici și efemeritatea vieții, însă reînturnarea ei în moarte generează succesul, temporar viața. Eminescu preîntâmpină teoria inutilității prin această viziune a sa, teorie care va inaugura mult mai târziu în secolul nostru literatura expresionismului și a absurdului.

Din acest punct se va desprinde și aspectul pesimismului său, căci inerția pune stăpânire pe orice acțiune în mișcare în lumea cosmică, încât poetul simte o destrămare a conștiinței, o distorsionare a tot ce este vital în acea lume, spiritul suferă de spleen, de oboseală, contemplația și meditația sunt singurele pârghii ale rezistenței, uniformitatea ostenește, ea este solitară și frigida, doar lumea terestră este sortită variației, încât pentru eternitate imaginea lumii noastre devine scena unui joc al materialității, datorită metamorfozării ei în vecnică transformare. Pentru noi acest joc trece aproape neobservat, el fiind vizibil și manevrat numai în sferile înalte ale eternității.

Odată cu poezia "Mortua est" (1 Martie 1871), Eminescu deschide seria teoriilor sale conceptuale exprimate prin imagini poetice, unde moartea este forța propulsatoare a rotației umane, aspect pe care îl exprimă cât se poate de explicit mai târziu în "Lucafărul". "Părând pe veci a răsări / Din urcă moartea-n paște, / Căci toți se nasc spre a muri/Si mor spre a se naște." (Lucafărul, Aprilie 1883).

Rotația este o vecnică încercare pentru o devenire înșelătoare a vieții, a succesiunii umane parmenidiene, încât reflecția poetului întărește concepția sa asupra inutilității, a rostului hotărât și prestabil al lumii noastre iluzorii în trecerea ei prin timp și spațiu. Inutilitatea a toate câte există este sensul concludent al unei literaturi ce ia naștere cu expresionismul și se adâncește în creația absurdă a lui Eugen Ionescu și Samuel Beckett.

Eminescu preîntâmpină însă principiul inutilității prin teorii cosmice, astrale, concepție a unei filosofii universal-romantice de pătrundere în lumea cosmogonică, absolută, dar apatică, care își găsește fericirea epicuriană în starea statică și inertă.

În "Oda - în metru antic", Eminescu spune acest lucru prin dorul de tristețe și de moarte, însă o moarte a voluptății dorește poetul: "Pără-mi ochii turburători din cale, / Vino iar în sân, neplăcând tristă/Ca să pot muri liniștit, pe mine / Mie redă-mă." (Oda - în metru antic, Decembrie 1883). Un aspect și mai concludent al inutilității îl întâlnim în

poezia "Eu nu cred nici în Iehova": "Toate-aceste taine sfinte / Pentru omfrâmburi de limbă- / În zadar gândeste, căicigândul / Zău, nimic în lume schimbă." (Eu nu cred nici în Iehova, 1878).

Aceeași concepție o vom întâlni și în poezia "Rugăciunea unui dac" (1 Septembrie 1879), în care liniștea nu o poate afla decât în "Nirvana", o liniște paradisiacă, spre sfera uranică simte poetul atracția: "Si tot pe lâng'aceasta cerșesc înc' un adaos:/Să ngăduie intrarea-mi în vecinul repași!" (Rugăciunea unui dac)

Aspecte pesimiste ale concepției eminesciene încep însă să se manifeste de timpuriu, odată cu poezia "Mortua est", poezie de tinerete pe care Titu Maiorescu o evidențiază printre alte poezii ca fiind cea mai valoroasă (Veneră și Madonă, 15 Aprilie 1870, Epigonii, 15 August 1870 și Mortua est, 1 Martie 1871). "Mortua est" este o poezie a morții, dar și o poezie a dragostei prin care Eminescu pătrunde într-o lume de dincolo de granițele vieții noastre, într-o lume în care imaginația a intuit-o în mod fictiv, datorită penetrației filosofice, dându-i contur și existență. În lumea noastră, materia amoră nu se poate susține și menține fără spiritualitate, iar trecerea pe alt plan existențial, dacă înspăimântă nu e altceva decât spaime pe care o avem în fața unei forțe și a unei măreții care face ca numai spiritul să pătrundă liber în transcendența eternității. De aceea în momentul morții, durerea fizică de cele mai multe ori își exercită nepotuznic vitalitatea, adică durerea materiei care rămâne lipsită de conținutul etern, de elementul sacru care-i susține existența. Sacralitatea nu poate fi deci decât temporară în corpul uman, manifestându-se prin forța incandescentă a spiritului în conștiința ființei umane, după gradul de înzestrare calitativă și cantitativă a gândirii noastre.

Durerea celor rămași în viață, durere provocată de dispariția unei ființe iubite, nu e altceva decât suferința care se transmite spiritual dela elementul eliberat din materia moartă, la elementul încarcerat în cavitatea material-umană a celor vii, element care rămâne fără puterea de salvare, de pătrundere și înțelegere deplină a fenomenului morții. Ruptura se face prin spiritul care nu poate exista într-o materie degradată fizic, acolo unde gândirea nu mai are capacitatea de a putea funcționa corect sau deloc. Să vedem însă ce spune Eminescu și cum percepe el fenomenul morții, al morții femeii iubite, cum realizează să creze prin imagini poetice moartea și cum interpretează filosofic abstracțiunea elementului spiritual. În "Mortua est", Eminescu ne prezintă pe două planuri paralele acest fenomen, moartea fizică atunci când omul dispare ca entitate materială, neînsoțită și spiritualitatea eternă, o moarte fără moarte, o stare pe care omul nu o poate cunoaște decât imaginativ, fictiv, o viață a morții lumii siderale, vecnică în repausul ei platonice meditativ, o stare statică care depășește simțurile și înțelegerea omenească.

Imaginile poetice care se succed, elementele care compun întreg ansamblul mortuar ca: "Facile de veghe pe umezi morminte, / Un sunet de clopot în orele sfinte, / Un vis ce își moaie aripa'n amar" sugerează și sugerează trecerea sufletului fluid prin vâmile morții. Imaginile exprimă plastic sufletul care suie parcă printr-o întreagă zidire de trepte ale cerului, încât totul se petrece ca la o mare sărbătoare cerească, o nuntă înfrățită cu vecnicia, o vrajă a eternității, trecând printr-o "ploaie de raze", printr-o "ninsoare de stele", în așa fel încât "Argint e pe ape și aur în aer" și totul se efectuează într-o armonie stelară de raze și cântec divin.

Viziunea lui Eminescu construită din imagini ale abstracțiunilor ne conduce spre infinitul cosmic al nemuririi sufletului: "Trecut ai când ceru-i câmpie senină, / Cu râuri de lapte și flori de lumină, / Când norii cei negri par sombre palate, / De luna regină pe rând vizitate." (Mortua est) Într-o clipă se spre imaginea corpului neîn-

sufletit din sicriu al femeii iubite, poetul își exprimă durerea și deșertăciunea vieții printr'un șir de interogații, contemplă aspectul deprimant prin descripții delirante, în așa fel încât își lasă impresia unei prăbușiri a conștiinței, a eului singularizat, care se contopește cu moartea într'un tot abisal și purificator, datorită desprinderii de realitatea din jur. De fapt această desprindere de realitate nu este decât miraculosul cânt paradisiac delat sferelor în care pătrunde și pe care îl aude poetul, ca și viziunile de vis halucinant dantesce: "Văd sufletu-ți candid prin spațiu cum trece; / Privești apoi lutul rămas...alb și rece, / Cu haina lui largă culcat în sicriu, / Privești la surăsu-ți rămas încă viu." (Mortua est).

Si dacă iubirea celor doi îndrăgostiți se petrecea în Edenul terestru, fiind o dragoste completă dyonisiacă, care pornea dela dorința instinctuală, primară, la dorința totală de chemare perpetuă de înaltare, prin moarte însă femeia iubită va pleca în Edenul selenar, locul de visare și petrecere a spiritului. "Sărmanul Dionis" (Decembrie 1872 - Ianuarie 1873) din nevelile lui Eminescu acolo își va afla fericirea, o fericire fără sfârșit, idee care se stabilește prin apriorismul kantian și esența schopenhauereană din cuprins, fapt atât de evident în "Mortua est": "Dar poate acolo să fie castele/Cu arcuri de aur zidite din stele, / Cu râuri de foc și cu păduri de argint, / Cu țărni de smirnă; cu flori care cânt;"

Durerea este atât de violentă în momentul despărțirii de ființa iubită, încât poetul simte o adevărată prăbușire sufletească, o spaime eschatologică pune stăpânire pe el, totul parcă se sfărâmă, pământul și cerul iau aspectul unui cataclism, încât tot și toate se pierd și se rostogolesc în gurile imense ale haosului universal.

Increderea în viață și echilibrul i se zdruncină, un pesimism acut i se strecoară în suflet, în orice există poetul nu vede decât inutilul, nimicul în desfășurare universală făcându-l să neghe însăși existența și tot cel înconjoară: "Când sorii se sting și când stelele pică/ Imi vine a crede că toate-s nimică. / Se poate ca bolta de sus să se spargă./Să cadă nimicul cu noaptea lui largă, /Să vad cerul negru că lumile-i cerne / Ca prăzi trecătoare a morții eterne..." (Mortua est). Prin urmare cealaltă față a acestui aspect este realitatea concretă pe care Eminescu o vede, realitate pe care simțurile umane o înregistrează, sentimentul de dragoste fiind profund afectat și traumatizat. Romanticismul este în acest sens caracteristic, sentimentalismul este revelator, iradierea forței sufletești ca și revolta devin irezistibile. Lipsa de rezistență în fața dezastrului se pliază cu indignarea și revolta. Reflectarea și gândirea își modifică ținuta, o izbucnire de revoltă rupe consistența conștiinței, depășind limitele meditației și ale credinței. Suferința devine propulsorul irascibilității, logica, rațiunea devin iraționale, îmbrăcând o logică a durerii, o logică dirijată de sentimente, de decepție, de deprimare; în așa fel încât intervine starea de nimicnicie, de negare a tot ce există, de pesimism, toate cuplate cu sensibilitatea structurii psihico-nervoasă a poetului. Îndoiala își face loc, shakesperian își măturăse disperarea pe care obligat o suportă ca o povară impusă fără drept de apel, până la epuizarea totală: "Si-apoi...cine știe de este mai bine / A fi sau a nu fi...dar știe oricine / Că ceea ce nu e, nu simte dureri/Si multe dureri-

s, puține plăceri... Au e sens în lume? Tu chip zămbitor, /Trăit-ai anume ca astfel să mori? / De e sens într'asta, e'tors și ateu, / Pe palida-ți frunte nu-i scris Dumnezeu." (Mortua est) "Mortua est" este considerată printre poeziile lui Eminescu drept pesimistă și într'adevăr sunt locuri unde poetul își denunță pesimismul său prin formule poetice ușor de sesizat, de exemplu: nimicul ca subiect al negației ocupă un spațiu important în creația sa, pentru că pe cât este de original și impresionant, pe atât este de deprimant și turburător în viziunea pe care o are. De fapt creația eminesciană este construită în mare parte pe antinomie, de exemplu: "Lucafărul", "Veneră și Madonă", "Inger și demon", "Scrisoriile". Cu toate acestea atât poezia "Mortua est" cât și altele nu sunt întru totul pesimiste, lucru pe care îl declară însuși Eminescu privind moartea, în poezia "Cu mâine zilele-ți adaugi..." "Chiar moartea însăși e-o părere / Si un visticier de vieți." (Cu mâine zilele-ți adaugi...Decembrie 1883)

Ideea acestei poezii este schopenhauereană și influența pesimismului filosofului german atinge pe alocuri "Nirvana" și Edgar Poe în "Eldorado" caută o "Nirvană", însă Eminescu vede că moartea este generatoare de vieți, așa precum credem că este, iar în "Mortua est", sufletul după moarte pornește spre "Nirvana" adică spre Edenul selenar. Deci, am putea afirma că întreaga construcție poetică din "Mortua est" cu tot ansamblul romantic funerar impresionează profund, construcție în care găsim adevăruri indiscutabile, adevăruri spuse de un poet cu o gândire genială, exprimându-se prin imagini poetice, imagini ce sunt halucinante viziuni cosmogonice și biblice, reliefând totodată un panteism în care poetul se mișcă în voie. În același timp este de netăgăduit că Eminescu a fost influențat de filosofia și concepțiile lui Schopenhauer, chiar dacă filosoful german i-a fost doar un îndreptar, un educator din a cărui filosofie poetul a extras ce i-a trebuit și a rămas conform cu principiile și cu modul său de a vedea viața și lucrurile. Opera lui Schopenhauer exprimă o gândire profundă, teoretică și radicală, o operă în care toate direcțiile duc spre centru. În aforismele sale traduse de Titu Maiorescu, la prefața ediției a doua, filosoful pesimismului german face de altfel următoarea reflecție că: "Orice plăcere e negativă, pe când durerea e pozitivă," afirmație pe care Maiorescu încearcă să o corecteze, deoarece semnificația nu duce în mod categoric la pesimism, nu se poate generaliza, ea este subiectivă și se poate aplica doar anumitor individualități ieșite din comun, de exemplu lui Leopardi, lui Edgar Poe, lui Byron și în parte lui Eminescu.

Iar mai departe Schopenhauer adaugă: "Scopul propriu zis al existenței este moartea." Si Eminescu vede acest lucru, numai că pentru el moartea este generatoare de vieți: "Căci toți se nasc spre a muri / Si mor spre a se naște." (Lucafărul, Aprilie 1883)

Problema morții a preocupat îndeaproape pe mulți gânditori ai lumii, printre aceștia pe Goethe, Calderon dela Barca, Leopardi, Byron, Poe, Eminescu, creatori care au încercat să pătrundă esența vieții și a lucrurilor, să descopere ce nu se poate descoperi, adică scopul vieții și finalitatea ei prin moarte, care pentru unii ar fi regenerarea naturii sub noi forme proaspete, generative din punct de vedere material, dar perpetuu etern pe plan spiritual.

VA URMA



ANUL EMINESCU

Cu ocazia împlinirii în acest an a 100 de ani dela moartea poetului MIHAIL EMINESCU, "Cuvântul Românesc" declară pentru întreaga apariție pe anul 1989, "Anul Eminescu", în acest scop vor apare în fiecare număr poezii și proză scrise de Eminescu, precum și studii, recenzii, articole și alte materiale închinat poetului. Toți care posedă lucrări sau studii inedite sau materiale documentare despre marele poet național, sunt rugați să trimită materialele cu specificație "Anul Eminescu".

O echipă a Colegiului de Redacție va tria materialul trimis spre publicare.

POEZIA CU CARE A DEBUTAT EMINESCU LA VÂRSTA DE 16 ANI

DE-ASIU AVE...

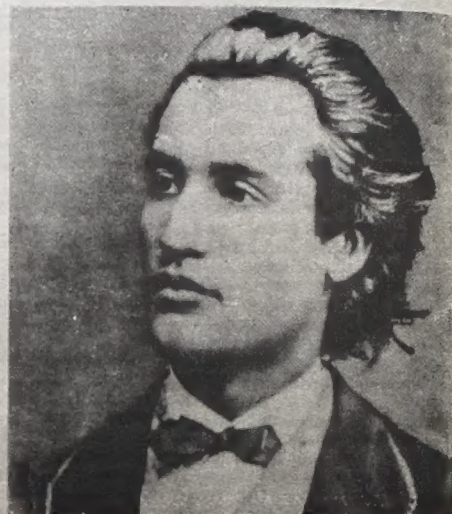
De-aslu ave si eu o flôre
Mandra, dulce, rapitoare,
Ca si florile din Maiu,
Fiece dulci a unui plaiu,
Plaiu ridiendu cu carba verde,
Ce se légana, se perde,
Undoindu incetisioru,
Sioptindu siopte de amoru;

De-aslu ave o floricea
Gingasia si tinerica,
Ca si flôrea crinului,
Albu ca neu'a sinului,
Amalgamu d'o ros' albia
Si de una purpuria,
Cantandu veselu si usioru,
Sioptindu siopte de amoru;

De-aslu ave o floricea
Gingasia si tinerica,
Ca si flôrea crinului,
Albu ca neu'a sinului,
Amalgamu d'o ros' albia
Si de una purpuria,
Cantandu veselu si usioru,
Sioptindu siopte de amoru;

De-aslu ave o porumbitia
Cu chipu albu de copilitia,
Copilitia blandisiora
Ca o di de primavéra,
Cătu ti tine diuliti'a
I-aslu cantă doin'a, doinit'i'a,
I-aslu cantă o 'ncetisioru,
Sioptindu siopte de amoru.

Mihail EMINESCU



Pagini de jurnal

de Andrei PANDREA

CENTENAR MIHAIL EMINESCU

1850-1889

Mare Voievod și Domn al Ființei Românești

La 15 Iunie 1889, pogora în beznă neființei, Mihail Eminescu

"Străin și fără lege de voi muri, atunce
Nevrednicu-mi cadavru în uliță l-arunce
Ce-o să asmuțe căinii, ca inima-mi s'o rumpă
Iar celui ce cu pietre mă va izbi în față
Îndură-te, Stăpâne, și dă-mi pe veci viață!"

Viziunea tragică și limpede a propriei morți, din tulburătorul vers premonitoriu, premerge cu zece ani clipa definitivă a preschimbării vieții în destin. O citim, cutremurați în "Rugăciunea unui Dac", scrisă la 1 Septembrie 1879.

Soarta pământescă i se frânge prematur, în blestemata dimineață de Joi, la sanatoriul doctorului Suțu din capitala României.

"Astfel se stinsese în al optulea lustru de viață cel mai mare poet pe care l-a ivit și-l va ivi poate, pământul românesc. Ape se vor seca în albie, și peste locul îngropării lui va răsări pădure sau cetate, și câte o stea va vesteji în depărtări, până când acest pământ să-și strângă toate sevele și să le ridice în țeava subțire a altui crin de tăria parfumurilor sale". (G. Călinescu).

Intru zămislirea crinului unic și irepetabil, jocul hazardului nu s'a întrerupt nicicând. La porunca divină, sub ochiul atotvăzător al Creatorului, Ursitoare mute, călăuzite de întămplarea oarbă și surdă, cern soarta fiecăruia și-a tuturor, dela începutul Neînceputului...

Din nesfârșirea infinitului, pulsând în

dilatate și contractate - macrocosm, microcosm - ele opresc în ciur pulbere de stele, de viață și de nemurire, impalpabili atomi însuflețiți, miriade neprețuite de grăunțe rodnice, cromozoni și gene. Parcele au aruncat, cândva, pumnul de licurici fermecați înspre globul cel de dină, în Omenire; iar din cei aleși, pepite de ereditate în mazăgă fertilă au ajuns și în plămada Românilor până la Păduroasa, Bucovina străbunelor seminții Iminovici și Iurascu. Duple spirale infinite, grele de ciorchinii grăunțelor scumpe, cromozomi și genele genului s'au risipit adunându-se în carnea lui Gheorghe și în sânul Raluică-Răzeș.

Din contopirea lor - Neînceput, Infinit, Întâmplare, Gene, Măzgă, Gheorghe, Raluca -, s'au născut zece copii muritori și un Luceafăr. Care s'a nemurit, cu moartea premoarte călcând, zboară cu aripi mari, acum și în vecii vecilor, în spirala nesfârșită a eternității. Și îl simți strălucind în mințile și inimile noastre, Mare Voievod și Domn al Ființei Românești și Împăratul între împărații lumii gânditoare.

Sâmbătă 17 Iunie 1889, Mihail Eminescu părăsea cel din urmă loc de odihnă pământescă, Biserica Sfântul Gheorghe Nou. Cortegiul însoțitor pe ultimul său drum, a fost surprins în fața Universității din București, de unicolor desen rămas posterității, datorat pictorului Constantin Jiquidi, care a fost publicat în "Universul Literar" din Iunie 1889. Deslușim în mulțime, în urma sicriului, pe primul ministru Lascăr Catargiu, pe Titu Maiorescu, Th. Rosetti, D. Aug. Laurian, St. C. Mihailescu, studenți și elevi. Coroane de flori au fost depuse de Academia Română, Societatea Unirea, revista "Fântâna Blanduziei" și de presa bucureșteană. Înăbușindu-și durerea, comentatorul desenului, autor al reportajului, scrie: "Tristă a fost ceremonia ducerii la mormânt a marelui geniu poetic. N'a fost o înmormântare de fast și de pompă - noi toți cei care am urmat cadavru ce ne lipsea de o lume de gânduri, eram izbiți crunt în inima noastră. Multă lume a urmat rămășițele celui mai genial poet din vremea asta, care a dat avânt nou dez-

voltării noastre literare."

Racla simplă a celui mai de seamă dintre Români a fost coborâtă în mormânt pe ploaie măruntă, la Cimitirul Bellu, între un tei și un brad.

"Când voi muri, iubito, la creștet să nu-mi plângi; / Din teiul sfânt și dulce o ramură să frângi, / La capul meu cu griță tu ramura s'o'ngropi; / Asupra ei să cadă o ochilor tăi stropi; / Simți-o-voi odată umbrind mormântul meu... / Mereu va crește umbra-i, eu voi dormi mereu".

La 100 de ani dela logodirea cu nentul, Mihail Eminescu este mai viu ca oricând. Prin comoara prometeică și proteică dăruită, el este mândria noastră. Se cuvine, cu adâncă smerenie, să-i aducem împreună - toată suflarea românească - pri-nosul nostru, cu gândul, cu inima, cu simțirea, și dacă se poate cu fapta.

Că Românul trăiește cu Eminescu în suflet, nu începe îndoiială. M'au convins odată, niște ciobani...Mă aflam, la 25 Iulie 1962, aproape de Suru, în Munții Făgărași, lângă Stâna din Fața lui Sântu Ilie și notam în jurnalul meu: "Soarele a asfințit. Ne-am strâns buluc la Savia. Mai mare peste noi toți e baciul Ion Păvăl Popa (...). Un cioban doinește din fluter. Il ascultăm cu ochi pironiți în jar, cu fețele arămate de foc. E un cântec vechi, târâgănat, picurându-și boabele sunetelor cristaline, tănuioase, în tipsia grea, răsunătoare, a sufletelor noastre nostalgice. Baciul Ion a aprins lampa cu gaz. Si-a agățat gospodărește ochelarii vechi pe nas și

dintr'o straiță și mai veche a scos niște cărți. Trebuie să fie Varlaam și Ioasaf, Esopia sau Alixândria, imi zic, și mă răsuceșc alene, somnoroș, în sarică. Întind totuși mâna să mă conving. Cuprins de uimire, citesc pe scoarțele cu colțuri roase ale cărților, pătate de usucul oilor și de grăsimile brânzei, numele sfinte ale celor mai iubii poeți ai neamului - "Eminescu, Coșbuc, Alecsandri...Somnul mi-a pierit cu totul. Ascult cuprins de dulce emoție, cu inima bătăndă, glasul gros al baciului citind târâgănat și'n opintiri, versurile sacre. Clips de față, atât de bogată în semnificații neas-teptate, are pentru mine o valoare unică, sfântă".

Primesc Programul. Invitație al comemorării. Peste chipul studentului pletos, cu frunte mare, privind din depărtare către nesfârșire, s'a imprimat textul românesc, cu traducerea franceză pe verso. La inițiativa Fundației Culturale Române din Madrid, laolaltă cu Academia Română - Americană (America), Apozitia (München), Asociația Culturală Română Hamilton (Canada), Biblioteca și Institutul de Cercetări Române (Freiburg), Comunitatea Românilor din Franța, Centre Roumain de Recherches, Hyperion și La Maison Roumaine, toate în capitala Franței, se organizează la Paris (în sala Domus Medica), între 16 și 18 Iunie 1989, Centenarul morții poetului național român. Observă că, Asociația Sociologilor și Etnologilor (A.S.E.), pe care o reprezintă și prin semnarea prezentului reportaj, a fost omisă de contabilitatea

madrilenă. Văd să repar scăparea, mă alătur, cu toată smerenia, celor care-l comemorează pe Luceafăr în Orașul Lumină.

Din Comitetul de onoare fac parte: Principesa Margareta a României; Eugene Ionesco și Jean d'Ormesson, dela Academia Franceză; Emil Cioran, scriitor, profesorii universitari Frederic Tristan (Paris), Rosa del Conte (Roma), Emil Turdeanu (Paris), Cesare Segre (Pavia), Luis Rosales, scriitor și membru al Academiei Spaniole, Ionel Jianu scriitor și critic de artă. Comitetul de coordonare îl reunește pe Paul Barbăneagră, Ioana Brățianu, George Ciorănescu și Aurelio Răuță.

Vineri 16 Iunie: după Cuvântul de deschidere al Prof. Vintilă Horia și mesaje ale unor participanți, vor avea loc, în sedință plenară, comunicările privitoare la opera poetică și opera filosofică. Seara, concert Gheorghe Zamfir și Ion Piso.

Sâmbătă 17 Iunie: două mese rotunde - Eminescu vizionar al lumii moderne și Eminescu în traduceri - și comunicările despre opera istorică. În sedință plenară, Vintilă Horia va rosti cuvântul de închidere. Seara toți participanții sunt invitați în "La Taverne Tourville" pentru cina comună.

Duminică: după Sfânta Liturghie dela Biserica Ortodoxă Română, se va dez-veli monumentul Eminescu, sculptura lui Ion Vlad și se vor tine cuvântări. Celebrarea se va încheia seara tot la Domus Medica, prin recitalul artiștilor lirici români de

Continuare în pag. 11

EMINESCU DEPARTE VĂZĂTORUL

— Nicu CARANICA —

În prefața pe care scriitorul George Pîșcoci-Dănescu mi-a făcut cinstea să mi-o ceară pentru monumentală operă completă etico-socială a lui Eminescu, pe care a editat-o și o avem printre noi la acest praznic, am ținut să subliniez distanța luată de poet față de politică. Am citat cu acest prilej poezia postumă "Odin și poetul", în care satirapoliticianului împotriva franfuzismului și apoliticianismului e necruțătoare și asta încă din 1872, data amintitei poezii, când poetul avea adică 22 de ani.

Observăm mai departe că orice fenomen își găsea orizontul cel adevărat în optica lui Eminescu, pe care îl caracterizăm în toate împrejurările acestor scrieri ca o fire totdeauna robită esențialului. Aș vrea, cupri-

leul de față, să insist din nou asupra acestei trăsături fundamentale, pentru că numai ținând seama de ea putem să ne smulgem din optica așa ziselor "scrieri politice", etichetă pe care generații întregi au acceptat-o cu docilitate. În fond, pentru cine vedea că o mare parte a articolelor din "Timpul" erau îndreptate împotriva liberalilor, sau "roșilor", cum li se spunea, și nu mergea mai departe pentru a desprinde mobilul adânc al actului, această optică era explicabilă.

În realitate Eminescu pornea totdeauna dela circumstanțialele trecător și, prin esențialitatea firii sale, îi desprindea sensul universal împreună cu învățătura care răsărea din această largire a orizonturilor. Pentru meditația acestei "mese

rotunde" care se străduiește să vădească tocmai această esențialitate și universalitate, am ales un text publicat în "Timpul" din 10 Feb. 1878 și apărut în actuala ediție George Pîșcoci-Dănescu sub titlul "Credința în înălțimea poporului român", în Vol. I, p. 167. Era vorba de presiunile Rusiei de a l se ceda cele trei județe din Sudul Basarabiei. După străduințele din articolele precedente de a evita dezastrul, Eminescu simte apropierea lui și are această meditație din care extrag cea mai mare parte:

... "Dar dacă ne dăm bine seama, nici nu e vorba să pierdem ori să păstrăm Basarabia: vorba e cum o vom pierde ori cum o vom păstra. Nenorocirea cea mare ce ni se poate întâmpla nu este că vom pierde și rămășița

unei prețioase provincii pierdute: putem să pierdem chiar mai mult decât atâtă, încrederea în înălțimea poporului român.

În viața sa îndelungată, născută poporului român nu a fost la înălțimea la care se află astăzi, când cinci milioane de Români sunt uniți într'un singur stat.

Mihai Viteazul a isbit să împreune sub stăpânirea sa trei țări și să pregătească întemeierea unui stat român mai puternic; a fost însă gestul ca Mihai Viteazul să moară, pentru că planul urzit de dânsul să se prăbusească. Statul român de astăzi a trecut însă prin, mai multe sguduri și rămâne statornic, fiindcă are două temelii: conștiința Românilor și încrederea marilor națiuni europene.

Dacă vom câștiga de trei

ori atât pământ pe cât avem și vom pierde aceste temelii, statul român, fie el oricât de întins, va deveni o creațiune trecătoare; iar dacă ne vom păstra temelii de existență socială, Rusia ne poate lua ce-i place și pierderile ne vor fi trecătoare.

Astăzi e doar timpul să întărim atât în Români cât și în popoarele mari ale apusului, credința în înălțimea poporului român.

Rusia vrea să ia Basarabia cu orice preț; noi nu primim niciun preț;

Primind un prețăm vinde; și noi nu vindem nimic!

Guvernul rusesc a pus în suși chestiunea astfel, în cât Români sunt datori a rămâne până în sfârșit consecvenți moștenirii votate de către corpurile legislative: nu dăm nimic și nu

primim nimic.

Românul care ar cuteza să atingă acest principiu, ar fi un vânzător..."

Îată până unde mergea pătrunderea în esențial a oricărei circumstanțe istorice. Viziunea lui Eminescu e așa de universal valabilă încât cuprinde și evenimentele timpurilor noastre. Repet fraza profetică: "Rusia ne poate lua ce-i place și pierderile vor fi trecătoare".

Noi le-am trăit aceste pierderi trecătoare și cu aceeași credință eminesciană privim și trecutul de astăzi. Pasajul citat cred că ilustrează nu numai pe Eminescu robit esențialului, dar, prin acest esențial care e una cu universalul, și pe Eminescu vizionar și profet mângâitor al tragediilor noastre actuale.

CENTENAR MIHAIL EMINESCU

Urmare din pag. 10

talie internațională, Ileana Cotruș, Viorica Pentez, Ion Pîșo și Ionel Pantea.

VINERI 16 Iunie. Ies din casă în dimineața radioasă și ajung puțin înainte de ora 9. În hol foaia mare. Aurelio Răuță îi primește cu voie bună pe oaspeți. Tot el inaugurează "Expoziția cărților de Eminescu și despre Poet".

Fundația madrilenă prezintă cărțile editate pentru centenar: broșura "Eminescu presents" par M. Eliade, V. Ierunca, I. Negoieșcu, Basil Murteanu, "Poezii alese" de Al. Ciorănescu, monumentală "Mihai Eminescu o dell'Assoluto" versiune bilingvă de Rosa del Conte și "Gedichte-Auswahl" de W. von Eichelburg. În vitrine, operele "omului deplin al culturii românești" (C. Noica); ediția Maioreanu (de antume) din 1884, cea din "Biblioteca pentru toți"; "Poezii" ed. C. Botez; "Poezii și variante" (ed. omagială) Col. Academia Română XLIV 1940; edițiile Perpessicius 1939 și D. Murășanu. Trebuie subliniată excelenta realizare a lui Gh. Pîșcoci (la cărui prezență, împreună cu Mariana Dănescu, la "Librairie du Savoir" - librăria Românului din Paris, a devenit indispensabilă) editorul "Operei etico-sociale" a lui M. Eminescu în 2 vol. reeditarea ediției lui I. Crețu, cu o prefață de Nicu Caranica. Mă opresc la D. Caracostea: "creativitatea eminesciană" 1943 fără să uit traduceri "Poems of Eminescu, London 1930 (trad. Sylvia Pankhurst), "Poemes choisis" trad. L. Barol 1934 etc. și studii precum "La genèse interieure des poésies d'Eminescu", 1963, de Alain Guillermon.

În alte vitrine sunt expuse desenele lui George Tomaziu și Radu Meier, ilustrând opera eminesciană. Ion Vlad expune masca mortuară luată

de Oskar Han lui Eminescu și o medalie comemorativă pe care a făcut-o în acest an.

Lunea, îndemnată într'ă sală după 9:30. Imi aleg loc lateral, în stânga și în față. Mi-am pregătit pixul și carnețelul. Gata să notez... Sub chipul de tânăr zeu al poetului se află masa lungă a prezidiului, o tribună și microfoane. Cei care lau loc sunt purtătorii mesajelor.

La cuvântul AURELIO RAUTA. Deschizând "Sfânta carte a comemorării" își amintește de-o altă zi ca aceasta, în 1964, la Veneția. Atunci se împlineau 75 ani. Si singurii supraviețuitori sunt doar Rosa del Conte și el. "Noi, Românii din Occident, avem o legitimitate totală. Noi reprezentăm România liberă, față de cea încatușată. Mesajul nostru de dragoste și încurajare îl adresăm poporului român, suferind impilarea. Închinarea lui Eminescu este un simbol de libertate, de luptă, de tradiție, naționalist."

Pentru VINTILA HORIA "Eminescu este un pays". "Jamais dans l'histoire occidentale un être humain n'a coïncidé en plus honnête allégeance avec l'essence même de son peuple". El poate fi comparat cu contemporanii săi Nietzsche și Dostoievski. Toți trei au scris opere caracteristice. "Frații Karamazov", "Posedații", "Așa vorbita Zarathustra", "Sonetele" și cele cinci "Scrisori" și "Lucașfăur" - între 1878 și 1883. Într-o simultaneitate revelatoare, omul sfârșitului de veac deslușește prin opera acestor "aleși", conturul viitorului, atât în bine cât și în rău. Nietzsche profetiza "jivirea Supraomului dar și revelarea nenorocirii repetate la eternă reințoarcere. La Dostoievski, Rusia se desparte de Dumnezeu și dă naștere rasei blestamate a teroristilor. Ajunși la putere în 1917 au convertit în nenorocire

multime de popoare, printre care și al nostru, victimele unei filosofii false, imaginea unei religii pe dos, care va secreta o nouă tehnică de autodistrugere. Eminescu, situat pe același tărâm gnoseologic cu Dostoievski - tradiția creștină -, face din el un cult literar și încearcă, în poeme și articole, să ne unească cu valurile unui trecut, care coincide cu finele Evului Mediu și începutul Renașterii.

În perfectă continuitate și armonie cu poezii secolului său: Leopardi, Lord Byron, Novalis, Mickiewicz, Holderlin, Eminescu își trimite rădăcinile în amănunțimea plămadă inițială, acolo unde Dacia anunțau deja itinerariul nostru sacrificial. Puterea de expresie, născută dintr'un pământ ferm și proiectată spre universalul cel mai intens umanizat și divin, nu face decât să spună, ceea ce poporul nostru spune și el de milenii, în același loc unde ni s'a născut sufletul, dincolo de limita timpurilor cunoscute.

Ioana BRATIANU dă citire mesajului regelui Mihai.

Doamna Rosa DEL CONTE - prezență uimitoare: vioaie, ochi jucăși, inimă fierbinte, verb furtunos, vehemență și ironie - neasemuită cunosătoare - și tălmăcitoare a operei eminesciene, declanșează aplauze când se dovedește mai patriotă și mai Româncă decât noi toți. "Ales de moarte și de nemoarte" Eminescu este "victoria definitivă asupra timpului". "Când patria noastră nu se mai află decât în sufețele celor plecați departe, este necesar, ca o datorie sfântă, să arătăm lumii puterea harului românesc. Cunoscut pe toate meridianele spiritualității universului, poetului iese din limitele epocii și ale țării..."

Prof. Alvaro ROCCHETTO, dela Paris, explică proasta receptare a unor mari creatori, ca



Eminescu, Blaga, Argezi, Caragiale, sau ai marilor clasici italieni, prin carentele școlare și culturale întâlnite la cetățenii republicii bicentenate. Ei nu sunt nici măcar citați în manualele școlare; dar sunt semne de trezire a interesului pentru cultura românească, dacă extrapolăm asupra ei, fenomenul constat în profuziunea traducerilor din italiană.

Prof. Dr. Dennis J. DELETANT, dela Londra, ne spune într'o românească fluentă: "Viziunea lui despre lume este caracterizată de dialectica antitezei și a destinelor contrastante și își derivă geneza din experiența adânc trăită a vieții lui. Convenită în artă, ea conferă o actualitate permanentă vremurilor lui. Capacitatea de a trăi la tensiune maximă viața personală și problemele epocii, se oglindește în poezii și ziaristică, formând o unitate a personalității lui."

D. Caracostea spune: "Caracteristica geniului său în izbăvirea de cerințele practice ale vieții și ale inteligenței: poetul se înalță la contemplarea prototipurilor ideale.

Pledoaria lui Eminescu pentru eliberarea individului și a colectivității de orice servituiți își găsește latura omoloagă în ziaristica lui, în afirmarea drepturilor României asupra Basarabiei aceluși pământ nu l-am cucerit, n'am alungat pe nimenea de pe el, că e bucată din patria noastră străveche, este zestrea împărțitului și nenorocitului popor românesc."

Prețuind țărâna demn și întreg, Eminescu recunoaște forța generativă a culturii populare, cu naivitatea, puritatea, lipsa de artificii și valoarea de oglindă fidelă a universului țărănesc. Adăpându-se la culturile apuseană și orientală, a apreciat contactele cu străinătatea și alte culturi pentru îmbogățirea experienței trăite. Când mărturisese "eu sunt budhist", Eminescu spunea că viața e suferință și că experiența proprie îl apropie de experiența poporului, cu împărtășirea suferinței într'u izbăvire. Cu mitologia lui, inspirată de aspectele elementare ale mitologiei străvechi, Eminescu este "păstorul și păzitorul Ființei" iar limba lui este "casa Ființei". Dela Emi-

nescu încoace noi existăm în sensul adevărat al cuvântului" (St. Teodorescu).

Dr. Wolf von EICHELBERG (Freiburg) ne comunică, franțuzește, câteva gânduri de traducător german al poetului. Educația germană a lui Eminescu (Berlin dar și Cernăuți) nici nu-i crește, nici nu-i scade valoarea. Dar prezența în mersul cultural german, cu acces larg la un Schiller, Gottfried von Herder, Winkelman, Schopenhauer îl influențează, firesc. Leit-motive schopenhaueriene sunt transpuse în lirică. Expresia apropiată de cea folclorică și marile idei filosofice cuprinse în vers, pot apărea discordante. De unde și grija alegerii și traducerii, cât mai fidele. De tradus, prin muzicalitatea și tonalitatea ei, pare mai ușoară poezia populară.

Prof. Nicolae ILIESCU (Harvard): "Față de Eminescu, identificat cu ceva scump tuturor, nu este posibilă o atitudine neutră. De aceea năzuim spre însușirea dimensiunilor de de adevăr ale poetului".

CONTINUARE
ÎN NUMĂRUL VIITOR

CARTEA ROMÂNEASCĂ ÎN EXIL

- trei decenii, zeci de edituri, sute de titluri -

RĂMAS BUN

— L.M. ARCADE —

Ochii ni se umezeau, dar n'au curs multe lacrimi la înmormântarea lui Horia STAMATU. Sobrietatea țării? Lumina ireală a capelei care diversifica magic, mai bogat decât obișnuita percepție, culorile coroanelor de flori? Splendoarea cimitirului din Freiburg cel ce orientează imaginarul ca nici un altul spre edenicul loc de odihnă și verdeată? Dincolo de toate, frumusețea și simplitatea ultimului drum al poetului semăna prea mult cu inima omului și cântata operei ca să nu ne pară predestinat, ca să nu ne interiorizăm emoția ca în fața unei taine.

Nu vom vorbi aici despre prodigioasa deschidere către universal a poeziei lui STAMATU (printre foarte puținele după EMINESCU), deschidere realizată într-o mult mai mică măsură (decât s'a spus) prin asimilări occidentale, și în mod mult mai amplu (așa cum se va spune) prin revelarea latențelor graiului românesc.

Vom aminti totuși, cu tristețe, că poetul a fost și a rămas aproape necunoscut până astăzi. Da, Eugen IONESCU îl aprecia la adevărata lui valoare încă prin anii 38 (în NU) și anul trecut îl numea cel mai mare poet român. Da, scepticul Cioran nu și-a precupețit laudele adresate bardului unei mari certitudini: INVIEREA. Chiar Nicolae MANOLESCU, critic român din țară, l-a publicat într-o antologie a poeziei românești, antologie prompt confiscată de cenzură. Dar prea puțini Români cunosc opera poetului în Occident, unde marea parte a poemelor scrise timp de o jumătate de veac a fost editată. Sapte volume și plachete care merită studii n'au prilejuit decât ocazionale note și recenzii al căror total se numără mai degrabă cu rândul decât cu pagina, ceea ce nu l-a împiedicat pe STAMATU să publice lungi și elogiase aprecieri referitoare la numeroși poeți ai exilului. Amărăciunea nu și-a exprimat-o decât prin câteva scrisori. Nemăsurata lui generozitate triumfa repede, bucurioasă întotdeauna de succesul altora. Mai presus de mahniri trecătoare avea harul seninătății și acela al unei curate, aș spune al unei sferice veselii.

Critica veacului nostru, aceea din câteva poeme lungi și câteva articole nu era acidă? O socotesc stenică fiind salubă. Dar să nu uităm versurile mult mai semnificative: /Fericiți cei ce se bucură

fiindcă trăiesc o singură dată/ Cioran scria că după întâlnirile cu Mircea ELIADE se simțea reconfortat. Întâlnirile cu Horia STAMATU puteau duce la aprinse discuții contradictorii. Totuși nu-l părăseai fără sentimentul de a fi primit un dar. Acela al bucuriei de a trăi a poetului, o bucurie permanentă, suprapusă cuvintelor și întotdeauna contaminantă. În toamna anului 83 mi-a fost îngăduit să-i vorbesc în camera cu un singur pat, a unei supraclinici de reanimare; numai câteva minute, ca să nu-l obosesc. El mi-a vorbit (și fără urmă de oboseală) o bună jumătate de oră. Mi-a spus cu seriozitate, însă cu neschimbata-i lumină din privire - neverosimilă în cadrul impresionantei aparaturii medicale - că medicii îi acordă numai câteva luni de supraviețuire precară, că ar fi mai bine altfel, că e rău așa "dar ce să-i facă". Apoi după stângacele mele încurajări, a vorbit ca de obicei despre alții și altele: ce fac prietenii dela Paris fiecare în parte, îi pot aduce mâine câteva ziare fiindcă iată ce se întâmplă în Cuba, Asia și Polonia, fiindcă se gândește la o serie de articole pentru Cuvântul Românesc și la un nou studiu asupra poeziei lui Barbu, despre care mi-a povestit o anecdotă. Am răs amândoi cu voie bună. A mea nu era decât ecoul puternicului suflu de viață a marelui bolnav, cu inima grav dilatată, despre care mi se spusese că-și trăiește probabil ultimele zile.

Si bolnavul a trăit șase ani cu toată aparența unei solide sănătăți. Câți au scris din 83 până astăzi mai multe versuri - unele cu spor de calitate - mai multe articole și mai multe scrisori decât Horia STAMATU? Pe deasupra prinsese obiceiul să târguiască și să gătească, ca să-și ajute soția a cărei sănătate era adesea încercată și ca să lase lui Marion (17 ani astăzi) destul răgaz pentru școală. Numai cei intimi știau că respecta severele restricții medicale făcând printre altele plimbări cu pasul încet și urcând cu grijă cele patru etaje ale modestului apartament pe care-l locuia, că uneori spunea sau scria (în josul unei scrisori arareori mai scurtă decât zece pagini de literă măruntă) "cu inima cam greu, bine că vine vara."

Vara, vara climaterică, a venit de vreme anul acesta chiar la Freiburg. Încă din iarnă consacrare

lui EMINESCU trei conferințe. De ce n'a venit la comemorarea dela Paris? Fiindcă știa că ambianța unui congres nu-i va permite să-și vadă în tihnă toți prietenii parizieni. Mi-a scris: "nu pot lipsi de acasă prea multe zile, vin în Iulie sau la toamnă". Vineri 7 Iulie se simțea bine. Vorbiase telefonic în dimineața zilei cu Eugen IONESCU și Aurelio RAUTA. Începuse o scrisoare care-mi era destinată (patru pagini), A găsit-o Doamna STAMATU printre multe alte hârtii două săptămâni după înmormântare și firește mi-a trimis-o. Citind-o am resimțit mult mai puternic decât în cimitirul din Freiburg durerea despărțirii. Dar sunt alte detalii mai demne de reținut.

În după amiaza aceleasi zile a făcut o lungă plimbare cu Marianne, care se simțea și ea bine, sub un soare sărbătoresc. Soț și soție (fetița era în Anglia) s'au oprit în fața unei bijuterii. Horia voia să cumpere Mariannei un inel. Marianne l-a oprit spunând că e prea scump. După cină și rugăciunea de seară, Horia a ascultat muzică, dacă nu mă înșel Bach. Marianne, care luase un somnifer, adormise către ora 11 seara. Horia a trezit-o (ceea ce nu făcea niciodată) ca s'o bucură cu anume fraze muzicale care-l încântaseră. Marianne avea pleoapele grele de somn către miezul nopții când l-a zărit pe Horia prin ușa întredeschisă către sufragerie, mâncând pâine și bând un pahar de vin, ceea ce nu făcuse de ani de zile (vinul fiindu-i interzis). Ce s'a întâmplat după asta Doamna STAMATU nu știe, decât că și-a văzut soțul în decursul nopții culcat alături, cu capul aplecat, într-o poziție puțin obișnuită. La 7 dimineața i-a simțit mâna rece.

Medicul a putut stabili că inima lui Horia a încetat să bată Sâmbătă 8 Iulie la ora 2 dimineața.

O inimă încă plină de toate bucuriile vieții îndeosebi de cea mai mare: aceea a EUHARISTIEI.

Printre poemele alăturate sunt câteva care au semnificația unei mărturii și a unui mesaj.

Cum a scris așa a trăit Horia STAMATU și așa a murit.

Fie-i somnul împăcat și deșteptarea fericită.

TODO Y NADA

Dinspre nebunele orcane
bate un năpraznic vânt
gonind din urmă caravane
bucăți de nouri cu pământ.

Peste colina fără case
albastra lună despletită
în trei cunune sângeroase
își varsă inima coclită.

Plutesc corăbii mii și sute...
Sau pânze negre sfâșiate?
Armadele în somn pierdute
ce-au fost în mine ancorate.

IN HAOS

Vântul în valuri
șiroac de ploaie
învăluie deuluri
codrii despoaie.

În haos se plimbă
un dor fără sațiu
ce sourbe și schimbă
spațiu cu spațiu.

În tot mai rotund
se'nvăluie totul
și nopți fără fund
ascund Sabaotul.

ACELAȘI RÂU

Același râu! Îl duc mereu
cu maluri albe curgând
în el apune Domnul Zeu
ca să răsără gând cu gând

Dar fără fund și fără mal
e fără guri și nici izvor
adese ori e doar un val
mereu din el începător

Vai ce adâncă-i noaptea lui
și fără margini e de clară
temeiu ne-temei oricui
cu mine-apune să răsără.

HYPERION

Centrul de promovare a cărții românești

POEME DE HORIA STAMATU EXTRASE DIN VOLUMUL KAIROS -ED. CAIETELE INOROGULUI 1974-

ENS

Aici sânt oaspe nu stăpân
din tot nimic nu e al meu
nici locu'n care nu rămân
nici bobul sec nici rodul greu.

Eu sânt din tot ce e un gând
de care singur voi răspunde
la raza celui ce arzând
e nicăerea și oriunde.

CANTECUL INECATULUI

Noapte s'a lăsat
ziuă s'a făcut
nu cumva sânt beat
de cât am băut?
Noapte s'a lăsat
și am mănecat
la un început.

Greu mi-era la voi!
Mă trăgea un dor
tot către'napoi
dar iată că sbor
mă topec și pier
apă fum eter
mor ca să nu mor.

Noapte ziuă e?
Sau din tot nimic?
O genună țiue
ori mă tot ridic?
Liniște s'aude
sau cascade cad
dorm în pae unde
ori în flăcări ard?

Dela mal la mal
urc același val
malurite sunt
apă și pământ.
La fundul ascuns
la cerul înalt.
iată am ajuns
din același salt.

La izvorul focului
din capătul locului
slava raiul ție-i
floarea veșniciei
la vărsarea focului
din obârșia locului
noaptea veșniciei
rădăcină ție-i

Iată am legat
ce fusese rupt
și am mănecat
la alt început
noapte s'a lăsat
ziuă s'a făcut
fără'ntunecat
fără mănecat.

LA EMINESCU

surghiun 1950

I

Ars de gândul scriu cenușe
pe capacul urnii lume
spor de grije bat în ușe
la o casă fără nume.

N'ar fi nimenea acolo
decât focul care arde
cât aici și mai încolo
cât aproape și departe.

Țelul este înapoi
și tot sboară înainte
care sânt dintre noi doi
care fiu care părinte?

Vremea toată e cu mine
dusă-acolo unde-o duc
în desimea de suspine
ca în codru singur cuc

eu sânt vremea care trece
cum în albiu ape trec
dar în care undă rece
focul grijii să-l înec?

II

Vântul ce bătea aseară
parc'avea ceva de spus
dintr'o țară'n altă țară
nu știu unde s'o fi dus.

Era vânt de primăvară
nimerit în miezul iernii
ce trecând ca într'o doară
alina cu vis troienii

când voiam s'ascult plecase
ori murise înghețat
stele ținutau geroase
cerul meu neinstelat.

ARGONAUT

La cârma unei rezezi nave
cobor pe undele de foc
din raiul verzilor ostroave
spre cel mai din lăuntru loc.

Pe maluri iarba ce mângăe
și argintii copaci mă chiamă
grădini de smirnă și tămăe
cu arborii plecați de poamă.

Pe cer imbietoare semne
din sboruri leneșe desprind
tot cerul e un lac de lene
seninul spații mă cuprind.

Atunci mă scutur și ridic
vântrela pe cartargul mare
și nu mai văd în jur nimic
decât o undă arzătoare.

MAREA DELFINILOR

Se lasă o seară
cu atâta lumină
că tot ce-i afară
e noapte străină

e noapte străină
din astrele oarbe
mărilor-lumină
cu ape le soarbe

cu ape le soarbe
și maluri și gură
de și mai departe
viață-moarte cură

viață-moarte cură
din fără de maluri
răcoare-arsură
pe vale pe dealuri

pe vale pe dealuri
nimburile roate
pe solzii de valuri
delfinii ară noapte

delfinii ară noapte
de soare-răsară
coasele toate
scapără pară

scapără pară
cu așa lumină
că tot ce-i afară
e rază străină.

POST FESTUM

Un potop de fier topit
arse inimile crude
ce la alb au istovit
dușmăni de crunte rude.

Niciun strop de har nu pică
din vreo inimă de sus
cerurile se despică
într'o rană la apus.

Negura cutropitoare
cască falca de balaur
înghițind și cer și mare
stinge'n sânge limbi de aur.

Peste burgul retezat
cade un verzuu amurg
munții cap în cap se bat
răurile plâng nu curg.

La izvorul unde curge
apă moartă apă vie
cine poate să mai urce
drumul cine îl mai știe?

Apă moartă să lipească
trupul descăpățânat
apă vie să urnească
inima care i-a stat.

CENTENARUL EMINESCU LA CENTRUL CULTURAL ROMÂNESC

-TABĂRA DE VARĂ A ASOCIAȚIEI CULTURALE ROMÂNESC-

Pe harta spirituală a continentului american pe lângă Vatra Românească din Jackson, Michigan avem Câmpul Românesc din Hamilton, o miniatură simbolică a României Mari. Aici, în fiecare vară, în ultima săptămână din Iulie, Românii din toate părțile Americii și vizitatori din alte continente se întâlnesc la diferite festivități culturale reunite în cadrul taberei de vară.

Pentru noul venit Câmpul Românesc oferă o uluitoare surpriză. Prima impresie este că te afli undeva într-o stațiune de odihnă din țară: alea cu copaci, parcuri bine întreținute, parcul recreativ pentru copii, terenuri de fotbal și volei, șirul de cabane, corturi și rulote dela un capăt la altul al câmpului, fiecare locatar întrecându-se ca stratul de flori din fața să apară cât mai variat și mai multicolor.

A doua impresie este cea de românism. Tricolorul te întâmpină dela poartă, fie pictat pe o stâncă, fie fluturând în frățietatea celui american și canadian. Copii pretutindeni. Copii împrejurul crucilor închinatelor martirilor neamului românesc, căzuți pentru credință și țară, sau ascunzându-se după troițele sculptate de Valeriu Cercel, sau prin poiențele cu flori. Copiii de mâine, viitorul și speranța noastră. După ce ai trecut de gălgăia piscinei te întâmpină maiestuos clădirea Centrului Cultural Românesc, terminată acum vreo câțiva ani. Apoi o cărăuie te duce pe lângă râu, pe sub bolți de sălcii pletose, peste poduțel alb, într-un cadru feeric de basm, până sus la bisericuța de pe deal, cu hramul "Adormirii Maicii Domnului".

DESCHIDEREA TABEREI

Duminică 30 Iulie au fost înălțate steagurile românesc, canadian și american în semn de deschidere a taberei. Parohia "Sf. Gheorghe" din Toronto a ținut tradiționalul picnic. Un perastas pentru membrii familiei, pentru ctitorii culturii românești și pentru Mihail Eminescu a fost făcut de familia Vasile Mocanu din Cleveland.

Recepția pentru oaspeți a avut loc luni, cu o rugăciune rostită de Preotul Ichim.

În prima parte a săptămânii a fost un program la libera alegere și o excursie la cascada Niagara. În fiecare dimineață clopotele chemau pe credincioșii la slujba Sfintei Liturghii săvârșită de preoții participanți la săptămâna Câmpului. Sposedările pentru cei care doreau să se împărtășească a doua zi aveau loc seara. Cadrul natural în mijlocul cărui a situat bisericuța

era o invitație adresată omului de împăcare cu sine însuși, cu aproapele și cu Dumnezeu. Răspunsurile dela Sf. Liturghie se împleteau într-un kairos cosmic cu freacățile copacilor din jur, murmurul apelor și trîlurile păsărelelor. Într-o această constă sublimul ortodoxiei românești și a fraților franciscani de a vedea ființa umană în strânsă legătură de rugăciune cu lumea înconjurătoare și creația în general într-un imn radical adresat Creatorului.

Am regăsit o serie de prieteni vechi: Gheorghe și Margareta Bulumete, George Donev, Eugen Bărsan, Eugen Popescu, Grigore Scorochiră, Nicu Naum, Ion și Areta Halmaghi, Zahu și Marica Pană, Nicu Popescu, (Montreal), Dna Preoteasa Ușeriu, Aristide Nicolae, Părintele Calciu, Familia Cucu, familia Mocanu, Betty și Cornel Corsate, familia Licuța, fam. Butura, Mihai, Ghe. Rădulescu, Prof. Iliescu Nicolae, Gheorghe Bocloaga.

Dar am întâlnit și legat noi prieteni și prietenii: Florica Spanachi (RFG), Sorin Popa și Iulian Teodorescu, Iosif Bulbaș (San Diego), Codrin Tocca (Suedia), etc.

CENACUL LITERAR

"ARON COTRUS"

DIN NEW YORK

Miercuri seara a avut loc sesiunea Cenaculului literar "Aron Cotrus" din New York. Începerea lucrărilor a fost precedată de o slujbă solemnă și impresionantă săvârșită de șase preoți: Pr. Gh. Calciu (Washington), Pr. Petre Popescu (Montreal), Pr. Sterie Mihădăș (Toronto), Pr. Nicolae Zelea (Hamilton), Pr. D. Ichim (Kitchener) și Pr. Greco-Catolic Victor Crișan (Hamilton). Apoi un moment de reculegere a fost închinat memoriilor scriitorului și poetului Horia Stamatu, plecat dintre noi în ziua de 8 Iulie 1989.

Poetul Zahu Pană din New York, căruiu tocmai îi apăruse volumul de poezii "Cu acul pe săpun", a susținut o documentată prezentare a poetului Aron Cotrus arătând nedreptatea ce i se face acestui titan al scrisului românesc de către comunisti. Aron Cotrus nu poate fi "reabilitat" atât timp cât întreaga lui viață a luptat împotriva comuniștilor, murind în exil.

În continuare, Dl. Sorin Popa, membru al cenacului, a citit câteva poezii ale poetului Aron Cotrus.

În încheierea serii, s'au citit fragmente din lucrarea lui Horia Stamatu, lucrare ce trebuia prezentată la Centenarul Eminescu dela Paris, dacă acesta s'ar fi simțit sănătos.

LUCRARILE CENTENARULUI EMINESCU

Lucrările propriu zise ale Centenarului Eminescu la Centrul Cultural dela Câmpul Românesc din Hamilton, au început Joi, 3 August 1989. Conform tipicului românesc-creștin, în deschiderea lucrărilor, a avut loc un Te Deum la care au participat preoții prezenți. După terminarea slujbei, Dl. George Bălașu, Maestru de Ceremonie, a invitat la cuvânt pe Dl. Florian Săndulescu, Președintele Asociației Culturale Române din Hamilton. În cuvântul său Dl. Săndulescu a spus: "Prezența lui Eminescu printre noi, acum ca și întotdeauna, va fi o dovadă a prezenței noastre aici, în exil, pe acest colțșor de pământ românesc, printre străini și în același timp printre prieteni, o mărturie pentru generațiile viitoare, că noi, cei exilați, ne-am păstrat tradițiile și dragostea față de neam, că am luptat, după puterile noastre pentru o Românie Mare și liberă, așa cum a dorit-o chiar Eminescu: "Dela Nistru până la Tisa..."

În încheiere, Dl. Săndulescu a urat bun venit oaspeților și succes lucrărilor centenarului. Dl. Bălașu a invitat apoi pe Dl. Sorin Popa să prezinte cele patru opere de artă, cadou oferit de cenacul "Aron Cotrus", Centrului Cultural Românesc din Hamilton. Este vorba de două fresce de măriri monumentale, prima reprezentând începutul scrisurii la Români, iar a doua pe Stefan cel Mare și Constantin Brâncoveanu, amândouă fiind opera cunoscutului creator de fresce, Ion Dumitru Demetrescu. De asemenea, un basorelief reprezentând pe Mihail Eminescu, realizat de sculptorul Iulian Teodorescu și grupul statuar intitulat "Calvarul morții noastre" realizat de Sorin Popa.

Apoi, a fost invitat Dl. Eugen Popescu să prezinte în câteva cuvinte Institutul Român de Cercetări Istorie din San Diego. Acesta a precizat scopul acestui institut ca: "organism nou de cercetări românești pe mai multe planuri: istorie, filosofie, literatură, religie, artă, etc. și de publicare a rezultatelor noastre, a fost gândit a fi de folos tineretului român din exil, ca și celor maturi, plecați de mult din țară, pentru a cunoaște istoria vie și reală a evenimentelor și fenomenelor românești din țară, atât de măluite, sau ascunse de oficialitățile românești... Noi simțim chemarea tainică a națiunii de a scoate la lumină și de sub cenzura timpului o sumă de personalități

românești care au fost date uitării și ale căror opere au fost închise sub lacăte grele".

Dupa ce această parte de prezentări a fost încheiată, Dl. Bălașu a predat ștabela Dlui Ion Halmaghi, care a funcționat ca moderator pentru lucrările prezentate.

Prima conferință a fost "Ortodoxia lui Mihail Eminescu în rugăciune și alte poezii", ținută de Pr. Gh. Calciu, care a relevat o latură esențială a poeziei lui Eminescu. Poezia nu poate fi înțeleasă decât numai în cadrul creștinismului ortodox, iar poetul fiind interesat și bun cunoașcător al ritualului răsăritean.

"În RUGĂCIUNE decelăm o serie de elemente care sunt pur ortodoxe, dar și unii termeni catolici. Ortodoxia românească, în începuturile ei, nu a cunoscut termenul de regină și nu l-a folosit pentru a o cinsti pe Maica Domnului... Eminescu a introdus sensul cuvântului regină, dar autohtonizându-l prin folosirea românescului "crăiasă". În rest, strofa urmează foarte exact terminologia și atitudinea ortodoxă, în care exaltarea Maicii Domnului nu se face festiv și majestuos ca la catolici, ci cu umilită și adorație răsăriteană. ... Din punct de vedere formal, cele două strofe au un echilibru și o simetrie surprinzătoare, explicată prin genialitatea eminesciană, care a mănuit fondul și forma cu o măiestrie fără defect... Fiecare strofă are zece versuri și se sfârșește cu apelațiunea: MARIE, care, prin însușirea vocalelor și a consonanțelor, ridică la limita de maximă expresivitate poetică impresia de ascensiune.

M este o consonanță implozivă, ceea ce vrea să arate ecoul pe care numele Maicii Sfinte îl are în interiorul nostru, antrenându-ne ființa noastră internă în exteriorizarea sentimentului de adorație. A, lângă implozivul M, își pierde ascuțimea și devine grav, legătura dramatică între adăncimile psihologiei

umane și puritatea divină; R este o consonanță lichidă care atenuează tăiușul lui I și-l cunună cu sonoritatea medie și ascensivă a lui E final: MARIE.

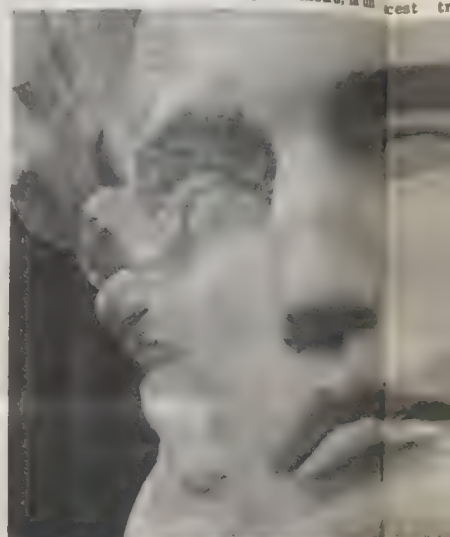
Despre o "Concepție practică, istorică și rânduială divină în "Doina" lui Eminescu" s'a ocupat Dna Preoteasa Eugenia Ușeriu, făcând o istorie etimologică a cuvântului "Doina" pe teritoriul dela Nistru până la Tisa și căutându-i corespondenții în alte limbi europene.

"Poezie și cântec, această doină este un conglomerat

dat numele de "doină", Dimitrie CANTEMIR crede că acest cuvânt reprezintă numele unui zeu războinic dac.

O curiozitate firească a fost "subiectul rezervat" al Prof. Universitar dela Harvard, Nicolae Iliescu. Conferințiarul a analizat la un nivel cu totul elevat primatul spiritualului în ființa neamului românesc prin exemplificarea cu versurile eminesciene, ca o chintesență a spiritualității simțirii românești.

"...Prezența lui Eminescu în mijlocul nostru, în un



de dragoste, jale, dor, revoltă și speranță, împletind armonios istoria cu suflul românesc.

În limbile sanscrită, zendică, persană, letonă, irlandeză, lituaniană, etc., se găsesc poezii populare intitulate "daina", care cântă specificul fiecărui popor elaborat.

Bogdan Petriceicu HASDEU a lăsat în scris că și la noi, înaintea formei "doina", acest gen de poezie a fost numit "daina"; cărturarul HASDEU demonstrează logic sensibilitatea literară a poporului dac, ca element de argumentare în favoarea continuității lui istorice - mii de ani - pe teritoriul nord dunărean.

Vasile ALEXANDRI i-a

secol dela întoarcerea lui în repausul din care s'a născut, reprezintă, deci, o dimensiune de adevăr, operamantă de adevăr, dincolo de circumstanțe și de timp. Comemorarea lui mai înseamnă, de asemenea, tot ca urmare a acestei permanențe de adevăr care-l aparține, că noi ne-am întâlnit aici - cum spune un poet italian - "siamo venuti a prendere possesso della verita" - să ne însușim și noi dimensiunea de adevăr pe care Eminescu ne-a lăsat-o ca ereditate...

"Data de naștere a lui Eminescu interpretată din punct de vedere astrologic" a fost titlul conferinței lui Florian Onitza: "Să mulțumim lui Dumnezeu că a făcut să se nască Mihail



ALE ROMÂNE DIN HAMILTON, 1989.

...a
...at" al
...la Har-
...u. Con-
...t la un
...elevat
...lui în
...mănesc
...cu ver-
...ca o
...tului și
...mines-
...u, la un

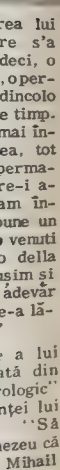
Florică Baţu, intitulată "Complexitatea pulsaţiei feminine în lirica eminesciană." Florică Baţu a vorbit despre diferite ipostaze în care apare femeia în poezia lui Eminescu: femeia-copilă, femeia-iubită, femeia-mamă, femeia săracă şi femeia bogată, femeia salvatoare a omului - Fecioara Maria. De asemenea, Florică Baţu a arătat firea schimbătoare a poetului în ce priveşte femeia, în funcţie de stările sufleteşti, urcarea unei femei la cel mai înalt poezic.

Peste toată această
uscăciune domnește aduca-
tăcere eminesciană, nu că
lipsă de cuvinte sau de
critică, ci tăcerea in-
singuratalui profet ale-
căror priviri sfredelesc
viitorul, tăcerea celui care
vede dincolo orizontul cel
de sus. Sfera religioasă nu
formează numai poezii ca
"Rugăciune", "Dumnezeu
și om", "Invierea". Te-
twam asi", "Rugăciunea
unui dac", etc. ci tot ce e
înălțător în Eminescu

In curând vom inaugura
Aleea Poetilor, la Câmpul
Romănesc din Hamilton.

La ora 6 a avut loc tradiționala masă de rămas bun, iar apoi solemnitatea închiderii Taberei de Vară dela Câmpul Românesc din Hamilton. Trei tinere au adus drapelele (românesc, american și canadian) și le-au înmănat Dlui Bălașu, directorul taberei de vară.

Participanții au început să cânte "Cu noi este Dumnezeu...", iar apoi "Zi-te-al dă, spre Apus...", cu care s-a încheiat tabăra de vară dela Câmpul Românesc din anul 1989.



Vineri, 4 August, seria de conferințe a început cu cea deosebit de interesantă, și originală lucrare a poetului

pană în momentul
elaborării sale, de exemplu:
reprezentarea cosmogoniei
sau semnificația pe care o
emite asupra morții cât și a



-TABĂRA DE VARĂ A ASOCIAȚIEI CULTURALE ROMÂNE DIN HAMILTON, 1989-

...ora 6 a avut loc
donațională masă de rămas
... iar apoi solemnitatea
... Taberei de Vară
... Câmpul Românesc din
... Târnăveni. Trei tinere au
... drapelul românesc,
... american și canadian) și
... înmărmăritului Bălașu.
... sectorul taberei de vară.
... participanților au început să
... "Cu noi este Dumnezeu
...", iar apoi "Zi te-ai
... , spre Apus..." cu care
... încheiat cântărea de vară
... Câmpul Românesc din
... anul 1989.

ÎNTÂMPĂRI DIN ISTORIA NESCRISĂ A BISERICII ROMÂNE

—

— Pr. Gh. CALCIU —

Începând de astăzi, vom prezenta pe parcursul a mai multor numere ale ziarului, un fragment din această istorie nescrisă a bisericii române, care nu se referă la biserica oficială, nici la evenimentele care au intrat în arhiva oficială a bisericii, ci la suferința necunoscută a slujitorilor lui Dumnezeu, preoți, monahi și monahii și laici, care, pentru răvna lor întru Hristos au plătit cu suferință și chiar cu moartea dreapta credință și atașamentul lor la spiritualitatea românească. Ne-am hotărât să începem cu istoria nescrisă a unei mănăstiri de femei din Vladimirești, dedicată Sfintei Fecioare și care are o stranie poveste, stranie, nu în sensul senzaționalului, ci în sensul persecuției la care a fost supusă chiar de ierarhia bisericească.

Printr-o întâmplare fericită, am întâlnit în Vest o călugăriță română și care a fost soră la mănăstirea Sfintei Fecioare din Vladimirești și deci mar-toră oculară și chiar subiect al persecuției.

Mănăstirea din Vladimirești a fost fondată în 1938 de o țărăncă tânără, având numai două clase elementare, care se numea Vasilica GURAU, după numele de călugăriță, Maica VERONICA.

Rămăasă orfană de mamă la vârsta de doi ani, ea a fost crescută de tatăl său, un țaran simplu și sărac, având o credință tot atât de simplă ca și sufletul său, dar profundă. Când Vasilica avea vârsta de șapte sau opt ani, tatăl ei moare și ea rămâne singură pe lume. A fost adoptată de o mătușă a ei, o femeie de profundă credință, care a înțeles tendințele mistice născându-se în sufletul copilei.

Vasilica și-a întrerupt studiile imediat după anul al doilea de școală, pentru că unchiul ei era sărac și nu putea să o dea mai departe și pentru că, așa era atunci mentalitatea țaranului român că "prea multă carte strică", mai ales pentru fete.

La drept vorbind, cred că țărani nostri aveau multă dreptate atunci și zicala de mai sus se dovedește foarte adevărată în zilele noastre. O cultură rău înțeleasă, sau asimilată numai pe jumătate, semidoct, ori chiar șfertoct, cum zicea Iorga, dă naștere unor atitudini nocive, unui liberalism greșit și unei suficiențe care duce persoana umană la dezastru. Firește, nu sunt un obscurantist, nu neg valoarea culturii din care însuși m'am adăpat și mă adăp atât cât îmi stă în putință, dar vreau ca omul să înțeleagă cultura în limitele ei reale, nu să o absolutizeze, ci să o supună valorilor divine. Numai atunci cultura își atinge scopul.

Vasilica a avut unele viziuni încă dela vârsta fragedă de doi ani. Atunci era greu de înțeles, nu numai pentru ea, care era un copil necopt, dar chiar și

pentru tutorii ei, că Dumnezeu o pregătea pentru un plan al său care urma să se împlinească peste câțiva ani. Cu vârsta, viziunile Vasilicăi s'au clarificat, mesajul lor a devenit mai limpede, Sfânta Fecioară a început să-i apară într-o lumină tot mai clară, cerându-i să reînvie credința în popor și respectul pentru Maica Sfântă. Când toate aceste lucruri se întâmplau, ea atinsese vârsta de zece ani.

Poporul nostru a avut totdeauna un cult deosebit pentru Sfânta Fecioară, ea a fost socotită ca o protectoare specială a pământului românesc. Călugări români au numit România "Grădina Maicii Domnului" și aproape toate mănăstirile de maici, cu una sau două excepții, o au pe ea drept patroana.

În perioada viziunilor Vasilicăi, în România începuseră să prolifereze sectele, adică acele culte neoprotestante, care negau cultul sfinților și dezonorau prin expresii urite pe cea care a născut pe Dumnezeu cu trup. De aceea Regina ingerilor se arată și cere restabilirea cinstirii ei în țara noastră.

Primele mesaje receptate de Vasilica priveau această stare de lucruri, dar, cu vremea, Fecioara îi cere fapte tot mai precise. Când fetița a atins vârsta de 16 ani, Maica Domnului i-a cerut să înființeze pe acele locuri în care i se arătasă, o mănăstire închinată ei.

Cele mai multe viziuni le-a avut pe un teren arabil al unchiului ei și acesta, convins că pământul acela era binecuvântat prin aparițiile care avuseseră loc acolo, a donat terenul în vederea zidirii viitoarei mănăstiri.

Acum, când vă povestesc aceste lucruri, ele par simple, dar dacă ne gândim mai bine la faptul că Vasilica avea doar 16 ani, că era săracă și că, în afară de acel pământ nu mai avea absolut nimic s'o ajute la zidirea mănăstirii, înțelegem că tânăra fată se afla într-o situație imposibilă.

Faima ei însă, relatarea viziunilor ei cucureau tot mai mult lumea. Firește, biserica, în funcția ei de autoritate, a vrut să controleze veracitatea viziunilor, cât și modul în care acestea operau în sufletul Vasilicăi.

La început, ea a fost dată în grija preotului din sat care a supus-o unor examene spirituale și care a rămas uimit de cunoștințele acestei copile fără carte. Biserica noastră, foarte prudentă și pe drept cuvânt, cu miracolele, a trimis alți preoți, teologii cei mai mari aveau dificultăți să le înțeleagă și explicându-le cu o simplitate surprinzătoare.

S'au făcut cercetări dacă posedă cărți de studii teologice și s'a văzut că nu Tânăra fată vorbea sub inspirația Duhului Sfânt.

Preoții au fost uimiți, iar teologii, câștigați de fată, au făcut raport favorabil.

Biserica i-a dat acreditarea, dar nu și banii. Această rezervă nu s'a făcut din motive meschine, ci era încă o cale de verificare a veracității viziunilor: dacă ele veneau dela Dumnezeu și dela Sfânta Fecioară, mijloacele de construcție ale mănăstirii trebuiau să vină în mod miraculos, nu în sensul căderii banilor din cer, ci în sensul chemării oamenilor la dărnicie.

Biserica a avut dreptate. Acești bani au venit atunci când Maica Domnului a găsit de cuviință să miște inimile oamenilor spre milostenie și după ce Vasilica și cele câteva fete care au mers după ea s'au călțit în așteptare și nădejde că nu au fost părise de cea căreia voiau să-i închine mănăstirea.

În jurul Vasilicăi s'a adunat un mic grup de tinere, de aceeași vârstă cu ea și care s'au dedicat construirii mănăstirii.

La început, ele și-au făcut o colibă de stuf pe terenul dăruit de unchiul și erau atât de sărace încât aveau un singur cazan în care își făceau mâncarea și numai două linguri de lemn cu care măncau pe rând. Traiau, însă în armopie, nădejde și dragoste și înălțau rugăciuni lui Dumnezeu și Maicii Sale și așteptau pline de încredere împlinirea năzuinței lor.

Dela început, condiția pe care Vasilica a pus-o postulantei la viitoarea viață mănăstirească, era fecioria. Ea a fost condusă tot acest timp cu o grijă specială de Sfânta Fecioară, care îi arăta pe cine să accepte dintre postulante și pe cine nu.

Viața curată și de rugăciune fierbinte a tinerelor fete a impresionat țărani din jur care au început să le aducă de mâncare. La început timid, apoi tot mai evident, copiii satelor vecine veneau cu câte o bucată de pâine, sau o oală de lapte, sau altceva, pe care mamele lor le trimiteau pustnicilor, cum erau numite. Fiecare dar primit era o bucurie pentru ele, nu pentru că traiau pentru asta, dar vedeau în aceste acte dovada că Maica Domnului începuse să-și manifeste protecția ei specială pentru începutul cel bun.

În scurt timp, au mai venit câteva fete, unele mai de aproape, altele mai de departe, pentru că vestea celor ce se petreceau în acel sat făcea ocolul regiunii, apoi al provinciei, apoi al țării. O serie de tinere intelectuale, în căutarea unui echilibru sufletec, sau poate dintr-o curiozitate specifică au venit să vadă grupul "pustnicilor"; l-au văzut și au rămas acolo definitiv.

Au început să apară micile construcții, căsuțe de chirpici în care surorile s'au mutat, pentru a fi ferite de frigul iernii care se

apropia, câteva păsări și animale, un țaran le-a dat o vacă și așa, încet-încet, gospodăria a început a se înigheba. Sub presiunea foamei, a muncii dure, a frigului și a sărăciei, unele tinere au dezertat, dar tot au mai rămas destule. De altfel, multe dintre cele care fugiseră au întors după câteva luni cerând să fie reprimite. Era un duh de sfințenie care plutea peste locul acela și cine venise odată acolo simțea mereu chemarea să se reîntoarcă.

Vasilica sporea mereu în spiritualitate; nici o nouă venită nu i s'a simțit superioară, chiar dacă multe din ele erau profesoare, ingineri, arhitecte. Maica Domnului continua să manifeste aceeași grijă pentru mănăstirea care încă nu se formase cu adevărat, dar care își urma inexorabil drumul. Rând pe rând, mai mulți tineri teologi au venit în vizită la mănăstire și au fost îndată cuceriți de evlavia adâncă a tinerii țărănci. Unii din ei ar fi vrut să rămână acolo, în calitate de călugări duhovnici, dar Sfânta Fecioară nu i-a recomandat ca fiind vrednici de această misiune.

În capela de pământ a mănăstirii slujeau preoții din împrejurimi, pe rând, sau unii călugări care poposeau pe la mănăstire și lumea din jur și de mai departe începuse pelerinajul din ce în ce mai masiv. Maicile lucrau cu sârguință, făceau flori artificiale pe care le vindeau, țesau covoare, creșteau păsări și porci și vindeau produsele, încercând să adune banii necesari pentru zidirea bisericii mănăstirii.

Îmi aduc aminte, eram copil atunci, câtă valvă era în satul meu și în cele vecine, legată de mănăstirea care se formase de curând. Numai Dunărea ne despărțea de județul Galați și veștile, probabil, puțin umflate, treceau din gură în gură, stârnind curiozitatea și trezind în inimile oamenilor dorința de a merge și a vedea.

La un moment dat, mă aflam la mănăstirea CILIC din Dobrogea, o frumoasă și mare mănăstire de maici; o credincioasă ne povestea într'un cerc despre o minune petrecută la Vladimirești când uleiul dintr'un butoi sporea pe măsură ce surorile îl împărțeau pelerinilor.

O ucenică din mănăstirea CILIC era și ea printre ascultătoare și i-a strigat mamei ei:

"Auzi, Măicuță, că la Vladimirești se înmulțește undelele în butoaie și noi aici nu avem nici măcar pentru candelă."

Călugărița nu i-a răspuns nimic; atunci nu am înțeles de ce, dar mai târziu, mama mi-a spus că aceasta a cer-tat-o pe sora de ce a vorbit așa, fără să-i ceară voie. A cer-tat-o pentru slobozenia gurii ei și pentru că putea

face sminteală în oameni. Eu nu prea înțelegeam ce înseamnă sminteală, nici cum ar fi putut ea să ne smintească pe noi cu ceea ce spusese, dar așa este viața călugărească, are tainele ei pe care noi nu le înțelegem. Cel puțin, așa spunea mama.

Mănăstirea a sporit vertiginos. În numai 15 ani și câteva luni, dela cele trei sau patru fete care au început așezământul în 1939, în 1955, când au început persecuțiile și când a și fost desființată, mănăstirea număra peste trei sute cincizeci de maici și surori.

Toate aceste tinere, majoritatea așa erau, trebuiau să îndeplinească fără greș condițiile generale puse de viața călugărească: o credință adâncă și o dăruire totală lui Dumnezeu, apoi cele trei voturi călugărești: ascultare, sărăcie de bună voie și puritate și, în sfârșit, ca o condiție specială cerută de Maica Veronica, era ca orice postulanta la viața călugărească, indiferent de vârstă, să fi fost fecioară, să nu fi cunoscut bărbatul.

Am anticipat în cuvinte istoria mănăstirii, pentru, până la dezvoltarea pe care am pomenit-o, s'au

scurs ani grei de muncă și rugăciune, de privegheri și chemări înlăcrimate ale milei divine, ca mănăstirea să devină o realitate.

Maica Veronica, așa era numele de călugăriță al Vasilicăi Gurău, continuă să suscite mirarea oamenilor prin puterea ei de convingere, prin limbajul ei sfânt, prin cunoștințele teologice care îi veneau printr-o știință infuză dela Sfânta Fecioară.

A început să predice în orașe și sate, în licee și universități în vederea colectării de fonduri și peste tot stârnea uimire.

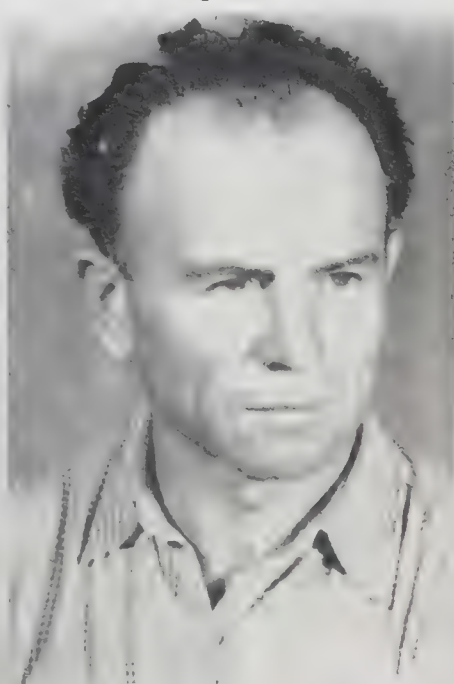
În cea de a doua perioadă de închisoare, am stat, la un moment dat cu cineva, un devaționist dela linia ceașistă, care m'a întrebat dacă știu ceva despre o călugăriță care a vorbit prin 1930-40 la liceul din Brașov, unde el era elev. Era impresionat de acea călugăriță, pe care nu mai știa cum o cheamă, și care le-a spus despre viziunile ei și le-a solicitat ajutorul pentru a zidi o mănăstire închinată Sfintei Fecioare. Este tot ce își mai amintea acest om. Am știut că era vorba de Maica Veronica și i-am povestit tot ceea ce știam despre ea.



"CA UN BUN OSTAȘ AL LUI HRISTOS"

In amintirea lui Traian Dorz, cântărețul Oastei Domnului

—Sergiu GROSSU—



TRAIAN DORZ (25 DECEMBRIE 1914 - 20 Iunie 1989).
FOTOGRAFAT ÎN PERIOADA DOMICILIULUI FORȚAT
DIN BARAGAN (1955).

Scrie în cartea Apocalipsei: "Ferice de acum încolo de morții care mor în Domnul! Da, zice Duhul, ei se vor odihni de ostenele lor, căci faptele lor îi urmează!" (Apocalipsă, 14.13) Versetul acesta i se potrivește, în chip deosebit, aceluia dintre ostentorii Oastei Domnului, căruia părintele Iosif Trifa îi spunea în totdeauna, cu o ruptură de suflet - "dragă Dorz." La cuvintele acestea reconfortante m'am gândit atunci, când un frate de credință din Banatul sârbesc mi-a adus la cunoștință, pe la mijlocul lunii Iunie, că Traian Dorz, cântărețul lui Hristos și slujitorul neobosit al Evangheliei, se află de câteva zile internat la un spital din Beiuș, căzut într-o stare de comă profundă și că, din păcate, cliș "plecării" lui este aproape. Am telefonat îndată la familia cea mai apropiată de inima sa, ca să mi se răspundă că ucenicul și prietenul său, Vasile, împreună cu care băătorea drumurile spitalelor și ale băilor Covasna, îi veghea zi și noapte lentă, tăcută lui stinger. Pentru ca la 20 Iunie, să mi se comunice la telefon, cu o voce înăcrimată, că fratele Traian a adormit în Domnul în zorii zilei, la ora 4 și 10 minute, el, care s'a comportat toată viața, care a suferit toată viața, care a luptat, a cântat și-a scris toată viața, conform îndemnului Sf. Pavel, "ca un bun ostaș al lui Hristos" (2 Timotei, 2.3)

Nu avea decât 15 ani și jumătate când s'a predat Domnului. Era Duminică, 8 Iunie 1930. "Misionarul" care l-a adus la picioarele Mântuitorului a fost cartea "Corabia lui Noe" a părintelui Iosif Trifa, întemeietorul Oastei Domnului, carte primită ca premiu dela profesorul de religie, un preot din Beiuș. "Cartea aceasta - se destăinuie Traian Dorz, într-unul din multiplele sale manuscrise, care ar merita să vadă lumina tiparului în lumea liberă cartea aceasta mi-a vorbit mie pentru prima dată despre păcat, despre nașterea din nou, despre Sângele lui Hristos și despre mântuirea sufletului meu..." În prima lună după ce s'a înscris în Oaste, s'a și abonat la foaia "Oastea Domnului", ce apărea la Sibiu, și datorită căreia s'a format duhovnicește, cucerit de articolele părintelui Iosif. La adunări nu prea avea unde să se ducă, deoarece satele erau îndepărtate, iar la Beiuș se făceau prea rar. "Astfel, mărturisește Traian Dorz, viața mea duhovnicească s'a dezvoltat înăuntrul și nu înafară. Aveam Noul Testament nedespărțit de mine și în orice clipă liberă citeam din el. Îndată ce rămâneam singur, mă aruncam pe unde puteam ca să mă rog. Simțeam atăta nevoie de rugăciune, încât nu-mi sta gândul la nimic altceva mai mult

decât să mă rog. Îndată ce apucam undeva un loc mai ferit, unde să nu mă vadă nimeni, mă aruncam în genunchi, îmi înălțam mâinile și tot sufletul în sus și așa mă rugam, lacom după rugăciune ca un copil după miere. Așa mă înfruptam din rugăciunea cea mai fericită și mai gustoasă. Așa mă adănceam în părtășia cea mai dulce cu Domnul meu de Care nu mă mai puteam sătura..."

Destăinuirea aceasta explică, în mare măsură, nu numai profilul spiritual al luptătorului creștin, pentru care rugăciunea este o armă de apărare și de atac, dar și miezul trăirii sale creștine, bogăția roadelor sale duhovnicești, mireasma unică a versurilor sale religioase, permanenta pledoarie pentru necesitatea supremației lui Iisus în creația poetică, cheltuirea totală în slujba de înfrumusețare interioară a poporului român, pe care l-a iubit și pentru mântuirea căruia a mers pe urmele marelui său predecesor din Sibiu, practicându-i învățătura și apărându-i memoria de-a lungul anilor. El a fost ucenicul și colaboratorul intim al păr. Iosif Trifa, care i-a apreciat talentul și i-a dat posibilitatea să publice, în foile Oastei Domnului, minunatele sale poezii religioase. În 1935, la 20 de ani, îi apare cea dintâi roadă a strădaniei sale poetice - placheta "La Golgota", iar în 1937, în perioada stagiului militar, își vede tipărită a doua culegere de poezii, intitulată "Pe drumul crucii". Ceva mai târziu, credincioșii din România vor trăi clipe de extaz, citind "Cântările Apocalipsei", din care foarte multe poezii vor deveni cântări de dragoste și de proslăvire a Numelui lui Iisus. Cine poate uita: "Ce nume scump al Tu, Iisuse, Iubitul sufletului meu..."? Si cine n'a freidonat, cu ochii scâldați de lacrimile fericirii depline: "O, Iisuse dulce, dulcele meu Domn/ Ziua treaz și noaptea suspinând în somn/ Sufletul meu cheamă Chipul tău cel blând/ Ziua treaz, Iisuse, noaptea suspinând..."?

Nimeni n'a cântat în țara noastră, cu mai multă dragoste și pietate evanghelică pe Iisus, Mântuitorul, pe "Mirele iubit", atât de prezent în versurile sale simple, din punct de vedere estetic, dar mustind de seva Duhului. Toată poezia lui Traian Dorz e ca o rugăciune cu iz liturgic, rostită cu timiditatea penitentului umil, în căutarea obârșiiilor sale divine; e ca o revărsare de cer, ca o litanie biblică, ca o prescură de lumină, ofertă sufletelor dornice de slavă și de comuniune mistică.

De Traian Dorz mă leagă amintiri frumoașe în legătură cu lucrarea Oastei Domnului. Începând cu anul 1948, când voia lui Dumnezeu ne-a încredințat drumurile (în acea

perioadă, predicam la adunările ostășești din Biserica Sf. Ecaterina, alături de scriitorii Al. Lascarov-Moldovanu și I. Gr. Oprișan), mereu ne-am văzut și rugat împreună, fie când venea la București, să viziteze pe frații din Ghencea, fie cu prilejul adunărilor ostășești din țară, fie la sfaturile frățești hotărâte de el, în vederea discutiilor mersului lucrării și a măsurilor de rigoare ce trebuiau luate, pentru păstrarea spiritualității Oastei Domnului, conform viziunii păr. Iosif Trifa. Ce clipe sfinte, de o cutremurătoare ambianță spirituală, am trăit împreună, de pildă, în casa fratelui Valer, din Cărpiniș, unde am fost invitat să-mi petrec vacanța anului 1952, și cât de mult s'a bucurat când i-am citit ciclul de poeme "În școala Domnului Iisus" și poemul dramatic "Fiul cel pierdut", tlcuite în vara aceea de vis, sub bolta de lumină a dragostei lui Dumnezeu și a unei indestrușibile părtășii frățești. Traian abia ieșise din pușcărie și locuia în casa unui frate din Simeria. Însă nu pentru vreme îndelungată, fiindcă în dimineața de Crăciun a fost din nou arestat și închis la Deva, pentru ca pe ziua de 2 Martie 1953 să fie trimis "la muncă în colonii", cum îi promisesse ofițerul anchetator, via - lagărul Ghencea, un centru de triere a deținuților apți să muncească. De acolo a fost expedit în Bărgan, cu domiciliu obligatoriu mai întâi în satul Drobia, la 6 km. de gara Ciulnița, apoi la o fermă a unei Stațiuni experimentale. Acolo l-am vizitat cu regularitate în 1954, 1955 și 1956. În primăvara ultimului an de domiciliu forțat nu mai lucra decât ca paznic de

câmp la Gostatul Ciulnița, deoarece policlinica A.S.C.A.R. din București a confirmat boala gravă de inimă pe care i-au produs-o anchetele și pușcăria, interzicându-i-se astfel să mai lucreze munci grele. "În tot timpul acesta - mărturisește Traian Dorz în confesiunea sa autobiografică - am continuat cu stăruință munca scrisului meu. Condițiile grele de suferință, de muncă, de singurătate în care trăiam, au dat stărilor mele sufletești o tot mai înaltă, mai largă și mai profundă dimensiune. Părtășia mea cu Domnul cunoștea stări și trăiri unice, din care sufletul meu strângea cu lacrimi aurul, argintul și pietrele scumpe cu care își clădea cetatea Cântărilor sale Nemuritoare pentru Hristos. Pe lângă școala de trei ani și jumătate pe care o făcusem muncind, învățând, suferind și luptând alături de părintele Iosif la plugul și altarul dela Sibiu, școala și altarul anilor de singurătate și lacrimi de prin pesterile și tunelurile lungi prin care am zăcut și am trecut de atunci și până astăzi, fără întrerupere, au fost pregătirile mele spre ceea ce voi avea de spus pentru astăzi, pentru mâine și pentru vecii vecilor..."

Da, acolo l-am vizitat și l-am găsit păzind recoltele de grâu, de porumb, de trifoi și de bumbac, identificându-se cu miresmele și frumusețile naturii create de Dumnezeu, pe care nu înceta să-L slăvească, în versuri cu ochii "mereu înlăcrimați de dragoste și de lumină". "Acolo, unde se simțea mai aproape de cer ca de pământ", și unde a scris ceasuri și zile întregi cântările lui de proslăvire, i-am vorbit de imperioasa necesitate a unei reuniuni

de reorganizare a Oastei Domnului, pregătită cu meticulozitate, împreună cu alți doi frați de seamă, pentru ziua când va fi el însuși liber, pentru ca strânsi laolaltă, 13 mireni și un preot, veniți din toate colțurile țării, să discutăm, la adăpostul învățurii păr. Iosif, despre vânturile și furtunile ispitei de dezbinare, țința discuțiilor rămânând păstrarea unității de credință, prin accentuarea specificității lucrării misionare a Oastei Domnului, în cadrul ortodoxiei românești.

Cu aceeași ocazie, întrebându-mă cum văd eu această reorganizare indispensabilă (întrucât el considera frățietatea Oastei Domnului drept o mișcare "rurală", deci cu posibilități reduse de afirmare pe plan național), i-am vorbit atunci și Traian Dorz m'a ascultat cu o vădită atenție și curiozitate despre urgenta constituire, pe plan local și pe țară, a unor comandamente unice, respectiv a unor "Sfaturi frățești de conducere", din care să facă parte reprezentanții de elită ai mișcării noastre, în deplină concordanță cu idealul unitar al luptei creștine și cu intrinsecă spiritualității evanghelice. Acest "stat major" va hotări tactica misionară corespunzătoare particularităților negative ale sectorului sau sectoarelor vizate, în care dospesc "nevoile grabnice" ale semenilor noștri răciți și roși de vicii și fărâdelegi; și se va cristaliza, dela bun început, ca un instrument de coordonare și de control, de așa manieră, încât "lupta cea bună" să nu devieze într'un fel de încălțare arbitrară. Traian a fost de acord ca "Sfaturile frățești de conducere" să fie organizate trihotomic, într-o uniformitate obligatorie, dela centrul coordonator la ultima grupare frățească în subordine. Va exista, astfel, un soi de triumf al conducerii, cu trei secții de supraveghere a activității misionare, cuprinzând toate zonele susceptibile investigației, și anume: 1) secția duhovnicească, în care preponderența o are păzirea purității luptei creștine, a regulilor ostășiei și a inviolabilității atașamentului față de Biserica ortodoxă, indiferent de atitudine ostilă a ierarhiei; 2) urmează secția misionară propriu-zisă, în care predomină factorii pedagogici, culturali și artistici, cu scopul răspândirii Evangheliei prin viu grai sau prin tipar; și 3) secția practică, administrativă în care inițiativa aparține factorului social-economic și care verifică scopul material sau aportul practic al acțiunii creștine.

Din păcate, planurile mai sus schițate n'au putut fi realizate încă până astăzi din cauza condițiilor politice necorespunzătoare și a indifferenței conducerii

bisericești. Ani grei s'au abătut peste lucrarea Oastei Domnului, și frațele Traian Dorz, ca și noi, ceilalți, care am visat împreună cu el transfigurarea României prin vestirea neștirbită a Cuvântului lui Dumnezeu, a cunoscut persecuțiile, hărțurile polițienești, arestările și condamnările nedrepte, începând cu cea din anul 1959 și terminând cu procesul din Martie 1982, când a fost din nou arestat și închis la Satu-Mare, pentru vina de a fi tipărit și răspândit, în mod ilegal, cărți religioase.

Dispariția luptătorului și poetului creștin Traian Dorz reprezintă o mare pierdere pentru acest "vânt de primăvară religioasă" care este Oastea Domnului.

În "Cuvântul testamentar" către frați, adresat de Ziua Crucii anului 1986, pentru a remedia deficiențele vizibile din Oastea Domnului (ca de pildă, lipsa de îndrumători în adunările frățești, pentru a pune capăt neorânduilelor, neascultării și dezbinărilor din ce în ce mai frecvente; abaterea unei părți din tineret dela puritatea unei trăiri ireproșabile; adunările dezbinare, care nesocotesc învățătura Bisericii, ca și felul de a fi al Oastei Domnului, și n'au care dezbinării, atrași de viziunea neoprotetantă a Evangheliei, "caută să răstălmăcească greșit rănduiele și cuvintele lăsate de către părintele nostru sufletesc, Iosif Trifa, ca norme de credință și umblare frățescă") repet în acest "Cuvânt testamentar" citim rugăciunea lui Traian Dorz, cu care vrem dealtfel să ne sfârșim articolul închinat trecerii lui în vecnicie: "Doamne Iisuse, Tu care îți cugetul cu care am umblat cu Tine în slujba Ta și în lucrarea Ta printre frații mei, în timpul atât de scurt și de zbuciumat în care mi-ai încredințat și mie o solie atât de grea și un steag atât de frumos, - Te rog, ajută-mi să pot veni acum la Tine liniștit, pe drumul rănduit mie în fața Ta și în împărăția Ta... Doamne, Dumnezeu nostru, vino puternic și rămâi biruitor în fruntea luptei și a luptătorilor Oastei. Întărește picioarele celor ce aleargă, mintea celor care conduc, inima celor care suferă. Luminează-le calea și despica-le valurile înaintea, ca să poată merge biruitor spre împlinirea strălucă a voiei Tale și a scopului pentru care i-ai rănduit. Înălță în cele mai vrednice mâini steagul Tău biruitor, sabia Ta vitează și harfa Ta inspirată. Iar mie, Te rog, ajută-mi, Doamne, să intru și eu, la răndul meu, pe porțile milostive ale Ierusalimului Tău Cereșc, în loculul pregătit Familiei Oastei Tale din Cer; să ajung între înalțimile mele care mă așteaptă acolo, ca un slujitor umil, dar găsit credincios în puiul lucru încredințat lui. Amin."

CREDINȚE LA ROMÂNI

-LUMEA DUHURILOR-

—Andrei PANDREA—

Lumea reprezintă un ansamblu de credințe, în existența unor zămisliri surprinzătoare de ectectice, ființe imaginare malefice, ambigue, sau benefice, antropomorfe, zoomorfe, răspândite pretutindeni, adică în văzduh, pe pământ, sub pământ și în ape. Unele au ca origină moartea omului, după cum altele - ilustrare populară a Spiritului Rău - reunește o mulțime de draci, diavoli - care au suflat - și satane - care n'au...

Nu voi atinge în următoarele rânduri decât ceea ce știu din informațiile culese personal, din medii geografice și socio-culturale românești diferite, într'un soi de măturare de etnolog, lăsând inventarea impersonală și compilarea din cărți și autori - altora.

I. La București, în timpul primei copilării, azeam amenințarea: "Dacă nu ești cuminte vine și te ia Bau-Bau". N'am aflat cum arată. Era fără somă precizată, dar de spaimă... Pe când aveam 6-7 ani îmi speriam sora, care avea doi ani, cu o plăsmuire proprie: Feșcu. Prolific, Feșcu și-a dobândit o familie; Feșcutu, Feșculică, Feșculicuțu, și un sex în plus: Feșca, Feșculică și Făscosia. Zgâlțâitul patului surorii mele, noaptea, rămânea același, dar dânsii se deosebeau, între ei, prin voce... bineînțeles, a mea!

II. La Poiana Tapului îmi petreceam verile, în casa bunicii materni, din care supraviețuise doar Nonina, bunica. Între 1948 și 1954, am și locuit acolo (tata fiind arestat, ne-au aruncat din casă în casă cu câteva lucruri, din cele neconfiscate, în drum). Pe Splatul Zamorei am pătruns într-o lume de duhuri, izvodiri, arături și vedenii, care au devenit și ale mele și pe care le-am și consensnat în cartea "Hoinar prin Bucegi" apărută în 1957. Vecinii noștri zamoreni, Nică Gligor - mort la 104 ani-, mama Lina lu' Nică, mama Veta, cumnata Linei, mama Lina lu' Petre (Cosneanu), Tata Chiva și alții, îmi povesteau vrute și nevrute despre duhuri. Lumea de țărani-muncitori (măcar un membru al familiei lucra la fabricile din Bugteni (de hârtie), din Azuga (de bere), din Sinaia (de cuie sau de salam) de pe Valea Superioară a Prahovei și din Poiana-Tapului, era credincioasă, nevoie mare și foarte biserică. Pentru vecinul meu duhurile erau palpabile. Cocolaș în căruța lui, îl vedeam pe domnul Nică lăsând bicul și crucindu-se, pe când zicea: Satana, Satana, ptu, ptu, Satana! de câte ori roata căruței izbea vreun bolovan! Amestecate în mirzele lor, după ca totul alte criterii decât cele livresti, pe care le voi utiliza, duhurile se dovedeau malefice, ambigue și benefice. Lată-le:

a) Duhuri malefice: Muma Pădurii, Duhul Peșterii, Stima Apelor, Vântoasele, Piaza Rea, Strigoi, Moroi, Vidmele, Stafiele, Ielele, Vârcolacii, Talpa Iadului, Belzebut, Aghiuță cel Incornorat, Nichipercea cel Spurcat, Dracul.

b) Duhuri ambivalente sau neutre: Murgilă, De cu Seară, Miez de noapte, Zorilă, Piticii spâni inaripați.

c) Duhuri benefice: Cățelul pământului, Floarea de colț, Ileana Cosânzeana din Floarea de Sânziană.

Să le vedem, așa cum le-am surprins, înainte de anul 1957, descriindu-le în "Hoinar prin Bucegi". În ediția a II-a a cărții, tipărită în 1973, le aflăm în capitolele "Vara: cântecul pajistei" (la pg. 183 și "Iarna: dezlănțuirea stihilor" (la pg. 200-208).

III. Următorul duh l-am aflat în 1972, în Tara Moșilor, nu departe de Valea Arieșului, la Bucium-Sasa, satul bunicilor paterni ai Gloriei, soția mea. Compuă din satele Bucium-Sasa, Bucium-Poieni, Bucium-Cerbu, Bucium-Izbta și Bucium-Muntari, comuna se găsește în triunghiul aurifer Abrud-Brad-Roșia Montană; ea adăpostește în hotarul ei ghețarul și prizele de bazalt dela Detunata Goală de lângă Detunata Flocosă. Acolo, între tronașele - terenuri îngrădite - care înconjoară mina Coranda, vechea proprietate a țărănilor-băiași, exploatați cu steam-puri rudimentare ca pe vremea Romanilor - le-am văzut urmele în vâna năstră a filonului de aur, la 15 m. înălțime - cam în dreptul "troușului cu țărău", oamenii nu mai îndrăzneau să iasă în drum, după apusul soarelui, de frica Patronului Noptii, rădăcitorul, tropând și zângănindu-și fiarele. De nevăzut, dacă-l întâlneai - identificându-l doar după pași - rămâneai mut. Este vorba după cum se vede, de un duh malefic, masculin.

Dacă în primele două împrejurări amintite mă simteam implicat - aproape până a crede în veracitatea duhurilor, cât timp am rămas copil - cea de-a treia, întâmplătoare, și în special următoarea, m'au impresionat astfel: le percepeam curios, detașat și amuzat.

IV. La Boișoara am ajuns în Noembrie 1961. Ca medic - și ca oficialitate - conducător de instituție - aveam acces nu numai la orice obiectiv dorit de pe teritoriul celor trei sate ale comunei și, ulterior, după dobândirea unui renume oarecare, oriunde în 34 sate loviștene - ci și, mai ales, împreună cu preoții, la sufletul și la tainele oamenilor. Din prima zi am ținut un jurnal - specie practică de fetele de pension și de cei care nu pot

fără autogădilară orgoliului - în acest caz însă, un util instrument de lucru deveni și un document de teren (după cum a remarcat și Eugen Ionescu, dacă mai era nevoie) între alte 52 Kg. de fișe întocmite în 1000 de zile petrecute în Tara Loviștei. Aici, în calitate de observator participant, făceam anchete totale, în cele mai diverse domenii ale realității, cu permanenta confruntare a fișelor și a informatorilor. Era firesc, cred, ca în funcție de tipul proteic al informației, optica să se schimbe. Pentru păstrarea echilibrului față de cele expuse anterior, nu vom dezvolta, în continuare, subiectul în măsura posibilităților oferite de adâncimea cercetării, specificând totuși că, am interogiat sute de locuitori dintre cei vreo 17000, dar că n'am lucrat asiduă și efectiv decât cu informatorii excepționali - non multa sed multum - sub 50.

Deși este vorba de un izolat geografic și social, conservator, care a reușit să păstreze, în decalog negativ de timp, o sumedenie de fenomene insolite și învelite, lumea duhurilor din Loviștea, pe care am reușit s'o rețin, pe fișe și cartele de teren, nu este cu mult mai bogată decât cea evocată mai sus, deși are compartimente de mare originalitate, poate unice în România. O parte din duhuri sunt creații locale, originale. Duhurile benefice au un rol protector asupra economiei arhaice a satului.

Duhurile locale, loviștene.

A. Benefice: Mălăiește-Mei păzește; Colăcește-Grău Păzește; Vii Sporește-Vii păzește; Păstorește-Oi păzește; Grangorește-Cai Păzește; Păstrăvește-Rău Păzește; Pești Sporește-Iaz Păzește; Linuș Dumbră; Soarele; Sora Soarelui; Luna; Ursitoare; Moșii Vântului; Vântoasele; Leul Buhur Buharel; Cerebentinul Cereb Tretin; Blajinii.

b. Malefice: Zmeul (balaur) și Zmeul (aproximativ drac); Gădineții; Piliții; Sântoaderii; Muma Pădurii; Păduroii; Spridușii; Brehnele; Crâsnicii; Pricolicii. Toate aceste duhuri locuiesc la suprafața pământului (cu excepția zmeului teromorf, balaur care poate și zbura și innota, ca și zmeul antropomorf, cam drac zburător și el). Următoarele duhuri sunt pământene și aeriene: Martolea; Joimărița; Drăgaica. Sub pământ și în aer (poate și pe pământ?) găsim: Strigoi; Moroi; Stahile. Pe pământ și în apă trăiește Dulul (sau Dulfu). Mediul acvatic este populat de: Stima Apelor; Al din Balță și de Vidră. În aer și apă găsim Ielele, și în aer Frumoasele și Rusalile (tot un fel de Iele); Dracii - "care au 100 de nume și trebuiesc



măguliți". Oara Chirilă, din Boișoara, zicea mai mult "fira-i al drăcuțului"... Se împart, cel puțin, în două: în diavoli (care au suflat) și satane (care n'au). E cu mult mai grav să zici "lua-te-ar Satana", decât "lua-te-ar diavolul sau dracul"... Dăm spre exemplu, numai câteva nume, spre a nu copleși textul de ... draci: Ucigă-l Toaca, Bată-l Crucea, Talpa Iadului, Aghiuță, Avizuba, Avestița Samca, Nichipercea și Incornoratul etc.

Comparând cu duhurile de pe Valea Prahovei și din Bucegi, cu un scop pur orientativ, fără valoare concludivă, observăm că: la Boișoara duhurile masculine par de 1 1 2 ori mai numeroase. Cele feminine sunt cu 50% mai puțin numeroase.

Duhurile unice sunt mai numeroase decât cele alcătuint clase. Duhurile malefice ating cam aceeași proporție (68% față de 60%), cele ambigue sau neutre sunt de două ori mai puține, pe când cele

benefice sunt de trei ori mai multe. 17 duhuri nu le-am întâlnit nicăieri, cu excepția Loviștei. Ele sunt creații locale și demonstrează o mare capacitate de creație și o însemnată valoare profilactică, fiind toate binevoitoare. Valoarea lor apotropaică se demonstrează prin cuplurile de duhuri animate de bunăvoință, imaginat după un același calapod, cu două verigi protectoare, sau cu un lăcăș cu două incuitori și două chei diferite, de esență patrilineară, întruchipate prin cuplul tată-fiu.

Numeroasele corelări posibile, evitate aici, pot isca întrebări. Am dori, pentru un răspuns parțial, să ne oprim doar la examinarea posibilităților osmoze și sincretisme observabile.

Altfel spus: în ce măsură se dovedesc etanșe, sau permeabile între ele, cele trei spații în care se cuprind credințele acestea? Există punți, sau doar coexistențe, între cultul moșilor și

creștinism, între cultul moșilor și lumea duhurilor și între creștinism și lumea duhurilor?

Din observațiile de teren se constată sincretism indiscutabil între cultul moșilor și creștinism, în ambele sensuri. În schimb cultul moșilor și lumea duhurilor, și creștinismul cu lumea duhurilor - cu excepția lumii drăcești, inspirată de Evanghelie - sunt impermeabile între ele, evoluează în mod paralel, neantagonic, deci nu comunică între ele și nu se amestecă niciodată.

În pofida afirmațiilor care se pot face despre existența unui sincretism între creștinism și celelalte reprezentări, întrupate probabil în duhuri (dacă nu, în ce?) acestea nu se fac în funcție de realitate. Si dacă astfel de opinii se proclamă totuși, este sigur că, pe de o parte autorii n'au cunoscut terenul și că, pe de alta, cei care le popularizează nu l-au cunoscut nici ei. Realitatea vie li contrazice.

CUVÂNTUL ROMÂNESC

12 LUNI

\$ 25

TOATE ȚĂRILE

FARA ARMÂNEASCĂ

EMINESCU ȘI AROMÂNII -ROMÂNII PENINSULEI BALCANICE-

Unul din defectele cele mari ale noastre e că, departe de a ne ocupa cu fondul lucrurilor, credem că o desajuns să avem numai forma lor, asemenea copiilor care vînd a-și face o florărie, smulg plante din cîmp și le așază fără ridicăci în straturi, improvizându-și pentru câteva ceasuri o grădină, în aparență frumoasă, însă fără de trăinicie. Nerăbdători cum suntem, nu ne-am deprins a cunoaște, cum că lucrurile luate din temelii ar fi și mai trănice și mai folositoare și totodată cu mult mai eficiente, decât mulțimea de forme goale, care neavînd înțeles și vitalitate, cer mereu muncă die Sisif de a fi reînnoite.

Nestatornicia noastră, iubirea de schimbări, deasrăsturnare a tuturor temeliiilor statului și rivalitatea copilărească de a întrece pe toată lumea, a făcut atât în trecut, cât și în prezent, ca să irosim o mulțime de puteri care se puteau utiliza pe un teren folositor, pe lucruri de nimic, sau deadreptul stricăcioase.

Aceste defecte mari ale caracterului nostru național sunt, pe lângă împrejurările de dinafară, cauza pentru care un element etnic, atât de răspîndit ca al nostru, să nu ajungă la nici o însemnătate în lume, ci bucatî între zeci de stăpîni, să reziste, ici și colo, să fie absorbit însă în multe locuri.

Nu există un stat în Europa orientală, nu există o țară dela Adriatică până la Marea Neagră, care să nu cuprindă bucatî din naționalitatea noastră. Incepînd dela ciobanii din Iatria, dela Morlaci din Bosnia și Erzegovina, gîsim pas cu pas fragmentele acestei mari unități etnice în munții Albaniei, în Macedonia și Tesalia, în Pind și în Balcani, în Serbia, în Bulgaria, în Grecia până sub zidurile Atenei, apoi de dincolo de Tisa începînd în toată regiunea Daciei-Traiane până dincolo de Nistru, până aproape de Odesa și de Kiev.

Pe cînd Rușii au cea mai mare îngrijire pentru triburile cele mai neînsemnate chiar, care se țin de marea familie slavă, pe cînd Germanii stăruiesc prin autoritățile lor consulare, pentru cele mai neînsemnate colonii ale lor din Orient, și pe cînd fiecare popor apusean dezvoltă o deosebită îngrijire pentru naționalii săi din aceste locuri, singuri noi ne zbuicim în lupte interne pentru cea mai bună formă posibilă a organizării omenești, neavînd un ideal de cultură, ci cel mult idealuri politice, care nu stau în proporții cu

puterile noastre, și care, în loc de a da naștere la fapte, vor fi cel mult cauza unor aventuri periculoase.

Cu ocazia congresului dela Berlin, aproape toate popoarele peninsulei balcanice au dat semne de viață, numai Românii transdanubieni nu. Cauza e lesne de înțeles. Toate celelalte fragmente de populațiuni stau în legături de cultură cu acele centre politice, create de naționalitățile lor. Grecii din Turcia europeană, citesc și scriu limba care se vorbește la Atena; Sărbii din Turcia înțeleg foarte bine instituțiile și cultura confracților lor liberi; numai noi, cu maniera noastră de a vedea, suntem străini în orient, și rămănem neînțeleși, chiar pentru cei de un neam cu noi. Cum ne-am putea explica în alt mod fenomenul într-o adevăr ciudat, ca fragmente atât de însemnate de străveche populație precum sunt Românii din Tesalia și Macedonia, să nu dea absolut nici un semn de viață cu tot trecutul lor cel strălucit, cu toate că până astăzi și-au păstrat și aparât limba și datinele mai bine decît Slavii dintre cari mulți s'au greșit, decît Albanezii dintre cari asemenea mulți s'au făcut Turci.

Valahii Tesaliei, zice Fallmerayer în fragmentele sale asupra Orientului, se numesc Români, ca și conaționalii lor din Principatele dunărene, vorbesc o italienească stricată și locuiesc în creerii munților Pindului și pe cele două laturi ale lui, în ponoarele din care izvorăște Peneios și riurile afluențe, pe unde îi pomenește pentru întâia dată istoria bizantină a sutei a unsprezecea.

Fie rămășițe a coloniilor militare romane, fie barbari autohtoni latinizați, ei se întind și se ramifică dealungul șirului de munți prin Macedonia-superioară până sus în Balcani, și au stat odată în legătură cu conaționalii lor de pe malul stîng al Dunării. Ei păzesc și domină porțile dintre Tesalia și Albania, iar Mezovo, oraș zidit din piatră tocmai în creierul munților, acolo unde dintr-o parte și dintr-alta trecătoare se coboară în direcții opuse, este locul de căpetenie al românilor tessalieni.

Molacoși, Lesnița, dar în deosebi Kalarites, Kalaki și Klinovo și douăzeci și câteva sate în ponoarele Pindului și pe lângă ele, sunt asemenea ale acestui popor, care din cauza temperaturii aspre a patriei sale se ocupă puțin cu agricultura, dar cu atât mai mult cu cultura vitelor și cu căștile, aceasta într-un stil mare și cu succes însemnat, încît prin bogăția turmelor lor de oi,

sunt vestiți în Rumelia toată. În vremea iernii, cînd omătul acopere înălțimile munților, ei își mână turmele în văile cu o climă mai blîndă, și le pasc nomadizînd pe sesurile pline de iarbă, până chiar în lăuntru Greciei libere, iar cînd se întorc primăvara, negrele sate de corturi ale pribegilor ciobani romani dispar din câmpie, căci ei se întorc la munte.

Sobri, avînd instinct de căsnicie și industrie, românii sunt în privirea acestor calități cu mult superiori acelor, ce vorbesc grecește; sunt însă inferiori greco-slavilor în spirit și în șiretlic. Totuși acești ciobani, simpli și de rînd, au o eminentă aptitudine pentru lucrări în metal. Armele și armăturile lucrate în aur și argint, pe care le admirăm la arnăuți și palicari, au ieșit din atelierele vlahilor. Asemenea mantalele cu glugă nepătrunse de ploaie și foarte bine cunoscute în toate orașele de port ale Mării Mediterane sub denumirea de cappa, greco și marineru, sunt în cea mai mare parte un produs al industriei postăvarilor vlahi.

Băcani și breslași vlahi se află în toate orașele Turciei europene, ba chiar și în Ungaria și Austria îi duce iubirea de câștig. Că se pricep și la negustoria în mare, o dovedește bogatul Sina din Viena, vlah născut, de nu ne înșelăm, în Klinovo, sau totuși în una din localitățile Pindului numite mai sus.

Din această viață călătorească se explică familiarizarea generală a vlahilor cu dialectul neogrecesc, dialect pe care-l întrebunțează și în biserică, care formează mijlocul comun de înțelegere și de legătură a diverselor naționalități din laturile amîndouă ale Mării Egeice. Femeile în multe sate nu pricep decît românește. Ca toți locuitorii de munte, Vlahul nu-și poate uita patria nici în țările cele mai depărtate, și se întorc adesea la bătrînețe în Pind cu ceea ce a agonisit, prin osteneala unei vieți întregi, pentru a fi înmormîntat în același pămînt în care odihnesc strămoșii săi.

Dar poporul vlahilor, atât de pacinic astăzi și datat numai la muncă și câștig n'a fost în sufletele întodeuna de un spirit atât de liniștit, nici a fost strimtorat și mărginit la așezările sale prezente prin munții apuseni ai Tesaliei. Vlahii tessalieni, ca și mai tîrziu vecinii lor Albanezii, au avut periodul lor de strălucire și de mîrire politică, acurt și trecător ca mîrirea Tebanilor; dar în epoca bizantinilor nu s'au

însemnate. Lîngă comunele Vlaho-Libadi și Vlaho-Iani, care există încă astăzi în promontoriile de sud ale munților Cambrunici, nu departe de Tirnova, Ana-Comnena (1083) pomenește un tîrg de vlahi. Exebas, în văile muntelui Pelion, la marginea răsăriteană a Tesaliei; iar Benjamin de Tudela, care în suta a douăsprezecea a călătorit prin Grecia, spune cum că la sud, Zitun era orașul de margine și intrare în țara vlahilor. Ca și Peloponesul, pierduse și Tesalia în veacul de mijloc numele ei vechiu, și s'a numit mai multe sute de ani după olaltă numai Megaly-Vlahia, adică Vlahia-mare spre a se deosebi de Acarnania și Etolia, cari după bizantinul George Phrantzes se numea Vlahia-mică. George Pachymeres, istoricul de curte al întîiului Paleolog Mihail, zice lămurit, că tessalienii, comandanți odată de Achil și numiți în vechime Elini, se numesc în vremea lui Vlachiti-mari (G. Pachymeres: în Mich. Paleolog, I, 30).

Nicetas din Chonae, mărginește Megaly Vlahia la inelul de munți și la țara de coline care se rădăce deasupra șesului, iar șesul central, locuit de fricoșii și nerăzboinicii greco-slavi, îi place să-l numească Tesalia. Dar oare rabinul Benjamin nu spune lămurit cum v'au Vlahii locuiesc la munți și se coboară în regiunea grecilor pentru a-l prăda? Inșpritenie, călătorul acela îi compară cu

căprioarele; curajul lor războinic e neînfrînat și nici un rege n'a fost în stare de a-i domoli.

Omul din Tudela pricepuse bine impresiile veacului său, căci curînd după călătoria rabinului Benjamin (1186) toți Românii din țara de munți ai Pindului, până sus în văile Balcanilor, se ridicară sub conducătorii lor Petru și Asan contra domniei apăsătoare, neonestă și tîlhărești a curții bizantine, fondară un regat cu capitala Tirnova pe clina nordică a Emului (Balcan).

Marginea cea mai în spre sud a regatului româno-bulgar erau munții Tesaliei, sub un căpitan neatîrnat care se numea Mega Vlahos (adică Marele-Român) și strălucește sub acest nume în cronicile contemporane ale francilor și bizantinilor. Astfel vorbește Fallmerayer.

Noi mai știm, că tot acești Români luase Tracia, Macedonia și Tesalia, că au bîrui de nenumărate ori oștirile grecești și pe acelea ale împăraților latine din orient, că au prins pe Baldevin I, că au răpus floarea cavalerilor apuseni, că Asanizii au fost recunoscuți de Papa ca dinastie regală a Europei, ca domni legitimi Blacorum et Bulgarorum, cu un cuvînt că acest fragment de popor, atât de neabătut în seamă astăzi, cînd nici în ziaristică, nici la congres nu s'a pomenit de el, are îndărătul lui un trecut strălucit cîștigat prin proprie vitejie față cu niște

dușmani cu mult superiori în cultură și în arta războiului.

Si cu toate astea acești oameni, la noi în țară chiar, adică între conaționalii lor, n'au fost cunoscuți decît sub porecla ridicolă de Cuțo-Vlahi. Iar pe cînd averile boierilor noștri și ale monastirilor se închinău fără scrupul la biserică grecești și se exploatau pentru scopuri grecești, nu se găsea în tot largul acelei regiuni o singură biserică măcar, în care să se fi auzit graiul românesc.

Astăzi, cînd acele averi închinăte totuși unei misiuni de cultură, s'au luat de către statul român, pentru ca să stărnească aviditatea acelei clase de hoți semidocti, cari stăpînesc România, astăzi speranța unei întrebunțări raționale a acelor bunuri pentru deșteptarea risipitelor părți ale poporului românesc, e mai mică decît oricînd. Pe cînd sute de mii de oameni, ce fac parte din neamul nostru, sunt cuprinse de un adînc întuneric, pe cînd mîntea lor naturală, curajul lor născut și iubirea lor de muncă, îi face vrednici pentru un viitor mai mare, tot pe atunci noi nu mișcăm nici degetul cel mic măcar în favorul lor, ci ne frămîntăm în turburări interne, ameții de orgia palavrelor bizantine și putrezind de vii prin corupțiunea unor parveniți din fanar, cari sub pretextul a chiar ideilor naționale, irosesc în vînt puterile noastre.

The tselniku Kiriaklu alu Floka from Metsovo



ÎN TRE PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU

ȘTIRI DIN BASARABIA

EMINESCU, UN POET DE MÂINE...

(din cuvântarea ținută la serata omagială Eminescu în ziua de 23 Iunie 1989).

La invitația unei instituții franceze s'a aflat la Paris până în ziua de 9 August anul curent Ion CATAVEIVA, colaborator titular al săptămânalului chisinauian "Literatura și arta." Din discuțiile purtate cu dumselui s'a aflat că acum două luni și ceva în capitala aș zisei Republici Moldovenești a fost constituit Frontul Popular al Moldovei la Care au aderat Mișcarea Democratică Moldovenească, Cenuclul literar "Alexe Mateevici", Liga Democratică a Studenților, Societatea Istoricilor din Moldova, Liga Somerilor, Mișcarea Verziilor, precum și Asociația Culturală "Moldova" din Moscova.

La ședința de constituire din 20 Mai '89, ce s'a ținut în incinta Uniunii Scriitorilor sovietici moldoveni, au participat circa 250 de persoane, inclusiv 30 de membri de partid. Pe parcursul lucrărilor au fost desemnați, în mod democratic, 9 membri ai Comitetului de Conducere al Frontului în frunte cu scriitorul Ion Hadărcă, secretar al organizației de partid a Uniunii Scriitorilor. Din acest comitet mai fac parte Nicolae Costin, sociolog, Gheorghe Ghimpu, inginer și fost deținut politic pentru naționalism românesc, Mihai Ghimpu, jurist, Pavel Gusac, Anatol Selaru, fizician și conducător al

cenaclului "Alexe Mateevici, Iurie Plugaru, economist, Iurie Roșca și Andrei Turcanu, critici literari.

A fost adoptat în unanimitate Programul Frontului ale cărui puncte magistrale sunt: reanunțarea conducerii republicii și suprimarea nomenclaturii; legalizarea juridică a Frontului; reforma învățământului prin introducerea limbii române atât în RSS Moldovenească cât și în regiunile în care au fost deportați basarabeni; crearea unui adevărat stat federal sovietic; oprirea imigrării, încurajate de stat, din RSFS Rusă și din alte republici către Moldova și a emigrării basarabenilor către alte regiuni ale URSS și constituirea unei comisii de repatriere a basarabenilor strămutați; oprirea lucrărilor dăunătoare din punct de vedere ecologic; autorizarea de a publica o revistă a Frontului ("DEȘTEPTAREA") cercetarea din punct de vedere al dreptului internațional a validității pactului Molotov-Ribbentrop, precum și negocieri în vederea restituirii județelor Basarabiei din Sud și Nord date de Stalin Ucrainei; reconstrucția suveranității naționale și de stat a RSS Moldovenești; drapelul republicii să fie tricolorul (roșu, galben și albastru) cu

cap de zimbru; 2 Iulie, ziua aniversării lui Ștefan cel Mare să fie proclamată sărbătoare națională; recrutul basarabeni să-și facă serviciul militar în unitățile teritoriale și să nu poată fi trimiși în restul Uniunii Sovietice decât cu asentimentul Sovietului Suprem al RSS Moldovenești; să fie deschise la Chișinău consulate străine, inclusiv al României iar un consulat al Basarabiei să fie deschis la Iași; restabilirea învățământului religios în școli, formarea preoților în limba română, constituirea unei biserici autocefele care să aibă contact liber cu biserica de dincolo de Prut etc.

Frontul Popular al Moldovei are deja și un atașat de presă în persoana ziaristului Ion Cățaveică.

La Chișinău și-a ținut lucrările congresul constituant al Asociației istoricilor din republică în prezența a 467 de delegați cu vot deliberativ din multe orașe și sate ale Basarabiei.

Congres, la care a fost aleasă conducerea asociației: președinte - Alexandru C. Moșanu, prim vicepreședinte - Ion T. Niculiță, redactor al revistei "Deșteptarea" - Ion A. Turcanu. În acest sens "Pro Basarabia și Bucovina" a trimis asociației felicitările de răcoare.

Au trecut o sută de ani de când Eminescu nu mai adună cuvintele pe foaie. Omul Eminescu a murit, dar pana lui parca mai scrie periodice, poeme eminesciene cu specificarea: "Inedite". Parca manuscrisele lui mai sunt și vor mai fi completate preț de secole în continuare.

Despre Eminescu am putea spune că e cel mai mare și cel mai necunoscut poet al nostru.

Autorul "Scrisorii a treia" și al poemului "Epigonii" mai e și azi un mare nedreptățit. După o sută de ani de la moarte, e, probabil, unicul scriitor de pe glob - cel mai mare al unui neam, care nu-și are încă opera complet publicată. Timp de o sută de ani, de multe ori numele lui între Prut și Nistru a fost rostit mai mult în gând. Timp de o sută de ani biografia lui a fost mereu cârpiță de diverși ideologi cu diploma de candidați sau doctori în filologie.

Generația de azi are sarcina de a-l reabilita pe deplin pe Eminescu. Vom putea face acest lucru editându-l, popularizându-l așa cum el merita, dar, mai ales, citindu-l fiecare, dela mic la mare până'n străfunduri.

Am făcut în aceste zile, împreună cu poetul Grigore Vieru și cu scriitorii din peste 20 de țări ale lumii, la invitația Uniunii scriitorilor din R.S. România, un pelerinaj la mormântul lui Eminescu și la Casa dela Ipotești, de unde a pornit odinioară Luceafărul. Am depus o floare pe cripta de mormânt și am sărutat ușorul casei părintești.

Apoi am recitat poeme în cerdacul casei lui Eminescu, cu sentimentul că el ne auzea.

Bucuria mea din aceste zile, pe care aș vrea să o împărtășesc, a fost să descopăr că marele poet Grigore Vieru e la fel de cunoscut la Ipotești ca și la Pererita. Si asta după ce știam că Eminescu este la fel de iubit la Pererita ca și la Ipotești.

Astăzi, susțin specialiștii, creația eminesciană e tradusă în 64 de limbi.

Dar bucuria noastră nu constă atât în faptul că Eminescu a început să-l înțeleagă și să-l admire străinul, cât în faptul că pe Eminescu au început să-l înțeleagă și să-l admire și moldovenii.

Despre Eminescu s'au scris sute de cărți. Despre Eminescu s'a spus totul.

Despre Eminescu nu s'a spus nimic.

Cei care l-au citit cu perdedele lăsate peste ochi, ca și cei care nu l-au citit deloc, au susținut că Eminescu e mare. Pe când el este uriaș.

Unii mai sunt tentați să vadă'n fenomenul Eminescu un incident al literaturii noastre. Adică o întâmplare. Dar o literatură care a dat lumii "Miorița" nu putea să nu dea, până la urmă și pe Eminescu. O literatură care are pe Hașdeu, pe un Creangă sau Kogălniceanu nu putea să nu aibă și pe un Eminescu.

El este pentru noi ceea ce este Pușkin pentru Ruși, Sevcenko pentru Ucrainieni, Goethe pentru Germani, Shakespeare pentru Englezi, Cervantes pentru Spanioli. Este omul de geniu, care a vorbit cel mai bine despre sufletul poporului nostru.

Câteodată îmi vine să cred că însuși spiritul lui Ștefan cel Mare s'a reîncarnat în Eminescu. Si ceea ce n'a mai reușit să facă Ștefan cu sabia, a făcut Eminescu cu cuvântul.

Un popor care nu are munți, un popor care nu are ieșire la mare; un popor care nu are ce mânca; un popor care își are toate fântânile otrăvite, de parcă dela o zi la alta urmează să vină Turcii sau Tătarii și înainte de venirea acestora și-au otrăvit de bunăvoie izvoarele; un popor care își

pierde pe rând cuvintele graiului, cimiliturile, doinele, blestemele, păstrându-și dela o vreme numai toasturile; un popor căruia i se mai fură zilnic istoria, filele ei rupte fiind scrise în prapă de istorici ce nu cunosc limba țării pe care o laudă - poate fi considerat, și pe bună dreptate, un popor sărac.

Dar un popor care îl are pe Eminescu nu poate fi sărac.

Eminescu ne-a făcut bogăți prin naștere. Bogăți prin faptul că-i aparținem. Bogăți prin faptul că ne aparține!

Dacă n'ar fi fost Eminescu am fi fost azi mai neapărați.

Dacă n'ar fi fost Eminescu, i-am fi crezut mai lesne pe cei care căutau și mai continuă să ne convingă că suntem un popor care nu are mai nimic, un popor, istoria, literatura, cultura căruia abia urmează să înceapă și că doar tot ce e nemoldovenească e durabil și vrednic de a fi luat în seamă.

Ce noroc de noi că suntem atât de bogăți: că-i avem pe Eminescu!

O învățătoare dela Orhei, Serafima Seva, mi-a spus nu demult că atunci când îi era nespus de greu - în timpul războiului, în exilul dumselui prin Siberia, în anii de foamete - recita sau citea din Eminescu. Si asta a ajutat-o să supraviețuiască. "Azi, mi-a vorbit, cerc să-i deprind pe elevii mei să poată trăi și ei cu poezia. Căci mâine cine știe ce fâsteapă, dar dacă vor să-și trăiască numai cu poezia - vor fi salvați."

Ne-ai salvat de-atâtea ori, bade Mihai.

Si noi pe tine niciodată. Sau aproape niciodată.

Decenii la rând numele tău aici, între aceste două râuri turburi, mai era trecut în lista scriitorilor borgezi. Apoi alte decenii s'a cercat să se reducă creația dumitale la 2-3 poezii: la poemul "Împărat și proletar" sau "Viața". Azi suntem tot mai însetați să-ți cunoaștem întreaga creație, inclusiv cea care incomodează anumii politicieni de ambele maluri ale Prutului.

Biografi prin cabinete mai citesc cu lupa ceea ce se vede cu ochul liber.

Mihail Eminescu a avut un destin care l-a aparținut cel mai puțin.

Destinul lui a fost destinul nostru.

Am avut multe de îndurat de-a lungul istoriei. Se pare, iată-iată, nu vom mai rezista. Dar prin Eminescu am fost răzbuțâți. Ne-am salvat prin el.

Nicolae DABIJA

RENAȘTERE

INVITAȚIE PRIMITA LA REDACȚIE DIN BASARABIA

АЛФАБЕТУЛ БАЗАТ
ПЕ ГРАФИЯ
ЛАТИНЭ



Societatea

"PRIETENII CĂRȚII"

Литере де типар:

A a Aă (ă), B b (be), C c (ce),
D d (de), E e (e), F f (fe), G g (ge),
H h (he), I i (i), J j (je), K k (ke),
L l (le), M m (me), N n (ne), O o (o), P p (pe),
R r (re), S s (se), T t (te), U u (u), V v (ve),
X x (xe), Z z (ze).

Литере де мизэ:

Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Xx, Yy, Zz.

Унеле моменте принципале:

1. Литера с мнаниня вокалелор е ши і се читеște «и»: центу, сифа — чифра, се про-
нуиш «и», атуни кимда е урмат де о консонант орь алте вокале: cal — вал, corp — корп, асту — асту.
Дакэ мнтри литера с ши вокалеле е ши і се афлэ литера н ачваста де ла урмэ ну се постеште: chef — кеф, снса — кнса. Сн мнаниня литерелор е сау і се про-
нуиш «и»: cheie — ке-е.

— Întrunește în rîndurile ei peste 300 mii de membri;

— Desfășoară o activitate multilaterală în scopurile deșteptării național-patriotice și educației internaționaliste a populației;

— Este inițiatorea și organizatoarea festivalului național „Eminesciana”, sârbătorii cărții pentru copii, Pușchinianei, concursului „Sezătoare la vatra familiei” etc;

— A instituit premiul republican „Mihail Eminescu” pentru cea mai populară carte a anului;

— Înfăptuește o prodigioasă activitate editorială și de binefacere.

Încadrați-vă în rîndurile societății noastre!

Alcăuitor Ion Moșnoi
Prezentare grafică Mitru Constandachi

© Societatea „Prieteni cărții” din RSSM.
CIOS „Valerologie”
o. Chișinău COOP „Yltici” combinatul poligrafic c. № 13
Itreagul 300.000 ees. 40 cop.

2. Литера е мнаниня вокалелор е ши і се читеște «ж»: gesh — жеш, ginta — йинто. Акеши ли-
тера се пронуиш «г», кимда е ур-
мат де о консонант орь алте во-
кале: Magdalena — Магдалена,
огор — огор, гогоуай — гогоуай.
Дакэ мнтри литера е ши вокалеле
е ши і се афлэ литера н ачваста де
ла урмэ ну се постеште. Гж мнани-
ня литерелор е ши і се пронуиш
«гж»: ghem — гем, ghinda — гинда.

3. Литера і редэ сунетеле (й-
скурт, и, ъ): im — лим, xelno —
воис, luri — лупа.

4. Литера х се пронуиш «кс»:
lux — лукс.

5. Литерелор ю ши а дин алфа-
бетул актуал де кореспуна, ши чел
бизат пе графия латина, мнбинориле
де литере ю (iute — юте і, cu (dca)
dca) ши за (vina — вино).

6. Ын алфаветул латин се май
фолосеск ши алте литере: K k
(ka), kilogram — килограм, Q q (ko)
Quindian — квинтизиан, V v
(nrepk) Sylla, W w (dublu ve) vai —
ват.

LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI

DUMINICA, 27 AUGUST 1989, LA CHIȘINĂU, PESTE 300.000 DE ROMANI AU MANIFESTAT PENTRU A SPRIJINI PROPUNEREA DE ADOPTARE A LIMBII ROMANE CA LIMBA OFICIALĂ.

LA 29 AUGUST, ÎN SOVIETUL REPUBLICII MOLDO-
VENEȘTI S'A VOTAT CU 300 VOTURI PENTRU SI 43
CONTRA, CONTINUAREA DEZBATERILOR ÎN PRIVINTA
ACESTEI PROPUNERI.

SUB SCEPTRUL BĂTEI!

— Elena STANCU —

În timp ce Mitropolia, cu Patriarhul în frunte, apăsă distrugerea satelor, bisericilor și a tot ce-i ținea în viață, deocamdată puținii în număr n-au mai putut răbda căderea patriarhului și-au început să spună cuvântul:

Cuvântul lui Dumnezeu! Procedurile de reeducare științifico-democratice, aplicate în trecut profesorului Botez, inginerului Filipeșcu, ziaristilor străini, așezii Doina Cornea, etc., au fost reactivate.

Ni se comunică: un număr de preoți au fost bătuți în București de "țigani" securității, ori de "securității" țigani.

Preoții dela oraș și în special cei din capitală sunt în mai mare pericol decât cei dela sate. În oraș s'amănța "contra-revoluționară" se răspândește mai repede; iar la sate e mai greu ca militia să-i "piardă" pe

criminali...căutându-i.

Ultimele știri neconfirmate, spun că un preot bucureștean, Gheorghe Ionescu, a fost bătut cu atâtă cruzime, încât a doua zi a murit.

Alți vizitatori, veniți mai recent, ridică la patru, numărul preoților omorâți în bătaie.

"Este o încercare disperată de intimidare a celor care îndrăznesc să protesteze contra regimului", ne-a declarat un nou venit.

În trecut liderii dela Sovrom - Patriarhie au aplaudat pe "Domnul Ceaușescu" pentru "construirea centrelor agro-industriale".

Acum ne întrebăm: vor continua Mitropoliții, în frunte cu prea Fericitul, să aplaneze ucidera în bătaia a preoților care se opun distrugerii satelor, cimitirelor și a tot ce-i românesc?

A tăcea e lășitate, a aplauda e trădare față de Dumnezeu și neam.

PUNCT DE VEDERE

— N. STOIA —

Incep cu situația din Europa Răsăriteană pe care o văd ca pe un grup de gospodării, la ora 12 când oalele de pe plită fierb din plin și un musafir important și de departe a dat prin cele culme. Dar în gospodăria Românilor e tăcere suspectă și nici vre-o urmă de fum, motiv pentru care distinsul călător trece întorcând capul în cealaltă parte și ținându-și răsufarea.

Dar dacă bieții Români tac și astfel se șterg singuri din prezent, ceea ce nu-i semn bun pentru viitor, apoi Ungurii nu scapă prilejul și se dau în petec. Atrăgând pe First Lady, Mrs. George Bush, pe ghețușul revendicării Transilvaniei și, arătându-i refugiați din România, i-au forțat cuvinte de speranță și încurajare. Acel refugiat puteau fi Maghiari, caz în care: rușine că n'au fost absorbiți de către "marea națiune maghiară". Mai puteau fi Români și atunci decepția, înducerea în eroare, e clară.

Un alt punct de vedere.

Ajunși aici, m'aș abate și pe la frații poloni. Nu cred să am pentru vreo organizație actuală o mai mare admirație și respect decât pentru Solidaritatea, însă dacă succesul este condiționat de cârnați și de papă, pe gratis ori pe datorie... să avem iertare... Nu văd bine.

Urez succes mai ales tovarășului Gorbaciov, însă tare mă tem că pe nedreptățile făcute atâtor popoare, și mai ales Bucoveninilor, Herțenilor și Basarabenilor, nu se poate clădi nimic durabil. De asemenea suspectez că, în orice moment de acum încolo, forțele ascunse sovietice l-ar înlătura pe Gorbaciov, așa cum s'a întâmplat cu Hrusciov. Si așa istoria s'ar repeta - războiul rece reîncepând și mai strâșnic și cu șanse de încălzire și explozie.

În sfârșit: Ceaușescu. A

adus țara la sapă de lemn. O țărăboanță trasă de animale flămânde și la o condiție umană de viermi mânâși de nevoi digestive. (Compararea oamenilor cu viermii aparține lui Madam Ceaușescu.) Funia s'a cam strâns desigur în jurul parului, totuși Ceaușescu, furibund, ține în mână niște cărți de jucat. Una pe care a servit-o a fost plata datoriilor externe, în dușmănie și cu satisfacția de a-și infometa supușii. Alta, pe care s'o lansează: nu boanghenile, ci Eu am revendicări teritoriale, anume ca să includ populația românească din pusta ungară. Număr de circ? Joc periculos? Cine știe. Alte cărți, ascunse, nu prevestesc nimic bun. Cum se va sfârși toată această nebulă?

Statul cu mâinile în sân. Așteptarea ca alții să scoată castanele din jaratec pentru noi. Pară mălăiată...

GĂOACEA PE GHEȚAR

— George DRAGU —

Ceaușescu înșchis în glosca laudelor plătite, evitat de restul lumii, nu mai știe dacă-i zi, noapte ori în ce lume trăiește.

În timp ce Polonia și Ungaria, cu învoirea Rusiei, se întorc tiptil la sistemul capitalist, "Marele..." și gâșca lui, îi dau cu flencăneală fără să privească ce se întâmplă peste graniță.

În acord cu dorințele "expres" ale Securității, Plenara Comitetului Central a văzut în "Indrumătorul" ceea ce nimeni n'a putut să vadă, "un geniu fărâșit al noului destin al țării și al celei mai luminoase epoci din istoria patriei... a înaintării României spre cele mai înalte culmi de progres și civilizație".

Actul doi din comedia "Alegeri în RSR" s'a jucat pe scena "Marii Adunări Naționale" care "...și-a exprimat adevărată fîrbe și deplină față de Hotărârile Plenare CC al PCR, ca la cel de-al XIV-lea Congres, tov. Nicolae Ceaușescu să fie reales în funcția supremă de Secretar general al partidului". (RL 19.6)

Iar viitorul secretar, deja reales cu 100 din voturile băgate în urnă și numărate, le-a reamintit celor cu memoria pe geantă:

"...am obținut victorii minunate! Dela înălțimile la care am ajuns se văd acum clare piscurile înalte și zărilor minunate, luminoase ale primăverii omenirii, zărilor comunismului. Să facem totul pentru a străbate drumul pe care îl mai avem într'un timp cât mai scurt, în deplină unitate a întregii noastre națiuni!"

Vom înțelege mai bine situația din România dacă ne imaginăm:

Regimul din București stă imobilizat pe un ghețar împins de suflul umanității către ape încălzite cu "Drepturii umane"! Zi de zi i se "topește" prestigiul și se scufundă economia țării încât l-au părăsit și foștii lui tovarăși care i-au spus: Si crimele au o limită!

Rusia, Ungaria și Polonia au înțeles că "zările comunismului" au apus până nici n'au răsărit, dar Ceaușescu închis în găoace și asurzit de laude cumpărate, se duce cu ghețarul...

DOAR O SINGURĂ GRIJĂ!

În RSR statul are grijă de toate: ce să înveți, unde să locuiești, unde să lucrezi, plus că pentru completarea culturii, îți ordonă ce să vezi, ce să citești și ce să auzi.

Românului îi mai rămâne doar o singură grijă: ce să mănânce!

Priviți la copii...l-a sfătuit un diplomat din București pe un ziarist dela Agenția "France Press": sunt slăbi, unii dintre ei sunt chiar rahitici. Nu există lapte pentru prunci,

iar laptele praf se obține cu greutate. De asemenea, lipsesc vitaminele.

Nu mai vezi zămbete pe fețele bucureștenilor. Oamenii n'au nici o trăgere de inimă ca să contribuie la ameliorarea situației, deoarece statul le ia totul.

Este greu de presupus scrie ziaristul francez: posibilitatea unei revolte. Tara-i plină de turnători. "Populația așteaptă o schimbare a actualiei situații doar prin dispariția fizică a lui Ceaușescu".

OHOSP
DEVINE SI MAI
ATRACTIV

Există și mai multe motive acum să deschideți un Plan de Economii pentru Case Proprietate Personală în Ontario (OHOSP).

Dacă faceți economii să cumpărați pentru prima dată casă, gândiți-vă la aceste avantaje pe care le conferă OHOSP:

- OHOSP vă oferă acum opțiunea de a investi în Certificate de Investiție Garantate (GICs) cu un beneficiu superior.
- Vă puteți, de asemenea, califica pentru rambursarea integrală sau parțială a taxei de transfer de pământ, ce ați plătit-o la cumpărarea casei.

- Deținătorii de plan OHOSP care se califică, sunt eligibili pentru un impozit deductibil ... pînă la 500 dolari de persoană și 1.000 dolari de cuplu.

Sunt mai multe de știut! De ce să așteptați?

Pentru informații, contactați instituția financiară cea mai apropiată sau telefonați la Ministry of Revenue, fără plată:

- 1-800-263-7965 (informații în limba engleză)
- 1-800-668-5821 (informații în limba franceză)
- 1-800-263-7776 (sistem telefonic pentru cei care nu aud)



**Ontario
Home Ownership
Savings Plan**

...for the 1st time buyer

Ministry of Revenue

Ontario

Bernard Grandmaitre, Minister
David Peterson, Premier.

INTREBATI LA INSTITUTIILE FINANCIARE DIN ONTARIO

ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

IMPORTANT!

The Romanian Cultural Association (Hamilton) Inc. is proud to announce their friends that the construction of the Romanian Cultural Centre located at the Romanian Camp, 395 Concession 10 East Flamborough, Ontario was completed.

This modern construction (7.000 sq.ft.) was realized with the help of the Ministry of Citizenship and Culture, materialized on a grant of \$ 135.000.

We would like to thank to the Ministry of Citizenship and Culture of the Province of Ontario, for the helpful grant accorded through the efforts of all the staff and Honorable Christine Hart, as well as to all our Canadian and Romanian friends, who helped us through these years.

DECLARAȚIE PRIVIND SĂPTĂMÂNA NAȚIUNILOR CAPTIVE

Uniunea. Fostilor Deținuți Politici anti-comuniști din România, cu sediul la Geneva în Europa, considerăm că în condițiile unei susținute propagande sovietice rețutată de multe mijloace de informare din Occident, Săptămâna Națiunilor Captive își păstrează aceeași semnificație ca și la instituționalizarea sa în Statele Unite.

De peste patru decenii, datorită impunerii de către baionetă sovietice a unui regim străin de tradiție, aspirațiile și voința poporului nostru, captivitatea în care a căzut România se menține astăzi prin forța securității, militei și aparatului de partid, fiind finanțată după modelul stalinist și cari mențin la putere clanul Ceaușescu, clan ce nu a putut apare decât în urma ocupării țării de către Armata Roșie.

Alături de Români, Maghiari, Polonezi, Cehi și Slovaci, Sârbi, Croați și Albanezi, Germani din partea răsăriteană a țării lor,

au fost siliți să trăiască în state totalitare ce nu reprezintă expresia voinței popoarelor respective, iar letonilor, estonienilor și lituanienilor li s'au desființat însăși statele lor independente. Nu poate fi vorba de glasnost și perestroika în timp ce multe națiuni au fost înrobite după modelul colonial și nu ne facem iluzii constatând ce se întâmplă în China, țară pe care mulți naivi din Occident o vedeau pornită pe panta unor reforme ireversibile.

Iluzii au fost pe vremea lui Lenin, a lui Stalin, a lui Hrusciiov, a lui Brejnev și chiar în timpul scurtei perioade când șeful KGB, Andropov, devenise conducătorul Uniunii Sovietice. Iluzii sunt și astăzi dar atât timp cât Bucovina de Nord, Basarabia și Regiunea Herta incorporate de Stalin Uniunii Sovietice vor rămâne ca atare, nu putem da crezare celor care cer din nou, sub forme mai abile, ajutorul Occidentului pen-

tru salvarea unui sistem condamnat de la naștere și menținut doar prin teroare. Ne exprimăm totodată convingerea că dacă dispariția clanocrației Ceaușescu ar putea aduce o ușurare soartei poporului nostru, nu poate fi vorba cu adevărat de independență, libertate și democrație, decât în condițiile dispariției sistemului comunist, impus țării noastre de Moscova.

În atari condițiuni, România continuă a fi o țară ce cunoaște captivitatea, garantată de sistemul comunist.

Cei cari am înțeles să luptăm cu prețul libertății individuale pentru libertatea națională adresăm salutul nostru tuturor celor cari astăzi luptă pretutindeni pentru adevăr și democrație, Săptămâna Națiunilor Captive rămânând un simbol al acestei lupte.

PRESIDENTE,
Dumitru Ionescu
PURTATOR DE CUVANT,
Constantin Mareș

ZIUA NAȚIUNILOR CAPTIVE BONN,

15 IULIE, 1989

În colaborare cu Congresul Mondial Românesc, Comitetul Națiunilor Captive a organizat la 15 Iulie la Bonn, a patra sesiune a zilei "Națiunilor Captive", națiuni ce trăiesc în continuare sub dominația unor regimuri totalitare marxist-comuniste.

Această zi de doliu a intrunit peste 300 de participanți, membri a 29 de grupări și asociații reprezentând 24 de națiuni, țări și provincii: Basarabia și Bucovina, Letonia, Lituania, Estonia, Bulgaria, China-Taiwan, China Roșie, Germania Democrată, Georgia, Grecii din U.R.S.S., Prizonierii de război din U.R.S.S., Bielorușii, Vietnam, Laos, Cambogia, Polonia (cu reprezentantul Guvernului

polonez în exil), Serbia, Croația, România, Cehia, Slovacia, Ungaria și Ucraina. Au mai participat gurpările: Patrioten fur Deutschland "E.I.R.", Deținuții politici în U.R.S.S., Prizonierii de război în U.R.S.S., Prizonierii politici francezi în U.R.S.S., Prizonierii politici și de război în U.R.S.S.

După adunarea și organizarea cortegiului, cei prezenți au participat la un marș al tăcerii, de-a lungul unui traseu prin centrul orașului. S'au distribuit manifeste și s'au dat explicații trecătorilor interesați. Cortegiul a fost condus de preoții Crăciunescu, Căitair și Hodoș.

După terminarea marșului la Bollterplatz, sub conducerea d-lui Johann Urwich, președintele Națiunilor Captive din Europa, între orele 12,30 și 14 s'a desfășurat o adunare de protest la care au luat cuvântul următorii domni. V. Malcoci (Basarabia-Bucovina), Pater Paulus Klavius (Țările Baltice), Yin-lu (China-Taiwan), A. Schroder (Germania), A. Pandekioliis (Grecii din U.R.S.S.), Pnam Cong Huang (Vietnam) Orlinski (Guvernul polonez în exil), Z. Puretic (Serbia), A. Bidian(România), L.Nagy (Ungaria), N. Schafawal (Ucraina) și J. Urwich (Prizonierii politici și de război din U.R.S.S.)

CORRESPONDENT



În cadrul sesiunii din luna Iunie, Congresul American a hotărât să impună sancțiuni asupra importurilor de produse alimentare din România.

Cel care a propus aceste măsuri drastice este un prieten al CMR, Congresmanul Christopher Smith (New Jersey). Discutându-se în congres "Actul Internațional de Cooperare pe anul 1989", congresmanul Smith propune o modificare, cunoscută ca "Amendamentul Smith privind România". Citând faptul că guvernul Ceaușescu continuă flagrantă abuzuri privind drepturile omului, discriminările religioase, că refuză să renunțe la planurile privind relocarea populației sătești în "complexe agro-industriale", și mai ales faptul că și-a plătit datoriile externe prin exportul excesiv al produselor alimentare, congresmanul Smith propune:

1. Statele Unite trebuie să impună sancțiuni asupra importurilor agricole din România, și

2. Președintele Bush să colaboreze cu conducătorii țărilor aliate pentru a împune să impună un embargo asupra importurilor românești de alimente.

La propunerea congresmanului Smith, Congresul American a aprobat în unanimitate "Amendamentul Smith".

În continuare lucrărilor au luat cuvântul mai mulți congresmani, printre care: Frank Wolf (Virginia), -un alt bun prieten al CMR-, Rep. Broomfield (Michigan), Rep. Gilman (New York), Rep. Dynaly (California), și Rep. Hover (Maryland).

Toți vorbitorii au felicitat pe inițiatorului "Amendamentului privind România", deplorând abuzurile guvernului Ceaușescu asupra cetățenilor țării noastre. Embargoul asupra im-

CONGRESUL MONDIAL ROMÂNESC COMUNICAT

porturilor din România va trimite un clar și categoric mesaj Dl. Ceaușescu, arătând că țările democratice nu vor mai tolera abuzurile politice, religioase, și ale încălcării dreptului omului comise asupra populației din România. Sancțiunile impuse unor produse cum ar fi: carne, mezeluri, brânzeturi, și produse din cereale, sunt făcute cu scopul precis ca tocmai acestea lipsesc poporului român, creind o malnutriție care nu a existat niciodată în istoria României.

Vorbitorii au mai arătat că în timp ce în alte țări din Estul Europei se constată tendințe de democratizare și de acordare de libertăți individuale, în România se continuă violările dreptului omului, se distrug vestigiile religioase și istorice, și se demolează casele familiare.

Congresul American decide de asemenea ca Administrația Bush să nu reia relațiile economice cu România până ce nu se opresc abuzurile asupra poporului român.

Desigur că hotărârile Congresului American, care devin lege pentru Președintele Bush, reflectă în mod direct atmosfera de dezaprobare și condamnare făcută de lumea civilizată față de abuzurile unui guvern român dominat de o gândire obtuză și o diplomatie infantilă. În același timp însă, reprezentanții Congresului Mondial Românesc, Părintele Gh. Calciu și Prof. Tudor Bompă, au militat încontinuu pentru aplicarea unor asemenea sancțiuni asupra guvernului Ceaușescu. De peste trei ani Părintele Calciu demonstrează Congresului American că numai un embargo aplicat asupra importului de produse alimentare românești va rezulta în îmbunătățirea aprovizionării cu alimente a populației din țară. În cadrul ultimei întrevederi avute cu congresmanii Smith și Wolf (23 Februarie

ert.), Părintele Calciu și Prof. Bompă au arătat că situația din țară a depășit limitele toleranței umane și că acum este momentul cel mai oportun pentru ca reprezentanții poporului american să ia o hotărâre categorică contra discriminărilor și a distrugerii biologice a populației României.

În scrisoarea din 7 Iulie adresată de congresmanul Frank Wolf D-lui Bompă, se specifică: "Mă adresez Dv., pentru a vă comunica hotărârea Congresului American prin care cere Președintelui Bush să aplice sancțiuni economice asupra guvernului român ca urmare a perpetuării violării dreptului omului și refuzului de a asigura alimentele de bază populației României"... "Prin embargo produselor agricole românești, Statele Unite protestează în modul cel mai categoric asupra autorităților României și lasă deschisă posibilitatea ca în cazul în care guvernul Ceaușescu va continua, sau escalada aceste abuzuri, să impună alte sancțiuni și mai drastice".

Prof. Bompă a trimis scrisori de mulțumire tuturor congresmanilor care prin atitudinea lor fermă, au suportat "Amendamentul Smith". În scrisoarea trimisă congresmanului Smith, Președintele CMR s'a referit la elementele esențiale ce preocupă pe toți Români și populația țărilor limitrofe, specificând că: "Obiectivul primordial al CMR este realizarea unei Românie libere și democratice. Ca atare, vă sugerez să propuneți în Congres, și acesta la rândul lui să ceară Președintelui Bush și aliaților Americii, instituirea de alegeri libere în Estul Europei, inclusiv România". Numai în felul acesta se va putea realiza propunerea Președintelui Bush de a se elimina "barierele artificiale ce divizează Europa".

COMEMORAREA

"SĂPTĂMÂNII ȚĂRILOR CAPTIVE" LA SYDNEY, AUSTRALIA

Ca în toți anii, de când fostul Președinte al Americii, Eisenhower, a proclamat "Săptămâna Țărilor Captive" - și anul acesta în a 3-a Duminică a lunii Iulie, sa comemorat la Sydney această "săptămână" printr'un Te Deum la Catedrala St. Andrew, din centrul orașului. Serviciul religios a fost oficiat de Episcopul Anglican Short, în prezența unei numeroase asistente, compuse din Australieni și din reprezentanți ai

"Țărilor Captive", printre care și România. Drapelul țării noastre a fost purtat de Bucovineanul octagenar, Dumitru Nimigeanu, în costum național, care a fost deportat împreună cu familia, de Stalin, în Siberia, în Aprilie 1941, ca urmare a Pactului Molotov-Ribbentrop. După 7 ani de groaze suferințe, Nimigeanu a reușit să fugă din Siberia în Februarie, 1947, și să ajungă prin mari peripeții la Trieste, în Italia, și apoi să emigreze în

Australia. El a publicat o carte: Însemnările unui țărăn deportat din Bucovina", care a fost tradusă și în limba engleză, sub titlul de "Hell Moved Its Border", precum și în limba turcă - ediții epuizate de mai mulți ani.

La solemnitatea de mai sus din Sydney, Dumitru Nimigeanu a fost însoțit de Avocatul Theoi Silvas, Președintele Consiliului Național Român, Secția Australia, precum și de subsemnatul.

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂȚITE

George DONEV

ORACOLUL FĂRĂ CLIENTI

Vizita președintelui Bush în Polonia și Ungaria, e nevoie să fie explicată cititorilor de massmedia răsăritească. Se discută problemele Meridianelor și nimeni nu-l întreabă pe "Oracolul din Scornicești" nici măcar cât e ceasul.

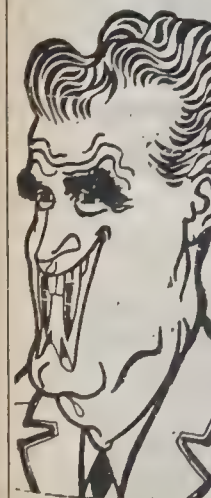
Bush, a fost invitat la masă de Walesa, Ungaria a căpătat Statutul de Națiune Favorizată, la Paris s'a discutat situația economică a lumii, în timp ce Palatele Majestății lui Nicolae așteaptă musafiri cu valută forte.

Ca să mângâie orgoliul "Fiului" înfărcat cu caleașca plimbările cu caleașca regală, presa bucureșteană reproduce articole apărute prin Africa și Asia care subliniază datul din oală a vieții get-begetului din marea "epocă" a tovilui conducător.

Ziarele, ce scriu despre fericirea din RSR, nu au nici un corespondent acreditat în țară. Izvorul cunoștințelor fiind visteria dedicată Cultului Personalității; un fapt repetat în Londra, Roma, Germania de Vest, etc.

"Rom. Lib." din 10 Iulie, ne arată cât de multilaterale sunt eforturile diplomatice ca să lustruiească prestigiul "Sefului": "Nodon Simmun" din Coreea, "Salongo" din Zair, "Al Horia" din Tunisia, "Al Iraq" din Bagdad, etc. subliniază că evenimentul internațional cel mai important este propunerea ca tovarășul Nicolae Ceaușescu să fie reales, la Congresul al XIV-lea, ca Secretarul General al P.C.R.-ului.

Acestor laude aterizate din orizonturi roșii în coloanele presei bucureștene, noi le oferim un singur răspuns: o caricatură apărută în ziarul "Le Figaro" din Paris (luni, 8 Mai), care spune mai mult decât 1000 de cuvinte:



CEAȘESCU
VAMPIRUL!

BUCURIE GOALĂ

Ea, plină cu mândria lui de conducător; El, plin cu mândria ei de savant, și amândoi, umpluți de ei: într-o solemnă ședință a partidului, el a anunțat dela microfon (Ea ședea pe scaun N.R.) că RSR-ul și-a plătit datoriile externe!

Cei care l-au auzit la radio ori l-au văzut, pe viu, la TV, se așteptau ca după terminarea aplauzelor, "Marele Conducător" să continue:

Acum, când nu mai suntem siliți să ne vindem pâinea ca să hrănim pe muncitorii flămânzi din lumea capitalistă, ca răsplătă că v'ați strâns curea, dau ordin ca mălăiul să se vândă fără cartel!

Cum ar fi aplaudat și sacadat "plenaristii":

M-ă-m-ă-l-l-g-a R-e-s-e-r-i-s-t-ă! F-e-r-i-c-l-r-e-a s-o-c-i-l-i-s-t-ă!, etc.

Dar în loc de extra-mămăligă "Institutul PLANECON" din Washington a constatat, pe baze de statistici oficiale, că deși populația României a crescut în ultimul an cu 2% cantitatea de alimente consumate a rămas aceeași. (Notă: în timpul războiului, în Statele Unite, s'a raționat benzina dar, a doua zi după înfrângerea Japoniei, Președintele Truman a anulat raționarea.)

S'A ÎMBĂTAT METROUL

"Știnta Tineretului" dă unele sfaturi: "Consumul băuturilor alcoolice este cu desăvârșire interzis, așa cum este interzisă și folosirea metroului în stare de ebrietate." (?)

Nu știm că metroul poate fi "în stare de ebrietate, dar înțelegem sfatul: dacă ești beat să eviți metroul!

Am subliniat știrea din alt motiv: în RSR ca și în Statele Unite există problema alcoolului.

În America tinerii se îmbată de bine: au automobil, libertate, nu le dictează nimeni ce să învețe și unde să învețe; în plus nu s'a forțat să facă patriotism cu lopata.

În RSR nici vis de automobil, de libertate, el trebuie să-și înăbuse talentul, să studieze cursurile alese de alții și să muncească unde-i trimis de guvern. E viața lui dar el n'are nimic de spus. E un robot "al revoluției științifice,

Ambii se îmbată! Unul din pliciteală, celalalt ca să-și înăbuse dezamăgirea.

VINE...DUP'O LUNĂ

Pentru orice reparații: mașină de spălat, frigider, trebuie să aștepti între 1 și 2 luni până vine s'o repare.

AUDIERI LA CONGRESUL AMERICAN

Miercuri, 19 Iulie, a.c., în cadrul Congresului U.S.A., au avut loc audieri în privința violărilor drepturilor umane în România. Impreună cu alți Români, Părintele Gh. Calciu a fost invitat să depună în această privință. Articolul de mai jos conține depozitia Păr. Calciu.

La această depozitie, Păr. Calciu a adăugat și lista satelor elvețiene care adoptă o serie de sate românești.

Onorați Congresmeni și dragi prieteni,

Sunt preotul Ortodox Gheorghe Calciu-Dumitreasa, și am stat în închisorile comuniste din România timp de aproape 22 ani, pentru credința mea religioasă, odată sub regimul lui Gheorghiu-Dej, a doua oară, sub regimul lui Nicolae Ceaușescu. Cea de a doua arestare, în 1979, a fost reacția regimului comunist actual la faptul că am început să fac educația religioasă a tineretului.

Este un fapt imbușcator că problema drepturilor omului, atât de controversată astăzi, mai mult decât oricând își are apărătorii ei care nu se lasă seduși nici de filosofii negativiste, nici de ideologiile politice mistificatoare.

Comunismul este o concepție politică totalitară, al cărei unic scop este distrugerea democrației și instalarea comunismului mondial. Toate meandrele pe care politica statelor comuniste le-a prezentat în istoria contemporană, nu au alt scop decât de a câștiga timp și de a obține ajutorul statelor din Vest, în vederea supraviețuirii, pentru că sistemul comunist a cunoscut eșecul total atât pe plan economic cât și în planul ideologic.

Sărăcirea și infometarea populației, teroarea, arestările ilegale, asasinările în masă, desființarea culturii, demolarea bisericilor și arestarea credincioșilor, a preoților și a pastorilor, toate aceste abuzuri făcute de regimurile comuniste din toată lumea, fără nici o excepție, constituie grave încălcări ale drepturilor umane, împotriva cărora nu vom oboi niciodată să protestăm.

Din necesitatea absolută de a supraviețui, Rusia Sovietică a lansat ideea de "Glasnost" și "perestroika". În diferent de motivație, "glasnost" există și cetățenii sovietici profită de această deschidere.

România însă, datorită regimului personal și de familie impus de Nicolae Ceaușescu, rămâne ultima catedrală a stalinismului în forma lui cea mai agresivă, și pe plan intern, și pe cel extern. Sute de mii de oameni au trecut prin închisorile din România, drepturile umane sunt desființate, persoana negată, libertatea anulată, foamea, frigul, teroarea și corupția distrug întregul popor.

Proprietatea particulară este complet desființată și, de aceea orice securitate a persoanei dispăre. Casa poate fi proprietatea cetățeanului, dar pământul pe care este zidită aparține statului. Din această cauză, dacă autoritatea de stat decide să facă un drum, sau un bloc, sau un palat pentru Comitetul Central, cetățeanul este alungat din casa lui fără drept la despăgubire.

Modificarea orașului București în vederea construirii unui palat faraonic pentru familia Ceaușescu a declanșat numeroase tragedii. Au fost persoane care au refuzat să părăsească locuința și, când bulldozerul a început demolarea casei, persoanele respective s'au aruncat pe fereastră, sau au pierit sub dărâmturi. Cazul pictorului VERONA din cartierul Dealul Spirei-București, este edificator în această privință.

Mortalitatea infantilă este mai ridicată decât în orice altă țară europeană. Din această cauză, s'a dat un ordin secret prin care se interzice autorității comunale înscrierea noilor născuți în registrele oficiale înainte de a implini vârsta de trei săptămâni dela naștere, când șansele de supraviețuire sunt mai mari.

Personal, am fost chemat de trei ori, pe când eram preot în țară, de familia care mi-au cerut să botez copii nou născuți, pentru că tradiția ortodoxă cere ca un copil să fie botezat imediat, în caz că moartea pare iminentă. Astfel, acești trei copii sunt înscrși în registrele bisericii ca fiind botezați, după care am eliberat și certificatele de moarte, dar pentru registrele civile ei nici nu s'au născut, nici nu au murit. Bineînțeles, botezul a fost făcut clandestin: odată cu știrea medicului spitalului, de două ori numai cu știrea surorilor medicale.

Persoanele arestate pe motive religioase și politice sunt scoase în afara legii, orice gardian, sau orice alt deținut criminal îi poate ucide, fără ca legea să intervină. Atunci când Securitatea - poliția secretă - vrea, ea obligă unii deținuți criminali să-i omoare pe deținuții politici viți.

În anul 1980, din ordinul special al lui Ceaușescu, securitatea a decis să mă extermin. În vederea acestui lucru, au introdus în celula mea doi criminali sadici, cărora li s'a cerut să mă omoare în schimbul eliberării lor. Numele acestor doi criminali sunt: Ion GROZESCU și Mihai IONASCU.

După trei săptămâni de teroare pe care am suferit-o din partea celor doi criminali, prin harul divin, ei au fost convertiți la credință și au refuzat să mă ucidă. Nu știu ce s'a întâmplat cu ei, pentru că, în clipa în care au refuzat să execute ordinul ilegal de a mă ucide, au fost scoși din celula mea.

După acest eșec, am fost pus într-o celulă de izolare, singur, vreme de doi ani și șapte luni. Tot acest timp, nu am văzut nici o față umană, cu excepția feței gardienilor mei, nu am auzit nici o voce omenească, exceptând

vocea gardienilor; nu a fost rostit nici un singur cuvânt bun pentru mine, nu a existat iubire sau consolare în durerea mea, ci numai tortură și privațiune absolută. Începusem să-mi pierd facultatea de a vorbi, uitam cuvintele; când le auzeam rostite de gardieni, își pierdeau sensul, sunau ca o muzică străină și neînțeleasă de multe ori. M'am salvat prin faptul că Dumnezeu a îngăduit ca în celula mea să trăiască alături de mine câteva insecte cu care am vorbit, spre bucuria gardienilor care credeau că am înnebunit.

Peste patru mii preoți și monahi ai bisericii ortodoxe au trecut prin închisorile comuniste și alte două-trei mii de preoți greco-catolici, catolici, protestanți și neoproteștanți. Poate mai mult de o mie dintre ei au pierit prin torturi, muncă forțată, foame și frig.

Biserica Unită a fost interzisă în 1948. În acel timp ea număra șase episcopi, câteva sute de preoți și cam un milion și jumătate de credincioși. Toți șase episcopi au fost arestați și au murit în închisori sau lagăre, 90% din preoți au fost și ei arestați, mii și mii de credincioși. Mulți au pierit în închisori. În prezent, Biserica Unită trăiește tot în subteran. Cei șase episcopi clandestini cu preoții lor și aproximativ 800.000 credincioși lucrează în catacombe, predică evanghelia, botează și așteaptă zile mai bune.

Oastea Domnului, o grupare ortodoxă de evanghelizare, a fost și ea interzisă tot în 1948 și mai este și astăzi. Toți conducătorii spirituali ai grupării au fost arestați, zeci de mii de membri, la fel; unii au fost uciși, alții îmbolnăviți, cine le mai poate ști, numărul. Si ei lucrează tot în subteran; și ei predică fără teamă cuvântul lui Dumnezeu, suferă persecuții și nădăjduiesc cu tărie în triumful dreptății divine.

În Iunie, anul acesta, conducătorul spiritual al acestei grupări sfinte, Traian Dorz, a încetat din viață. A fost un om de o adâncă duhovnicie și a petrecut aproape 17 ani în închisori. Ultimii ani i-a trăit sub teroare, în domiciliu obligatoriu. În ciuda tuturor interdicțiilor, mii de credincioși - și nu numai ortodocși - au participat la înmormântarea lui.

Astăzi, regimul lui Ceaușescu caută să evite acuzația de persecutor al bisericii. Credincioșii sunt condamnați pe false încadrări de drept comun: contrabandă, parazitism, etc. Unii sunt internați în clinici psihiatrice, cum este cazul baptistului Nestor Popescu, alții arestați, alții uciși în тайнă, alții exilați în diferite locuri. Este greu pentru noi să cunoaștem toate aceste cazuri din cauza teroarei securității, dar unele știri ajung până la noi. Preotul ortodox Gavrilă Ștefan și familia lui stau de mai mult de zece ani sub supravegherea securității. Are opt copii. Nici nu știm cum reușesc să supraviețuiască. Noi le trimitem din când în când pachete cu mâncare și haine, dar niciodată nu am primit dela el o confirmare că aceste pachete au ajuns la destinație.

Acțiunea de distrugere a libertății, a culturii, a credinței și a oricărui spațiu de securitate a persoanei a fost începută pe plan național din ordinul lui Nicolae Ceaușescu în 1988 prin planul de "Sistemare a satelor" cum a fost denumită în mod oficial. În felul acesta, aproximativ 8.000 sate, din cele 13.000 existente în România, vor fi distruse. Această însemnă cam 15.000 biserici demolate și circa 15.000 cimitire profanate, pentru că, în multe sate există biserici ortodoxe, catolice și protestante. Mai mult de zece mii din aceste biserici sunt ortodoxe și românești, restul aparțin greco-catolicilor, catolicilor și protestanților.

E cea mai masivă acțiune de genocid biologic și cultural pe care vreun regim comunist a conceput-o vreodată. Acțiunile de protest pornite de o serie de sate europene care iau sub protecție satele românești amenințate de distrugere - ACTION VILLAGE - devenită internațională, cere stoparea distrugerilor; ea se lovește însă de refuzul incapacitanat al regimului Ceaușescu.

Sute de sate au fost deja distruse, populația desrădăcinată prin violență, bătrânii au murit de durere, copiii nu se pot acomoda. În fața dumnezeoasă aveți două hărți: pe una este România, pe cea de a doua numai Județul Târgu Mureș. Satele care urmează să fie distruse în acest județ sunt subliniate cu negru. Multe dintre ele au și dispărut. În toate județele se va întâmpla același lucru.

Populația României, formată din Români, Germani, Unguri, Turci, etc. este supusă distrugerii, fără nici un fel de speranță, dacă țările occidentale, grupurile umanitare și religioase nu vor interveni cu hotărâre. Acest discurs este un apel disperat pe care îl adresez Congresului American: salvați poporul român dela pierire, salvați dela distrugere pe Români, ca și pe Maghiari și Germani.

Pr. Gh. CALCIU
Washington DC
19 Iulie, 1989

MICA PUBLICITATE

Anunțurile din rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

CĂSĂTORII

*Româncă necăsătorită niciodată, 30 de ani, domiciliată în România, inginer cercetător în chimie, doresc cunoașteți cu un domn în vederea unei căsătorii serioase, similar ca studii, până la vârsta de 36 de ani. Oferte serioase cu fotografie pe adresa: Ion Martin, 1640 Ocean Ave., # 2F Brooklyn, New York 11230, USA, tel. (718) 434-8535.

*Doamnă 49 ani, gospodină, fără vicii și fără obligații familiare, doresc căsătorie cu domn serios având situație stabilă, de preferință din țările Europei de Vest. Răspunsul la: P.Morcov (pentru Lili), Postfach 101326 D 6050 Offenbach M, West Germany.

*Licențiată, cetățenie germană, 43 de ani, doresc corespondență în vederea căsătoriei cu cetățean din România stabilit în Vest. Răspunsul la: M.T. Postfach 103 Brombach - D.7850 Lorrach, West Germany.

*Român, 45 ani, 1,72 m, 74 kg, nefumător, anti-alcoolic, brunet, plăcut, inteligent, situație materială și financiară bună, dorește a cunoaște o Româncă până la 40 ani, gospodină, fizic plăcut, inteligentă, care dorește să înceapă o viață nouă printr-o căsătorie fericită în Canberra, Australia. Răspunsuri serioase cu fotografie pentru Avram, la P.O.Box 374 Dickson, Canberra, A. C. T. Australia. Orice scrisoare va primi răspuns și fotografiile vor fi returnate.

CAUT RUDELE ȘI PRIETENII

*George Purice din RFG, Linzgastr. 5, 7772 Uhlhingen, Tel. 07556-5187, caută pe Dl. Suciu Virgil, fost coleg de serviciu la Hotel Metropol, Mamaia. Cine cunoaște adresa lui, este rugat să-l anunțe la adresa de mai sus.

*Mihălcău Gheorghe caută pe FEER NICOLAE, fost coleg în portul Constanța, ajuns în Detroit prin Austria. Rog pe acesta sau cunoscuții lui să scrie la adresa: Multek Misafirhanesi, Yozgat, Turkey.

ȘTIRI DIN PARLAMENTUL AMERICAN

Comitetul Deputaților Americani pentru Drepturile Omului prezidat de deputatul Frank Wolf având ca vicepreședinte deputații Tom Lantos și John Porter și parte din comitetul lor executiv, au ținut o ședință publică în 19 Iulie 1989 în clădirea Rayburn, a parlamentului. Sala a fost plină de Români și Unguri.

Pentru problema Condițiile drepturilor umane în România au participat cu comunicări: Părintele Gh. Calciu, Dorin Tudoran, și Nina Shea.

Părintele Calciu a prezentat succint prizonieratul religios din România, condițiile grele ale închisorilor din țară din care n'a scăpat nici o familie omenoasă de Români, o prigoană înverșunată și deseori perfid aplicată de comunism aproape o jumătate de secol chinând poporul dreptcredincios; copiii nu mai știu să zâmbească.

Dorin Tudoran a subliniat devierea culturii noastre menționând nume de scriitori persecutați,

continuând cu distrugerea monumentelor de artă, ale bisericilor multiseculare și desființarea satelor.

Nina Shea menționează persecuțiile religioase, în primul rând biserica ortodoxă, urmată de cea catolică, penticostală, etc.

Pentru a doua problemă, Minorități și refugiați din România, au prezentat comunicări: Laszlo Hamos, Robert Brown, Laszlo Nagy și Eva-Maria Barli.

Rând pe rând, au dezbătut problema persecuțiilor suferite de Unguri în România; Incercarea de distrugere a culturii ungare, în care, pateticul a înlocuit documentația și preciziunea. Robert Brown, cere congresului american să fie introdusă limba maghiară în Transilvania ca limbă oficială, iar apoi să fie anexată Ungariei ca o provincie a lor luată de Români.

Deputatul Gary Ackerman, a conturat didactic topicul, privitor la drepturile omului, dar nu la neînțelegerile accidentale dintre oameni. În viitorul

apropiat, cu documentație clară se va studia neutrul, pentru a ajutorul pe care America ar dori să-l dea României, să fie eficace.

Deputatul Frank Wolf demonstrează că acțiunile de conducere ale lui Nicolae Ceaușescu nu arată nici un fel de schimbare în politica internă a țării, ba este mai rea decât înainte, în ultimul timp. Acestea sunt împotriva vieții românești, dar legal, împotriva drepturilor umane stabilite la Helsinki.

Deputatul Christopher Smith cunoscut ca apărător al necazurilor românești, va prezenta Camerei Deputaților o lege prin care să fie interzis în America, importul de carne și brânză, oferit de guvernul comunist; acest fel de comerț este o acțiune brutală împotriva Românilor informați.

Pare un semn dela Dumnezeu, ca răspuns al rugăciunilor, în fața suferințelor de nedescris ale neamului românesc.

Preoteasa
Eugenia UȘERIU

EXODUL EST-GERMAN

La peste un milion și jumătate se cifrează numărul cetățenilor germani care vor să capete viza pentru a emigra din R.D.G. în Germania de Vest. La acesta se mai poate adăuga numărul

acelora care trec ilegal frontiera dintre cele două state sau cer adăpost la una din ambasadele Bonului din alt stat socialist. Acest exod masiv arată nemulțumirea est-germanilor față de falimen-

tarul regim socialist pe care îl suportă de 40 de ani, și care nici acum, sub conducerea lui Erich Honecker nu vrea să facă nici un pas în direcția unor reforme. așa cum încearcă U.R.S.S., Polonia și Ungaria.

FLORIDA

MARYDeROSA REAL ESTATE INC.

Vă oferă: CASE, MOTEL, HOTELURI.

MAGAZINE, RESTAURANTE.

În scopul unei eficiente investiții într-o zonă deosebit de frumoasă și liniștită, situată între două centre importante:

MIAMI - FORT LAUDERDALE -MARIANA HUS-

TELEFON: (305) 925-7784, orele: 10.30 AM - 8.30 PM
(305) 456-7277, orele: 8.30 AM - 10.30 AM

ANUNȚ

Alex. LIXANDRU
Scharfreiterplatz 51
D-8000 Munchen 90
Telefon: (089) 690 0358

pune la dispoziție autoturism tip Mercedes - Diesel, la preț redus, pentru efectuarea de călătorii în România.

Preluarea și predarea mașinii se face la München. Preluarea mașinii se poate face și la aeroport, unde se dau și informații suplimentare.

AIRPORT CONNECTION

Oferim asistență pe aeroportul Kennedy pentru conexii cu alte zboruri

Tel: (212) 633-0296

ÎN HOLLYWOOD CALIFORNIA

PENTRU O MASĂ DOGĂTĂ ÎNTR-UN LOCAL FRUMOS MERGEȚI LA:

ORZA'S Romanian Restaurant

708 N. VALENTINO PLACE (NEAR PARAMOUNT STUDIOS AT MELROSE) - HOLLYWOOD, CALIF. 90037

PENTRU PRÂNZ: LUNI-VINERI 11 am.-3 pm.

SEARA: MIERCURI-SÂMBĂTĂ 5-9 pm.

Proprietari Jean și Maria Orza



CUMPĂRAȚI CELE MAI BUNE ȘI
PROASPETE
PRODUSE DE CULTURĂ LACTATE

• IAURTURI • CREMĂ DE BRÂNZĂ
• BRÂNZĂ DE VACI PRESATĂ
• SMÂNTÂNĂ • BRÂNZĂ DE VACI
• IAURT DE BĂUT

NOU IAURT PENTRU SOSURI DE SALATĂ NOU
"IAURTUL AMATORILOR DE SOSURI"

CALITATE și GUST în care puteți avea **INCREDERE**
Încercați iaurtul "BIOBEST" și faimosul iaurt
"ASTRO DOME GRANOLA" Acum! Ambele asortate cu fructe
Produsele ASTRO se găsesc de vânzare în galantarele
produselor lactate fine.
ASTRO DAIRY PRODUCTS LTD., ETOBICOKE, ONTARIO

A apărut un excelent manual practic pentru îmbunătățirea pronunției și ortografiei în limba engleză:

AMERICAN ENGLISH PRONUNCIATION
Autor: LUCIA FOURSON

Cartea ilustrează toate sunetele limbii engleze și este însoțită de 4 casete a 90 de minute fiecare. Casetele au fost înregistrate de un vorbitor nativ al limbii engleze.

Autoarea acestei cărți are "Master degree" în Lingvistică la University of Illinois.

Costul cărții este de \$35.00 USA și de \$40.00 în Canada. Trimiteți check sau money order pe adresa:

Lucia Fourson
P.O.Box 829, Park Ridge,
IL 60068, USA

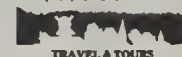


**DE NACHTEGAAL
VAN LISSE**

**EUROPA
ON SALE**

PRETURI AVANTAJOASE
CAR RENTAL

CALL ADRIAN
(416) 591-5466



ANUNȚURI EDITORIALE

A apărut cartea "Vreți să râdeți?" scrisă de actorul Florin Scărlătescu, cuprinzând amintiri din miratul teatru românesc ce am avut în scumpa țară România. O frescă în miniatură cu cei mai cunoscuți artiști și cu întâmplările lor, hazlii din culise.
Costul: \$ 8.00 plus \$ 1.00 expediția. Trimiteți M.O. pe adresa: Florin Scărlătescu, 1012 Prospect Ave. Apt. 727, Cleveland, Ohio 441-15

Au apărut două volume de poezii de Ioan Maier: "Veghe", Poezii și meditații creștine, și "Din subsol", Poeme meditative creștine. Cele două volume se pot obține scriind la adresa autorului: Ioan Maier, P.O.Box 3576, Hollywood, FL, 33022, USA.

DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de D. PĂSTOREL

TENSIUNE CRESCUTĂ ÎNTRE EVREI ȘI VATICAN

Una din organizațiile internaționale evreiești impotriva defăimării (Anti-Defamation League) a protestat împotriva declarațiilor făcute de Papa Ioan-Paul al II-lea, din care reiese că acesta nu mai consideră că Evreii sunt "poporul ales". Directorul din U.S.A. al acestei liganț a declarat că este consternat iar doi rabini afiliați acestei liganț au cerut printr-o scrisoare adresată Vaticanului "urgentă clarificare", astfel ca să nu se înrăutățească în mod

progresiv relațiile evreilor cu Biserica catolică.

Remarcile făcute de Papă în limba engleză la una din audiențele recente, sunt următoarele: "Istoria Vechiului Testament arată în multe părți infidelitatea lui Israel față de Dumnezeu. De aceea Dumnezeu a trimis pe Profeți ca mesageri ai Lui pentru a-i converti, pentru a-i preveni de lipsa lor de milostenie și pentru a le prezice că se va face cu El o nouă înțelegere. Noua înțelegere... a fost stabilită prin sacrificiul de răscumpărare

a lui Hristos, și prin puterea Sfântului Duh". De unde se poate trage concluzia că înțelegerea biblică făcută de Dumnezeu cu Evreii a fost ruptă și înlocuită cu aceea făcută cu Creștinii.

În ultimi ani a existat o stare de tensiune între Evrei și Vatican pe de o parte din cauza primirii de către Papă a președintelui Austriei Kurt Waldheim, pe de altă parte din cauza unor atitudini ale acestuia care au fost interpretate ca indifferente față de suferințele din timpul holocaustului nazist.

SUTE DE DEMONSTRANȚI ARESTAȚI LA PRAGA



POLITIA BLOCAND INTRAREA IN PIATA WENCESLAS

Polițiști înarmați cu bastoane de cauciuc au ȝarȝat asupra demonstranȝilor care refuzau să părăsească piaȝa Wenceslas. S'au făcut sute de arestări. Corespondenȝii televiziunii austriece și vest-germane, au fost brutalizaȝi, săpȝrȝându-li-se aparatele și confiscându-li-se filmele. Au fost confiscate filme și dela unii turiști străini, polonezi, unguri, italieni care au fost arestaȝi.

Demonstraȝii mai mici au avut loc și în alte orașe cehoslovace ca Brno și Gottwaldov.

Demonstraȝii de simpatie împotriva invaziei cehoslovace din 1968, au avut loc și în Polonia, unde

sute de demonstraȝii, printre care și deputaȝi în parlament ai Solidarității, s'au adunat ca să înfierȝe evenimentul. În Cracovia, protestatarii au manifestat în faȝa consulatului sovietic, cerȝnd retragerea trupelor sovietice din țările est-europene.

După cum se știe, parlamentul polonez ca și partidul comunist ungar, au condamnat de curȝnd invazia din 21 August 1968. Numai liderul partidului comunist cehoslovac, Milos Jakes, continuă să susȝină ca aceasta a fost necesară ca să salveze Cehoslovacia de contra-revoluȝie. El se menȝine rigid și în introducerea reformelor preconizate de Gorbaciov.

A 21-a aniversare a invaziei Cehoslovaciei de către trupele Tratatului dela Varșovia (cu excepȝia Romȝaniei), a fost marcată de o mare demonstraȝie de protest care a avut loc la Praga. Peste 2.000 de Cehi sprijiniȝi de mici grupuri de turiști unguri și polonezi au demonstrat în piaȝa Wenceslas strigȝnd "ȝrȝiască libertatea", "ȝrȝiască Ungaria", "ȝrȝiască Polonia" și cântȝnd cântece religioase și patriotice. Aproximativ 1.000 de manifestaȝanti care au trecut râul Vltava pentru a demonstra și în faȝa Consiliului de Miniștri, au fost respinși cu brutalitate de poliȝie.

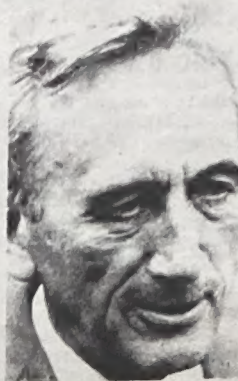
PRIMUL PRIM-MINISTRU NECOMUNIST, ÎNTR'O ȚARĂ COMUNISTĂ

Data de 24 August 1989 va rămȝne în anale nu numai ca un eveniment important în istoria Poloniei, ci și ca un moment crucial în istoria partidelor comuniste din Estul Europei. Tadeusz Mazowiecki, candidatul Solidarității, a fost ales Prim-Ministru al Poloniei de către Sejim, cu 378 voturi pentru, 4 contra și 41 de abȝineri.

După cum se știe, în urma demisiei fostului Prim-ministru generalul Czeslaw Kiszczek care în cele 16 zile de funcȝionare nu a reușit să formeze un guvern, la propunerea lui Lech Walesa, Președintele Jaruzelski i-a oferit lui Mazowiecki acest post, urmȝnd ca Sejimul să aprobe sau să respingă această alegere.

Actualul prim-ministru, în vȝrstă de 62 de ani este din 1981 editorul ziarului Solidarității, Tygodnic Solidarnosc și a activat de multă vreme în diferite cureuri catolice. Astfel în 1957 a înfiinȝat la Varșovia, Clubul Intelectualilor Catolici, iar în 1958, revista catolică Wiesz. Ca și alȝi militanȝi ai Solidarității, a fost arestat în perioada când aceasta era considerată ilegală.

Zilele dinaintea alegerii din Sejim, au fost destul de tensionate. Hotȝrȝitoare pentru ca Solidaritatea să poată obȝina o majoritate în Parlament, a fost decizia



Tadeusz Mazowiecki

partidelor minoritare, Partidul ȝrȝianesc Unit și Partidul Democrat, care deȝineau 22% din voturi în parlament, să abandoneze coaliȝia cu comuȝiștii și să se ralieze Solidarității care avea 35% față de cele 38% ale partidului comunist.

Deși Lech Walesa anunȝase că în cazul alegerii ca prim-ministru a candidatului Solidarității, ministerul de interne și cel al apȝrȝrii vor fi cedate partidului comunist, unii din conducătorii acestuia nu se declaraseră mulȝumiȝi. Se pare că la scăderea tensiunii politice a contribuit atitudinea mai conciliantă a liderului partidului comunist Mieczyslaw Rakowski, în special după convorbirea telefonică avută cu Mihail Gorbaciov.

Noul guvern va avea de

rezolvat multiplele și grelele probleme ale economiei poloneze, datorita externă de peste 39 miliarde de dolari (1.000 de dolari pe cap de locuitor), inflaȝia pe cale de a atinge 300%, penuria alimentară și a unor produse de primă necesitate. Una din situaȝiile cele mai greu de rezolvat este nemulȝmirea muncitorilor împotriva creșterii cu 500% a preȝurilor la alimente, nemulȝmire soldată cu o serie de greve recente.

Starea psihică a populaȝiei poate fi rezumată prin cuvintele unei femei care aștepta cu mȝgina la o lungă coadă la benzină: "Vestea ne dă puțină speranȝă, dar suntem atât de osteniȝi, încȝt nu mai putem să ne entuziasmăm".

După alegerea sa, noul premier a primit o serie de telegrame de felicitări din partea mai multor guverne străine. Importante din punct de vedere politic sunt desigur cele trimise de guvernul Uniunii Sovietice și cel al Statelor Unite. Mazowiecki a adus elogi lui Mihail Gorbaciov, declarȝnd că "perestroika este bună nu numai pentru Uniunea Sovietică, dar și pentru Polonia". El a cerut însă ajutor țȝrilor vestice pentru rezolvarea crizei economice: "un om care se înneacă nu poate învăȝa să înoate. Prietenii Poloniei nu trebuie să aștepte până când începem să ne înneacă".

A 28-A ANIVERSARE A ZIDULUI DIN BERLIN

A 28-a aniversare a construirii de către R.D.G. a zidului despȝrtȝtor din Berlin, a fost marcată de câteva incidente. Astfel o bombă artizanală a fost aruncată în zid în partea lui occidentală de către un individ neidentificat, fără a cauza stricăciuni majore. De asemenea, indivizi

mascaȝi, venind din aceeași parte au produs stricăciuni ale acestei bariere artificiale din mijlocul Berlinului. Ministrul vest german al afacerilor intergermane a protestat împotriva ridicării acestei bariere inumane între Est și Vest.

La Budapesta 200 de per-

soane printre care și turiști est-germani, au cerut demolarea zidului. După cum se știe, guvernul dela Bonn a anunȝat închiderea ambasadelor sale din capitala Ungariei, deoarece aceasta nu mai poate face față avalanșei de turiști est-germani care vor să se refugieze în Vest.

PROMISIUNI DE MAI MULTĂ AUTONOMIE ÎN U.R.S.S.

Alarmaȝi de turburările etnice care au loc în diverse părȝi ale imperiului liderii sovietici "au anunȝat "transformȝri radicale în federaȝia sovietică". Agenȝia Tass a transmis, fără a da detalii, că drepturile republicilor și regiunilor autonome vor fi substanȝial lȝrgite. Declaraȝia a făcut cunoscut că în această toamnă va avea loc o sesiune specială a

Comitetului Central care va discuta problema naȝionaliȝărilor din Uniunea Sovietică.

Tass a trecut în revistă turburările naȝionaliste din unele republici ca Georgia, Estonia, Lituania, Letonia și Moldova. În ȝările Baltice și Moldova, agenȝia a anunȝat o serie de greve, de data aceasta ale minorității ruse, împotriva unor legi pe care aceasta le consideră

discriminatorii pentru ea. Una din cele mai comentate legi este aceea dată de guvernul estonian, în care se decreteează dreptul de vot numai după o perioadă de doi ani de rezidenȝă (cinci ani pentru cei ce lucrează în oficiu publice), ceea ce afectează pe cetȝineni ruși care vin să lucreze sau să-și satisfacă serviciul militar în Estonia.

AVENTURA UNUI DECRET DE LEGE

Pe data de 4 Aprilie a apȝrut un decret semnat de Mihail Gorbaciov în care se făcea cunoscut că se va condamna cu minimum trei ani ȝisă crima de a cere schimbȝri în sistemul sovietic prin mijloace care contravin constituȝiei. Decretul mai adȝuga și crima nouă de insultă sau discreditare a agenȝiilor sau a persoanelor oficiale guvernamentale.

La sfȝrșitul lui Aprilie și în Mai, au avut loc mari

demonstraȝii de protest împotriva decretului care era etichetat ca stalinist și contrar perestroicii.

La începutul lui Iunie, Congresul Deputaȝilor Poporului (primul parlament sovietic ales competitiv din 1918) a abrogat textul privind insulta sau discreditarea agenȝiilor sau persoanelor oficiale.

La începutul lui August, noul tip de Soviet Suprem, a liberalizat și mai mult

decretul. A adȝugat conceptul de violenȝă și a eliminat pedeapsa minimă.

"Ceea ce s'a întâmplat cu legea asta este fără precedent", a declarat un membru al Sovietului Suprem. "Ea creează precedentul, că o lege poate să fie întocmită numai de comisiile și de comitetele Sovietului Suprem, fără amestecul persoanelor oficiale din conducerea partidului".

ȘTIRI DIN ȚARĂ

Din 30 în 30 de zile

RECUPERAREA REFOLOSIBILELOR

Printre măsurile de reabilitare economică, ce se vor discuta la viitorul congres, al XIV-lea, este și "intensificarea activității de recuperare și valorificare a materialelor refofosibile".

Materialele constituie o sursă importantă de materii prime, în unele sectoare cu "peste 50 la sută, la acoperirea necesarului economiei naționale". ("R.L." 7 Iulie z.c.)

Iar prin repararea pieselor aruncate se va asigura "...circa 75 din consumul intern de piese de schimb și subansamble".

Bucureștiul se va înfrumuseța cu sute de "recipiente" cu containere speciale pentru hârtie-cartoane, cioburi de sticlă, metale, mase plastice, materiale textile, etc."

Alături de industria petrochimică și cea siderurgică, RSR a dezvoltat "Industria refofosibilă" care furnizează materiile prime ce stau la baza economiei... ceaușiste.

Cu cât se colectează mai multă materie primă din lăzile de gunoi, cu atât se dovedește lipsa de materii prime și risipă ce se face în fabrici, etc., iar risipa este consecința nepăsării și sabotajului tacit al muncitorilor.

Despre îmbunătățirea standardului de viață, aceeași poveste ca și în trecut: "trebuie dezvoltat cel mai înalt simț gospodăresc la utilizarea materiilor prime, combustibililor și energiei...combătându-se cu toată hotărârea orice manifestare de risipă."

Tot din lipsa de materie primă s'a hotărât ca la Congresul al XIV-lea, un ciob de strachină să fie refofosit în postul de Secretar General al P.C.R.

CEAUȘESCU E PUR ȘI SIMPLU DEMENT

TV-Budapesta, în cadrul programului "Panorama", discutând problemele din RSR, a transmis un interviu luat în Statele Unite-ului David Funderburk, fostul ambasador American la București.

"Ceașescu, spune dl. D.F., știe să manipuleze oamenii astfel ca să-i conducă, să-i domine, studiindu-i din punct de vedere psihologic și are perspicacitatea de a atinge o anumită coardă sensibilă, a cuiu, pentru a-l cuceri...E foarte periculos".

"De fapt, Ceașescu este în fond un stalinist de cea mai cumplită speță, unul care-și închipuie că e merit să reorganizeze societatea...el e un caz de paranoie ajunsă la extrem, e un egomaniac care își închipuie cu convingere că el este Dumnezeu..." (A fost deja comparat de unul cu profetul Moise, N.R.)

"Soția sa este, de asemenea o egoistă, o egomaniacă. Și ea visează să acapareze întreaga putere și totalul control asupra poporului." În ce privește o alianță cu Cehoslovacia, Germania de Est, îndreptată contra reformelor din Polonia și Ungaria, dl. D.F. precizează: "Nu are nici un sens o alianță cu acest nebul."

GULAGUL

BUCUREȘTI-DUNĂRE

Se lucrează zi și noapte la realizarea Canalului București-Dunăre. Praf, fum, camioane, macarale, buldozere, etc. e Turnul Babel. Muncitori alături de soldați, deținuți politici (trimiși ca criminali de drept comun), intelectuali și agenții securității care au grijă să facă dispăruți pe cei de pe lista oficială. (Povestea Canalului Dunăre-Marea Neagră).

Satele din jur, parte distruse, completează tabloul tragic al noului Gulag.

ABUNDENȚĂ DE CERȘETORI

Pe străzile orașelor, și în special în București, numărul cerșetorilor s'a înmulțit. Fapt constatat în jurnalele documentare transmise de stațiunile de televiziune din Anglia, Franța, Germania de Vest și Austria.

Afară de schilozi pe care-i ajută din milă, acum au răsarit noi contingente de cerșetori: copiii și bătrânii care-ți întind mâna prin holurile de teatru, cinema, etc.

Viitorul centrelor "Agro-industriale"...

PALATELE "VERSAILLES" ALE REGELUI NICOLAE

În fotografie vedeți câteva blocuri din orașul Dobreta, Turnu-Severin ("Rom. Lib." 24.12.88). Blocurile așteaptă, de trei ani, pe lista de a fi reparate...

"În locul ușilor și ferestrelor se cascade găuri înegrite de vreme" scrie dl. Emil Munteanu, după ce mai întâi și-a asigurat pielea înșirând realizările regimului la piciorul Podului construit de Apolodor din Damasc.

Privind blocurile... în stare de degradare" negând cum vor arăta, peste câțiva ani, orașele agro-

JAFUL, O BANALITATE

O problemă veșnică actuală și "un indicator de funcționalitate socială și de civilizație urbană" scrie "I.B." 2.6.89, îl constituie funcționarea celor 5000 de telefoane publice din capitală. Câteodată o întreagă serie de telefoane plasate în stațiile de metrou, cartierele noi, etc. sunt "Deranjate."

Motivele-spune șeful secției întreținerii-Costel Balice, sunt:

A) Umplerea casetelor cu monede, B) Folosirea necorespunzătoare a aparatului de persoane nerăbdătoare, blocarea aparatelor cu monede deformate și,

"Al treilea motiv, cel care ne dă cea mai mare bătaie de cap, este acela al furturilor de componente sau de aparate cu totul!"

În cinci luni s'au înregistrat "pagube de peste 1.2 milioane lei."

Toate aceste acte se comit datorită indifferenței "celor din jur... care preferă să treacă mai departe."

SĂ CÂNTE NUMAI "CÎNTAREA"

Până acum se puteau comanda casete-audio cu tot genul de melodii: slagăre internaționale, muzică de dans, muzică populară, etc. Dar se pare că la intervenția "Cîntării României", care dorește să dicteze peste tot ce se numește artă, Consiliul Culturii a scos din catalog casetele cu muzică nesănătoasă a compozitorilor capitaliști.

INUNDAT DE TELEGRAME

Pentru îndeplinirea cotei de telegrame pe care massmedia trebuie s'o ofere la "breakfast" "Marelui Orientator", ziarele inserează telegramele trimise de Comitetele județene care-țin să-l asigure că: "Urmând cu însoțire și răspundere orientările și sarcinile trasate de dumneavoastră, mult stimată și iubite, tovarășe Nicolae Ceaușescu..." pământul a dat mai mult ovăz, iar vaca nu mai dă cu piciorul în găleată.

Din 6 pagini "R.L." (8 Iulie) dedică o pagină și jumătate ca să informeze cititorii cât orz, ovăz și barabule s'au produs în fiecare colț al țării.

Redăm preambulul "STATISTIC" Repetat de zeci și zeci de ori.

GRANIȚELE BRAȘOVULUI

O ziariștră străină care a vizitat țara, mergând cu mașina, a spus că la intrarea și ieșirea din Brașov a fost oprit de milițieni care erau curioși să știe ce caută și ce-a căutat în oraș. Brașovenii mi-au părut foarte deprimați și depresivi în timp ce orașul este foarte frumos. Autoritățile au luat toate măsurile ca acest centru-unde a izbucnit revolta muncitorilor- să aibă o față sărbătorească. În magazine se găsesc mai multe articole decât în alte orașe. (Din declarațiile d-nei Elisabeth Marain transmise de Europa Liberă, N.R.)

În anul 1989 se vor construi 28 de centre agro-industriale, inclusiv Scornicești-Olt. Numărul orașelor în 1990 va fi de 265.

52% din populația țării locuiește în orașe. În 1965 procentajul era de 32%.

Printre scrierile trimise la "Vocea Americii" poeta Mariana Marin se solidarizează cu poezii Dan Alexe și Liviu Cargeopol.

La Conferința dela Paris unde se discutau "Drepturile Omului" reprezentantul RSR-ului, Constantin Ene, a făcut o declarație senzațională: "Politica României se face la București."

Cam 10% din cei care încearcă să fugă sunt omorâți de grăniceri (care au ordin să tragă fără somație) și alții își pierd viața încercând să treacă Dunărea. Se crede că anul trecut 20.000 de înși au vrut să evadeze din Raiul Socialist.

În 1988 peste 4000 de Români s'au refugiat în Iugoslavia cerând azil politic. Anul acesta în primele 5 luni au cerut azil politic peste 4100 de Români.

Distrugerea satelor ce formează centura în jurul capitalei este în plină desfășurare. Chitila, Chiajna, Mănești, Cornetu, 30 Decembrie, Bragadiru, Jilava, Măgurele, Pantelimon, Voluntari. În scurt timp vor fi doar amintiri ale "țării de altă dată."

Unele cuvinte sunt din ce în ce mai rar întrebuințate de massmedia: mănăstire, împărat, grevă, biserică, absurd, imposibil, etc. ele ar trezi amintiri sau comparații. Tot în cadrul noului vocabular cuvântul "modernizare" a înlocuit cuvintele sistematizare și raționalizare. Ultimele victime ale "modernizării" sunt casele "burgheze" construite în secolul al 18-lea ce împodobesc bulevardul Ana Ipătescu.

"Nebuna distructivă la București" este titlul din ziarul "24 Heures" care apare la Lausanne. Ziariștul care a vizitat Capitala spune că acum pe șantiere sunt mai mulți soldați decât muncitori.

Muncitorii au primit ordin ca să termine un bloc de 12 apartamente în 2 săptămâni. Cât de "termine" sunt noile locuințe ne explică ziarul "Journal de Geneve" (15 Mai): "Aceste clădiri noi-nouțe arată deja ca niște ruine aruncate în noroi. Constructorii n'au timp de pierdut."

Educația tineretului a devenit o problemă de viitor. Profesorii sunt siliți să-i treacă pe toți sub amenințarea că dacă nu-i trec, înseamnă că ei nu fac destule eforturi și, în consecință, li se vor micșora salariile. Concluzia: Profesorul dă nota de trecere, elevul trage chiului și educația "Omului Nou" continuă.

Ultima carte de telefon s'a tipărit în București acum 11 ani.

Lipsa apei potabile în București a devenit o problemă. În multe blocuri din cartierul Militar, când deschizi robinetul primești un lichid galben și noroios care trebuie mai întâi filtrat și apoi fierț ca să poată fi băut sau întrebuințat la gătit.

La sfârșitul anului școlar numărul absolvenților învățământului superior a fost de 27.365, al treptei a II-a de liceu 199.578 și al învățământului profesional de 177.620. Conform deciziei luate de C.P.E. al C.C. al P.C.R-ului, toți au fost repartizați în producție cu un stagiu obligatoriu de 3 și 5 ani; iar ca semn de "superioritate umanistă" și libertate: "În perioada stagiului nu vor fi admise, sub nici o formă, schimbarea locului de muncă, transferarea și detașarea în alte unități."

Un medic tânăr, trimis la țară, are în grija lui câteva sate, la distanță de 5-10 km.; dar n'are, în caz de urgență, cum să-i viziteze bolnavii. Căi putere ai automobilului sunt reduși la o căruță și un cal. Doctorul e în același timp și vizitii și grădjar.

În București un kilogram de carne are patru prețuri: la vârsat 19 lei (oase, slănină) și 31 lei cu mai puține oase și slănină; la pachet 47 pentru porc și 51 pentru carnea de vită, (Capeți carne macră și un os de supă).

"Prețutendeni macarale, absolut în toată țara blocuri noi, în general urâte peste tot, și, în sate, ulițele vechi-inconjurate de aceste noi imobile agro-industriale, ele însele în stare avansată de degradare." (Din declarațiile scriitoarei belgiene Elisabeth Marain care a vizitat recent România).

Numărul celor fără lucru se ridică la 400.000. Ei nu se pot numi șomeri, deoarece statul nu oferă ajutor pentru șomeri. În Ungaria, Bulgaria, Uniunea Sovietică s'au introdus legi care oferă ajutor temporar celor fără lucru.

Un turist a oferit, în patru cuvinte, o oglindă a vieții în Epoca de Aur: "Distrugere, supraveghere, penurie, frică."

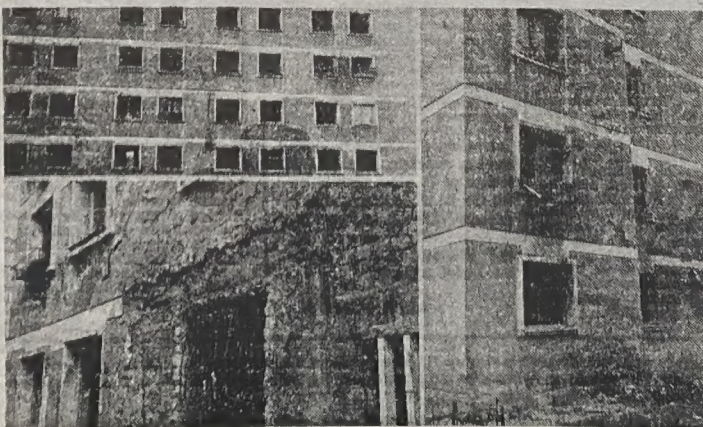


Foto: România Liberă

Cronica internațională

O NOUĂ CAPITULARE

—George AUGUSTIN—

Trăim într-o vreme a schimbării anotimpurilor politice!

În timp ce în Rusia și alte țări din Răsărit, crapă gheața polară comunistă, de cealaltă parte a Atlanticului se întind norii cenușii ai iernii roșii.

Poate că nici aici n'ar fi venit înghețul, dacă din Congresul American n'ar fi suflat crivățul stângist, care vestește flora și vegetația celor două Americi.

Este lesne de înțeles pentru orice om cu judecată, că fără puternicul sprijin al stângii comuniste din Statele Unite, steagul roșu cu seceră și ciocanul n'ar fi fost înălțat în nici o țară din America. Prospera Cuba, ar fi fost și astăzi o țară catolică de frumoasă cultură spaniolă, dacă naționalistii care au debarcat pe Plaja Porcilor, n'ar fi fost trădați și abandonati.

Chiar în îndepărtata Asie, Vietnamul ar fi fost tot atât de prosper ca Hong Kong sau Taiwan, dacă armata americană n'ar fi fost sabotată în misiunea ei de apărare a libertății și a civilizației. Raportul de forțe dintre comunism și libertate a fost demonstrat în Coreea, unde comuniștii au capitulat după ce pormiseră agresiunea împotriva Sudului.

Cu ani în urmă, aceeași înfrângere au suferit-o comuniștii și în războiul civil, pornit de ei, în Grecia.

Ori de câte ori lumea liberă și în speță Americanii, au avut un conflict armat direct cu comuniștii, de fiecare dată victoria a fost de partea Americanilor, dar aceasta nu mai convine infiltrației comuniste din lumea liberă.

După cel de al doilea război mondial, internaționala comunistă - desființată formal de Stalin, dar păstrată intactă în Apus - și-a fixat în obiectivele ei, comunistizarea Americilor. În drumul lor se afla însă puternica țară a Statelor Unite, victorioasă în toate conflictele cu comunismul, care trebuia ocolită, evitându-se o confruntare directă. Rămăneau însă statele Americii Centrale și de Sud, unde terenul era foarte prielnic pentru revoluții.

Instabilitatea regimurilor din țările Americii Centrale și de Sud a făcut ca multe dintre ele să fie guvernate dictatorial, de către o junță, venită la putere prin lovitură de stat. O inechitate socială, regimuri abuzive, analfabetismul și starea de sărăcie a populației au făcut ca în aceste țări de limbă latină, să izbucnească revoluții de tot felul, mediu propice de dezvoltare a ideilor comuniste. Cu toate

acestea, stabilitatea dictaturilor este relativ scurtă, răsturnată de o altă lovitură de stat, până când a apărut dictatura de tip sovietic, care a înălțat prin teroare, orice posibilitate de închegare a unei forțe de opoziție, anticomuniste. Cu toate acestea, comunismul n'ar fi pătruns în America fără concursul conștient al infiltrației, care a speculat slăbiciunile morale și materiale și slaba pregătire spirituală și națională a unor conducători de stat americani.

Nu poate exista nici o scuză de nici un fel, pentru Administrația Kennedy, care a acceptat cu atâta ușurință teza sovietică, de retragere a rachetelor din Cuba, în schimbul neamestecului în forma de guvernare comunistă a Cubei.

Nu există nici o justificare pentru abandonarea, în focul mitralierelor comuniste a Cubanezilor care au debarcat pe insulă pentru înlăturarea lui Castro, cărora li s'a promis acoperirea debarcării cu aviația americană, stopată însă în ultima clipă înainte de decolare.

Fără curajul lui Pinochet, Chile ar fi fost astăzi o puternică bază comunistă și fără intervenția decisivă a Președintelui Reagan, Grenada ar fi fost o nouă Cuba.

Limitele impuse de Congres, Administrației Americane, au făcut ca Președinții Reagan și Bush, să rămână neputincioși în fața traficantului de droguri, Noriega, ajuns stăpân în Panama, falsificând alegeri și guvernând cu băta și pistolul.

Recenta hotărâre a celor cinci președinți de state din America Centrală, de a desființa bazele forțelor naționaliste nicaraguene din Honduras, demonstrează o nouă capitulare în fața avansului comunist.

Față de această politică de duplicitate a stângii liberale, apare ușor de înțeles manifestarea de simpatie de care se bucură Gorbaciov, în Apusul Europei. Dezamăgiți de politica Congresului American, Europeanii caută găsirea unei soluții de viață, pe bătrânul continent. Lozinca "mai bine roșu decât mort", nu mai este de actualitate, acum când nici Gorbaciov nu se simte în largul lui, în culoarea sângelui.

S'au împlinit însă 50 de ani dela semnarea Pactului de neagresiune germano-sovietic și oamenii politici din cele două țări - lăsând

la o parte milioanele de vieți pierdute în ultimul război - au ajuns la concluzia că dacă respectivelor pact s'ar fi respectat, cele două mari țări, Germania și Rusia, ar fi fost astăzi în culmea puterii.

Rusia, nu numai că nu a pierdut din cel de al doilea război mondial, dar utilizând aceeași politică de expansiune, a ieșit mai mare decât la începutul războiului, câștigând în sfera ei de dominație - dela dancici aliați, Anglia și America - mult mai mult, decât din împărțirea Europei, făcută cu Germania. Ce n'a putut însă realiza Rusia, este ținerea pasului cu tehnica modernă.

Datorită politicii gorbacioviene, asigurat în securitatea lui, lagărul comunist tatonează deocamdată mai multe căi de adaptare a sistemului politic și economic rigid și anchișat în tiparele marxiste, față de noua conjunctură mondială.

Larga autonomie acordată țărilor baltice și represiunea din Georgia și Azerbaidjan, sunt două fete ale aceluși sistem și nu sunt de loc întâmplătoare.

Țările Baltice au o tradiție de cultură și civilizație occidentală, un sistem economic adaptat la condițiile țărilor lor și când au cerut descentralizarea din planul central sovietic, aveau certitudinea că se vor administra mai bine. Ocuparea lor forțată, în 1940 și 1944 de către Ruși, a avut și ea o pondere în acordarea autonomiei în cadrul Uniunii Sovietice.

Georgia, Armenia, Azerbaidjanul și celelalte țări musulmane din URSS, sunt încă dominate de spiritul religios și naționalist, iar secesiunea lor este de ordin național, fapt pe care Uniunea Sovietică îl va respinge cu toată tăria, mergând până la acte de violență armată, așa cum s'a întâmplat în Georgia.

Rușii urmăresc o adaptare a economiei libere la sistemul lor, dar acest fapt este imposibil de realizat atâta timp, cât sistemul economic de bază, rămâne planul centralizat pe cincinale sau alte termene.

Același fapt se întâmplă și cu libertățile acceptate în Polonia și Ungaria. Rușii preferă experiențele de acest fel, în afara granițelor lor.

Revenirea din încercarea sistemului economic și politic comunist, la o activitate normală, este extrem de delicată și anevoioasă. Exemplul cel mai evident îl avem în Polonia, unde activează un parlament liber ales - în cadrul compromisului din-

tre Solidaritatea și partidul comunist.

Stând liberi la masa tratativelor cu guvernul comunist, reprezentanții Solidarității și-au dat seama de dezastrul economic și politic în care se află țara, și înțelepți, au refuzat intrarea în guvern cu comuniștii, care până la urmă s'ar fi soldat cu același eșec și ar fi ieșit compromiși din această colaborare.

Poporul polonez a acordat încrederea sa reprezentanților solidarității, dar între cererea de consum și producție, decalajul este atât de mare, încât nici un guvern actual nu poate face față. Aceasta este situația în Polonia, unde de bine de rău, există o proprietate particulară a micilor țărani și meseriași, a existat un simulacru de libertate dar mai ales, a existat o puternică Biserică Catolică, prezentă permanent în mijlocul credincioșilor. Care va fi însă stituția din România după dezastrul ce va rămâne în urma lui Ceaușescu, este de neîmagineat.

În Ungaria lucrurile se desfășoară mai calm și ordonat. Revoluția din 1956, i-a învățat pe Unguri să judece bine înainte de a porni la acțiune.

În ceea ce ne privește pe noi ca Români, evoluția stituției din Ungaria, a trezit multe simpatii pentru această țară, care știind să speculeze foarte bine opinia publică în favoarea ei, nu uită de fiecare dată când își anunță pașii spre liberalizare, să arate prin contrast cele ce se întâmplă în România, subliniind discret suferința Maghiarilor din România. Azilul politic pe care Ungaria îl acordă astăzi refugiaților români - pe care nu-i știm cât sunt de refugiați - a fost salutat cu căldură și simpatie în exilul românesc. Toate aceste acte ar fi foarte bine venite pentru viitoarea colaborare dintre România și Ungaria, pentru viitor dar, se cere o foarte mare atenție din partea celor care vorbesc în numele Românilor, să nu tragă o polă în alb pentru viitor.

Lagărul comunist este zguduit din temelii, de aceea când după 70 de ani de comunism în Rusia și circa 45 de ani în Răsăritul Europei, orânduirea comunistă a ajuns la cel mai dezastruos faliment, declarația celor cinci președinți ai statelor din America Centrală de a împinge Nicaragua în prăpastia comunistă, nu o vedem decât ca o nouă, gravă, gratuită și inutilă capitulare.

Efemeride

La Tela, în Honduras, a avut loc întâlnirea președinților din cinci state din America Centrală, care s'a sfârșit la 7 August crt.

Los Presidentes din Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras și Nicaragua, cu sombrero și fără, au luat în unanimitate o hotărâre care a nemulțumit Administrația Bush. Este vorba de declarația unanimă, semnată de cei cinci președinți, prin care s'a hotărât lichidarea totală a bazelor luptătorilor naționaliști nicaraguani, aflate în Honduras și împrăștierea acestor luptători, de preferință la casele lor din Nicaragua, pentru a dispărea peste noapte.

Cântecul de lebadă al luptei pentru libertate în Nicaragua - înăbușită la masa conferinței - a fost dirijat de Oscar Arias Sanchez, Președintele statului Costa Rica, laureat al Premiului Nobel pentru Pace (bietul Nobel) care la sfârșitul întâlnirii a declarat că Statele Americii Centrale și-au luat soarta în propriile lor mâini.

Această declarație stereotipă, de factură pur marxistă, am auzit-o de peste 40 de ani, când statele afro-asiatice, decolonizate, își luau soarta în propriile lor mâini, uriașă labă a ursului sovietic.

Presa de stânga din Statele Unite - o mai fi existând și alta? - a salutat cu frenetie hotărârea de lichidare a bazelor naționaliste, motivând că acțiunea militară s'a soldat cu un eșec total.

Felul în care această presă, antiamericană și antiumană, își minte cititorii, este scandalos. Să reamintim faptele Administrației Reagan, care ar fi lichidat în câteva luni comunismul din Nicaragua și opoziția de stânga din Congres, care a sabotat toate acțiunile anticomuniste ale Președintelui Reagan, iar acum, ale Președintelui Bush.

În 1979, mișcarea sandinistă, de orientare comunistă, a dat o lovitură de stat și a înlăturat dela conducere guvernul lui Anastasio Somoza Debayle, sabotat de Administrația Carter, care nu i-a livrat armamentul plătit anticipat. Carter a trimis imediat un ajutor de 400 milioane de dolari, sandiniștilor. La numai câțiva ani, Administrația Reagan, constată că sandiniștii, aliați cu Cuba, înarmează pe comuniștii din El Salvador, făcând export de revoluție. Reagan ia măsuri de oprire a penetrației comuniste în emisferă și ajută pe luptătorii naționaliști din Nicaragua. Minarea porturilor din Nicaragua în 1984, unde se descărca armament și muniții din URSS și alte țări comuniste, slăbește într-atât regimul comunist din Nicaragua, încât zilele li sunt numărate dar, vigilența stângii din Congresul American, pornește o acțiune contra CIA, care dirija acțiunea din Nicaragua și minarea porturilor este interzisă.

Incurajat de susținerea din Congresul American, Daniel Ortega de Saavedra, face niște alegeri de tip comunist prin care se proclamă președinte al Republicii Nicaragua, dar luptătorii naționaliști câștigă teren în luptele pe care le dau contra comunismului.

Atunci a intervenit din nou mâna ocrotitoare a stângii din Congres, din Statele Unite, care a interzis orice ajutor militar luptătorilor pentru libertate și inscensează în plus sinistra audiere în afacerea Iran, murdărind eroismul colonelului North și paralizând aproape în întregime, acțiunea Președintelui Reagan, în cursul celei de a doua legislații.

În aceste condiții, mai poate fi vorba de un eșec militar?

După aceste acțiuni ale stângii, au urmat niște conferințe cu bățul pasului pe loc, în legătură cu rezolvarea "pașnică" a conflictului din Nicaragua, în care Ortega, stăpân pe situație, a acceptat formal, să țină alegeri în Nicaragua, având de acum destulă experiență de felul cum trebuiesc măsluite alegerile, când opoziția este la pământ. (Vezi alegerile din Panama).

Normal ar fi fost, cum a susținut și delegația Statelor Unite, ca problema bazelor militare din Honduras, să fie hotărâtă după alegerile din Nicaragua, programate în Februarie 1990, dar, prezența luptătorilor naționaliști în bazele lor, era o amenințare pentru falsificarea alegerilor din Nicaragua.

Președinții statelor Americii Centrale, n'au rezolvat până acum nici o problemă serioasă, dovadă că Noriega dătează încă, brutal, în Panama. Graba cu care au votat în unanimitate, apare foarte suspectă, dacă ținem seama că senatorul Cristophor Dodd, l-a amenințat pe Președintele Hondurasului, Jose Azcona Hoyo, că dacă nu votează pentru lichidarea bazelor naționaliste, Congresul American - controlat de stânga liberală - nu va aproba ajutorul financiar pentru Honduras.

Când Președintele din El Salvador, a cerut ca odată cu lichidarea bazelor naționaliste din Honduras să fie lichidate și bazele comuniste care atacă El Salvador, i s'a răspuns că chestiunea nu figurează pe ordinea de zi. Cuba, Vietnam, Nicaragua! Quo Vadis, America?

Pentru orice schimbare de adresă, anunțați redacția ziarului cu cel puțin 4 săptămâni înainte.

CRONICA VREMI

PREZENȚA LUI EMINESCU

— Ion BOIERU —

INTRODUCERE

Centenarul morții lui Mihail Eminescu a generat în exilul românesc un număr destul de mare de manifestări omagiale față de acest geniu național.

S'au făcut servicii religioase, s'au organizat conferințe, s'au prezentat concerte de muzică instrumentală și vocală și s'au tipărit ediții noi ale scrisului său sau fragmente din operele sale, precum și lucrări de analiză și interpretare a creației eminesciene. În feul acesta, opera lui Eminescu a devenit din nou actuală și supusă atenției generale. Era necesar să se facă acest lucru, atât pentru cultura românească, cât și pentru nevoile spirituale și ideologice ale exiliului.

Cultura românească nu poate fi înțeleasă în fundamentele ei fără scrisul lui Eminescu și, deci, a valorilor și permanențelor pe care le-a evidențiat și definit creația sa. Din acest punct de vedere, în interiorul țării, scrisul lui Eminescu a fost viciat, sub regimul comunist, care a promovat concepția marxistă. Valorile creației eminesciene au fost prezentate prin prisma interpretărilor marxiste, care nu aveau acces la substanța vizionului specific românesc al lui Eminescu. Antagonismul violent dintre lumea eminesciană și concepția marxistă n'a putut fi atenuat prin încercările unora de a face opere de bibliofilie, de bibliografie sau de restituiri în istoria literară.

Nu a fost posibilă o punte de înțelegere între cosmosul creației lui Eminescu, între valorile lui cu arome curate românești și între hibriditățile străine ale marxismului, care nu aveau aderențe nici la gândirea, nici la sensibilitatea românească. Această așezare antagonistă în cadrul culturii naționale a făcut posibilă, în cursul anilor, intensificarea rezistenței anti-marxiste, deci anularea valorilor străine ale marxismului, respingerea lor. În totalitate, deoarece nu se încadrau viziunii lui Eminescu care era "suferit din sufletul românesc", cum afirmase Nicolae Iorga.

Românismul autentic nu poate fi definit, apreciat, perceput, valorificat și trăit, în afară de românismul viziunilor marelui poet și scriitor. Toate înălțimile idealurilor morale și aspirațiilor naționale, după Eminescu, au fost inspirate, stimulate și încorporeate din opera lui. Așa a fost Semănătorismul și literatura izvorâtă din învolburarea lui națională, Generația Unirii care a realizat România Mare la 1918 și Generația dela 1922, din frământările cărora s'a profilat cultura românească dintre anii 1930-1944.

După 1944, opera lui Mihail Eminescu a fost ostracizată, a suferit un exil interior, găsindu-se într'un permanent conflict cu încercarea imperialistă a marxismului. De fapt, opera lui Eminescu a vegheat protegitoare asupra culturii românești și a expus, prin aceasta, impotența marxismului de a influența, diriguia și cuceri această cultură. În sfera culturii românești, prezența tăcută a marelui scriitor, a făcut imposibilă articularea unei culturi de tip marxist. Mitologia eminesciană nu a oferit nici o șansă marxismului să-și închege o mitologie a sa. În zonele de existență românească. În sfera culturii naționale, opera și naționalismul lui Eminescu, cu toate formele ulterioare ale acestui naționalism, a anihilat orice penetrație marxistă și a definit caracteristicile rezistenței împotriva unei astfel de penetrații.

Un vorbitor dela Centenarul dela Paris a menționat că și întemnițările comuniste, poezia lui Eminescu, a protejat moralul depunșilor politici și încurajat ostilitatea față de regimul comunist opresiv și inuman.

Eminescu a apărut autenticitatea culturii românești și a validat trăinicia tradițiilor strămoșești.

EMINESCU SI EXILUL

Cu ocazia Centenarului Eminescu, comunitățile românești au participat în diferite forme la omagierea sa. Prin aceste forme, grupurile din exil, pe lângă

simpla omagiere, au avut ocazia unor confruntări cu Eminescu, a unor verificări de poziții și orientare. Adică, întâlnirea acestor ceremoniale și emotivă a avut exigențele ei, de lămurire, de explicații și de decizii. Toate acestea la un loc alcătuind măsura existenței individuale sau comunitare pe linia destinului românesc. Cât de aproape suntem de viziunea lui Eminescu și care ar fi rațiunile unei eventuale îndepărtări de această viziune?

În căutarea absolutului, a eternității și a unei existențe transcendente, nu ca simple expresii metaforice, ci ca realități ale sufletului său frământat de întrebări metafizice, Mihail Eminescu a găsit puncte de sprijin în ontologia neamului românesc. Toate acestea le-a încheșat, într-o manieră coerentă în viziunea sa, care este o măsură a noastră de valorificare a lumii. Un criteriu de validare a permanențelor naționale. Viziunea eminesciană ne ajută să avem conștiința identității noastre personale și naționale. Ori de câte ori ne apropiem de dimensiunea acestei viziuni, și cu cât ne putem integra mai mult, în cuprinsul de valori spirituale și naționale, ale acestora, cu atât ne stabilim propria noastră identitate mai complet și mai lămurit. Și, în feul acesta, dăm un sens adecvat existenței noastre în cuprinsul vieții de comunitate etnică și morală. Ne integrăm în cultura și spiritualitatea românească și participăm la bucuriile ei și la procesul de creație a acesteia, pentru încheșarea unitară a neamului, ca formă istorică de ființare.

Exilul este parte din întregul național, și dispune de libertate, ca o condiție primară a creației autentice de cultură. Nimeni, deci, nu ne poate depărta de Eminescu, afară de propria noastră nevrednicie. Comunitățile românești din exil care au luat parte la omagierea poetului cu ocazia centenarului morții, au făcut un act de cultură majoră, căci s'au integrat

valorilor morale ale formelor lor de existență comunitară. Comunitățile românești din exil, nu sunt simple forme sociale de trăire, ci forme de trăire, întemeiate pe valori morale, spirituale și naționale. Ele reprezintă o cultură națională, adică o conștiință a originii, a tradițiilor și a idealurilor; ele reprezintă o desfășurare de viață istorică, de devenire a acestei conștiințe de identitate etnică și culturală.

Prețutindeni, unde a fost omagiat Eminescu, s'a actualizat cultura românească și s'au revărsat izvoarele ei bogate de viață, de idei și perspective. În feul acesta s'au putut observa și înțelege tensiunile creatoare ale comunităților românești și țările ființării naționale.

Eminescu a reamintit tuturor permanențele românești și a ajutat tuturor să-și legitimeze, propria lor identitate în această înstrăinare de țară, pe care o trăiesc exilații.

Sub cupola imensă a gândului și a sufletului eminescian, exilații români se pot aduna fără constrângere, ci prin firescul însuși al istoriei, la împărțirea dintănele culturii naționale.

Prin omagierea lui Eminescu, în cadrul centenarului morții sale, exilații români, s'au cuminecat cu sfîința existenței naționale și au deschis noi orizonturi pentru aspirațiile neamului românesc. În feul acesta, opera lui Eminescu a devenit o comoară națională, un punct de sprijin pentru gândurile noastre, pentru faptele și idealurile noastre.

Eminescu este al tuturor, al tuturor Românilor care și-au păstrat, în exil, curățenia sufletescă și se vor parte din integral românesc. Nimeni nu trebuie să-l revendice pe Eminescu, numai el are dreptul să-l revendice pe acei pe care-i prețuiește, prin criteriile de autenticitate românească, pe care le-a încheșat în opera lui.

Omagierea lui Mihail Eminescu, în exila însemnat o nouă legitimare a acestui exil, și un nou legământ de credință și luptă pentru "ideea românească".

NOTE SI COMENTARII

"LOCUINȚE NOI, MODERNE"

Așa se intitulează articolul din "Scinteia" din 7 Aprilie 1989, publicat pe prima pagină și semnat de oarecare Rodica Serban, având drept supratitlu: "O măreață, istorică înfăptuire a poporului, pentru popor".

Aflăm astfel că: "...un sfert din populația globului, deci mai mult de un miliard de ființe umane, nu beneficiază de acest drept esențial".

O fi așa cum găluiește dânsa, dar iată, noi, care am trait în România dintre cele două războaie mondiale, n'am văzut oameni dormind pe străzi sau cerul liber, în afară de câțiva bețivi cerșetori, cărora nu le era drag lucrul, trăind de azi pe mâine, din mila unuia sau altuia.

Sune mai departe dânsa că: "...accesul la o locuință convenabilă este un drept fundamental al omului", și noi îi dăm perfectă dreptate. Ne întrebăm însă, cât de "convenabile" sunt locuințele noi și zise cu emfază "moderne" construite cum ni se spune: "După Congresul al XI-lea al partidului"? Ce fel de conveniență poate fi aceea, când trebuie să faci uz de o bucătărie comună, ca să nu mai vorbim de o baie sau W.C., utilizate și de alți locuitori din etajul respectiv, dacă trăiesc în blocurile prefabricate ale regimului Ceaușescu! Realitate constatată de ziaristii străini și descrisă în presa mondială, de multe ori cu puțin umor. Se întreba nu de mult unul dintre vizitatorii României: "ce te faci dacă te taie la stomac și găsești usa W.C. ului încauțată pe dinlăuntru!"

Despre această situație biologică, Rodica Serban nu suflă nici un cuvânt, dânsa trăind se vede într-o locuință cu adevărat "modernă", destinată scriitorilor dela "Scinteia". Fiindcă în România, să fim înțeleși, există două clase de cetățeni: "nomenclatura", adică clasa de elită a comunistilor care se lăfăiesc și huzuresc în bine, și "prostimea" - cum o crede nea Nicu-care taie frunze la câini, ducând greul și amarul. Dar să-l ferească Dumnezeu de răzbunarea "prostimii", când îi va ajunge cutitul la os și va cere capul responsabilului, căci îndură omul cât poate, dar și îndurarea își are limitele ei.

Ni se spune în acest articol că "România se situează pe unul din primele locuri din lume în ce privește ritmul și volumul construcțiilor de locuințe", că... "În prezent, 82 la sută din cetățenii țării locuiesc în case noi"...

Să vedem însă, cum este privit "ritmul și volumul" acestor construcții de către un ziarist imparțial, și anume Dl. G.Y. Gruansky, în revista de turism "Traveler", din luna Aprilie a acestui an, deci exact luna în care apărea la București articolul laudăros cu privire la aceste "locuințe noi, moderne". Cităm: "...mai mult de șapte mii de sate au fost sau vor fi dărâmate pentru a da loc la locuințe prefabricate de beton, cu pereți subțiri, unele din ele cu bucătării comune și W.C. uri în afară de corpul clădirii în loc de a fi individuale"...

Dar nici despre asta, Rodica Serban nu găsește nici un cuvânt de spus, în schimb în articolul kilometric ce-l semnează, ne spune de "politica științifică" a "mult prea iubitelui" - de "teza științifică a construirii socialismului", de "dezvoltarea multilaterală și modernizarea țării"... Lucruri pe care orice om cu scaun la cap ție că un fost ucenic de cizmar, nu este în stare să le realizeze, oricât de talentat ar fi. Ceaușescu fiind "supra-om", la el totul e posibil. Chiar să scoată apă din pietre seci.

"Cu fiecare an, cu fiecare cincinal au fost înlăturate urmele distrugerilor provocate de război" spune Rodica Serban, când capitala țării, arată mai rău decât Hiroșima distrusă de bomba atomică. Asta se datorește desigur "politici științifice" a partidului condus de Ceaușescu, care în ura-i demență față de tot trecutul neamului, încearcă pe orice cale să-l taie rădăcinile ce-l leagă de moștenirea lui istorică, cu un trecut "Geniul Carpaților" - cum îl numește în batjocură ziaristul francez Bernard Lecomte în revista "L'Express" din 14 Aprilie 1989, vrea cu orice chip, ca totul să înceapă cu el și dela el să arate că în trecut n'a existat nimic de luat în seamă.

Acest vis, această "utopie comunistă" de a crea un "om nou" pe calapodul marxist, este însă departe de realitățile de azi ale istoriei noastre, lucru pe care ucenicii de pantofar n'o poate pricepe și n'o poate înțelege în mîntea lui puțină. Dar nu asta ne miră. Ceea ce ne miră este simplul fapt că scribi dela "Scinteia" nu-și dau seama că marxismul a fost depășit de istorie fiind o relicvă de muzeu astăzi și că România a rămas mult în urma Poloniei și Ungariei, care merg cu pași energici spre adevărata democrație. Ba chiar în Rusia, trăim o trezire la realitate.

Dar, ce nu face omul, pentru o bucată de pâine mai albă!

Nicolae NOVAC

CUVANTUL ROMANESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0766-8344

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLECTAȚI CU LITRE DE TIPAR)

☐ NOU

☐ REÎNNOIRE

NUMELE DE FAMILIE

PRENUMELE

STRADA/N

ORAȘUL

STATUL/PROVINCIA

COD POȘTAL

ȚARA

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE:

\$ 35 ÎN SUS - ABONAMENT DE SPRIJIN.
\$ 30 PENTRU INSTITUȚII
\$ 25 TOATE ȚĂRILE